

الصف الثاني الابتدائي

اكتشِف

دليل المعلم لمهارات
التدريس الصفي
٢٠١٩/٢٠٢٠
الفصل الدراسي الأول

مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر حيث انطلقت العام الماضي إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢,٠) حيث بدأت أولى ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي وتغيير مناهج الصف الثاني الابتدائي لعام ٢٠١٩، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبراء و علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم وكذلك مديري عموم المواد الدراسية الذين ساهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، و لقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتم لوطنه ولأمته العربية وقارته الأفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفَة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها وأولياء الأمور وأسرة التربية والتعليم وأساتذة الجامعات ومنظومة الإعلام المصري.

وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمون الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحتويات

طريقة استخدام هذا الدليل



تم تصميم دليل التدريس لتوفير نهج واضح للمعلمين كي يتبعوه لتنفيذ التعليمات الخاصة بتدريس المحتوى متعدد التخصصات والذي يقدم تجارب تعليمية ذات صلة محفزة لروح التحدي والمشاركة للتلاميذ. إذا لم يسبق للمعلمين التعامل مع هذا الدليل من قبل، فإليهم بعض النصائح العملية:

- اقرأ كل فصل بعناية. دوّن الملاحظات وحدد التفاصيل المهمة.
- اقرأ ودوّن الملاحظات في دليل المعلم وكتاب التلميذ جنبًا إلى جنب.
- دوّن ملاحظات بشأن ما يلي:
  - ما الذي يكتشفه التلاميذ أو يتعلمونه؟ (المحتوى)
  - ما الذي يُطلب من التلاميذ أداؤه؟ (النشاط)
  - ما الذي يكتشفه المعلم عن التلاميذ؟ (التقييم)
  - كيف يمكنك تعديل الأداء ليلائم التجارب والقدرات المختلفة للتلاميذ في الفصل؟ (التمييز)
- قم بتجميع المواد اللازمة، وإجراء أي تجهيزات قبل شرح الدروس. تجد المواد المستخدمة وتجهيزات الدرس مظللة بلون مميز في بداية كل درس. فكّر في إضافة تقنيات أخرى لإدارة الفصول الدراسية، وفقًا لما يتناسب مع احتياجات فصلك وبيئة التعلم المحيطة بك.
- دوّن الملاحظات وسجّلها حول النقاط الناجحة وكذلك المقترحات التي يمكن تنفيذها لتحسينها، وذلك خلال شرح كل درس وبعده.
- يسهم التخطيط في تحقيق نجاح أكبر في عملية الشرح؛ حيث يتيح ذلك فرصة إجراء مناقشات بين المعلمين حول توقعات عملية التعليم والتعلم في القاعات الدراسية، وإجراءات إدارة الصف، كما يضمن مراعاة الفروق بين الدروس لتتناسب مع احتياجات التلاميذ بشكل أفضل. من المقترح أن يلتقي المعلّمون مع غيرهم ممن يدرسون نفس الصف الدراسي أو صفوفًا دراسية متقاربة مرة كل أسبوع على الأقل لأغراض تتعلق بالتخطيط والتفكير الجماعي.

كما يظهر التخطيط تحت عنوان **معلومات أساسية** فإن السنة الدراسية تنقسم إلى فصلين دراسيين، ويتم تدريس محورين في كل فصل دراسي من محتوى منهج متعدد التخصصات، يتم دمج المحتوى عبر التخصصات المختلفة في كل فصل. يمكن للتلاميذ، في أحد الدروس ممارسة وتطبيق المهارات في الرياضيات، والدراسات الاجتماعية، والعلوم، والفنون، واللغة العربية، وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والمجالات المهنية، يتضمن كل محور فصولًا تتوافق مع عناوين المشروعات ومواضيعها، وتستخدم المشروعات كوسائل للتقييم التكويني والسماح للتلاميذ بإظهار ما لديهم من مهارات ومعارف في مجالات المحتوى المختلفة.

تم تقسيم الفصول متعددة التخصصات إلى ثلاثة محتويات:

اكتشِف

- تقدم بداية كل فصل المشروع الأساسي للتلاميذ. يُتيح محتوى اكتشِف للتلاميذ فرصة اكتشاف ما عرفوه بالفعل وله صِلة بالمشروع، وصياغة بعض الأسئلة حول ما يتساءلون عنه أو يرغبون في تعلمه.



تعلّم

- يتم دمج محتوى التخصصات في القسم "تعلّم" من هذا الفصل، مع التأكيد بشكل خاص على التحضير من أجل المشروع. يمارس التلاميذ المهارات ويطبقونها لتوسيع نطاق فهمهم.



شارِك

- في ختام كل فصل، يشارك التلاميذ المشروعات ويتأملون في عملية التعلم، ويقدمون ملاحظاتهم وتعليقاتهم إلى زملائهم.

معلومات أساسية

إن النجاح في تنفيذ السنة الأولى من نظام التعليم ٢,٠ ساهم في تطوير هذه المواد التعليمية بما يدعم تجارب تعليمية محفزة لروح التحدي والمشاركة للتلاميذ والمعلمين. تم وضع المواد بناءً على فلسفة الإطار العام لمناهج التعليم العام والفني في مصر ٢٠١٨/ ٢٠٣٠، وإطار مناهج الصف الثاني الابتدائي والتي تهدف إلى تسليح التلاميذ بالمهارات الحياتية والقيم الداعمة لها الضرورية للحياة والعمل في القرن الحادي والعشرين. تم إعداد أربعة محاور شاملة لتمثيل البنية التحتية للمناهج متعددة التخصصات.

الفصل الدراسي الأول:
- المحور الأول: من أكون؟
- المحور الثاني: العالم من حولي

الفصل الدراسي الثاني:
- المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟
- المحور الرابع: التواصل

ينقسم كل محور إلى ثلاثة فصول. يبدأ كل فصل بتقديم **نظرة عامة**، و**مؤشرات التعلم**، و**الخريطة الزمنية للتدريس**. ويوصى المعلمون بشدة بقراءة كل جزء من هذه الأجزاء بعناية؛ نظرًا لما تقدمه من معلومات مفيدة عن طريقة تقديم كل مشروع والغرض منه.
- توفر **النظرة العامة** وصفًا لكل مكون في الفصل، فضلًا عن عدد الأيام اللازمة للتنفيذ.
- تصف **مؤشرات التعلُم** كل ما يجب أن يتعلمه التلاميذ أو يكونوا قادرين على فعله.
- توضح **الخريطة الزمنية للتدريس** الوقت المناسب لتنفيذ الدرس خلال الفصل. كما توفر أيضًا وصفًا لكل درس.

يتضمن كل محور دمج المواد الدراسية، كما يحتوي على مشروعات كوسيلة للتقييم التكويني. يحتوي هذا الدليل على مشروعات تضم موضوعات ومفاهيم عن مجالات الدراسة المختلفة من خلال تقديم عدد من الموضوعات والتحديات لتطوير مجموعة من المهارات والمعارف. ويتضمن المشروع عددًا من التجارب التعليمية الفردية والجماعية المرتبطة تمامًا بالمحور وأهدافه.

يهدف الدليل التعليمي إلى دعم المعلمين في إعداد وتنفيذ المشاريع من خلال تقديم تعليمات خطوة بخطوة مدمجة مع مدخلات المعلمين، واستراتيجيات التدريس، وتقنيات إدارة الفصول الدراسية.

تعرف أكثر على نظام التعليم ٢,٠



المهارات الحياتية

ما الهدف من تعلم المهارات الحياتية؟

قام مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية في وزارة التربية والتعليم بتطوير مهارات حياتية حيوية تسهم في نمو كل طفل ليصير مواطنًا مبدعًا ومبتكرًا. تدعم هذه المهارات الحياتية إنشاء مواطن يستكمل التدريس والتعلم، ويتعايش في وئام مع الآخرين ويلتزم بقيمه. كما تؤكد هذه المهارات الحياتية على إعداد قائد فعال وفرد إيجابي فخور ببلده وتراثه ولديه روح تنافسية، ويمتلك مهارات ومبادئ ريادة الأعمال.

ما هي المهارات الحياتية؟

تم تحديد أربع عشرة مهارة منهم اثنتي عشر مهارة حياتية (موضحة في المخطط التالي) بناءً على مبادرة تعليم المهارات الحياتية والمواطنة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا (LSCE-MENA)، بقيادة اليونيسيف بالتعاون مع الشركاء على المستويات الإقليمية وقد طورت مصر مهارتين ضروريتين للمجتمع وبناء شخصية المواطن المصري وهما (الإنتاجية والمحاسبية).

تصنف هذه المهارات وفق أربعة أبعاد للتعلم:

تعلّم لتعرف:
مهارات التعلم (التفكير الناقد، التفكير الإبداعي، حل المشكلات)

تعلّم لتعمل:
مهارات العمل (التعاون، اتخاذ القرار، التفاوض، الإنتاجية)

تعلّم لتكون:
المهارات الشخصية للتمكين (إدارة الذات، المحاسبية، التواصل، الصمود)

تعلّم لتتعايش مع الآخرين:
مهارات المواطنة الفعّالة (المشاركة، التعاطف، احترام التنوع)



كيف تنعكس المهارات الحياتية في الفصل والتعليمات؟

تم دمج هذه المهارات في إطار مناهج نظام التعليم ٢,٠ لمستويات مرحلة رياض الأطفال – المستويين الأول والثاني والصف الأول الابتدائي. كما دمجت المهارات الحياتية بالمناهج متعددة التخصصات بالإضافة إلى مؤشرات التعليم الدراسي لمواد الرياضيات، والعلوم، واللغة العربية، والدراسات الاجتماعية، والفنون، وهكذا.

وفي الصف الثاني الابتدائي تتعمق المهارات الحياتية وتتطور بينما ينضج التلاميذ ويكتسبون القدرة على ممارسة الأنشطة الموصوفة لكل مهارة. يتيح كل درس في المنهج متعدد التخصصات في الصف الثاني الابتدائي (اكتشف) للتلاميذ ممارسة مهارات حياتية مشار إليها بملاحظات للمعلمين في دليل المعلم.



يقول المعلم ما يلي: تحدثوا مع زميل مجاور عن أفراد عائلتكم. تأملوا أوجه التشابه والاختلاف بين عائلاتكم بينما تتشاركون الحديث. انتهينا للتو من قضاء عطلة الصيف مع عائلاتنا. يمكننا التعرف على زملائنا الجدد من خلال مشاركة معلومات عن عائلاتنا.

٣. يقوم المعلم بما يلي: تعليق ورق المخططات الخاص بـ "المسؤوليات العائلية" أمام التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: لدى كل فرد من أفراد العائلة مهمة يؤديها، فالمهمة التي تؤديها داخل العائلة يمكن تسميتها بمسؤوليتك داخل العائلة. فعلى سبيل المثال، أنا دوري هو تحضير العشاء لعائلتي. قد تكون مسؤولاً عن غسل الأطباق أو إخراج القمامة خارج المنزل. فما الذي تعنيه كلمة "مسؤول" في هذا السياق في رأيكم؟

ويتوج كل فصل بمشروع شارك والذي يتيح للتلاميذ تطبيق المهارات الحياتية بالإضافة إلى التفكير وتقييم مدى تلبيتهم للتوقعات والمهارات ذات الصلة.

المهارات الحياتية	يقدّم تعليقاتٍ بشكل عام.	يقدّم تعليقاتٍ محددة ومتعلقة بالعمل.	يقدّم تعليقاتٍ مدروسة بعناية ومحددة ومتعلقة بالعمل، كما قد يقدّم وجهة نظر فريدة من نوعها.
	يستمع إلى آراء التلاميذ الآخرين ويحترمها عند ذكرها، أو يتناقش معهم ليعرف آراءهم.	يستمع إلى آراء التلاميذ الآخرين ويفكر فيها أثناء عقد المناقشات داخل الفصل.	يستمع إلى آراء التلاميذ الآخرين أو يفكر فيها أو يطلبها منهم بشكل تطوعي أثناء عقد المناقشات داخل الفصل

الخطة الزمنية للتدريس في الفصل الدراسي الأول للصف الثاني الابتدائي

المحور الأول:
من أكون؟

- يوم في حياتي — الأيام ١-١٠
- أعتني بنفسي — الأيام ١١-٢٠
- عندما أكبر — الأيام ٢١-٣٠

المحور الثاني:
العالم من حولي

- ماذا ترى في السماء ليلاً؟ — الأيام ٣١-٤٠
- أساعد بيئتي الطبيعية — الأيام ٤١-٥٠
- تصميمات تذكارية — الأيام ٥١-٦٠

الخريطة الزمنية للتدريس للصف الثاني الابتدائي

	الأسبوع	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
من أكون؟	١	اكتشف يوم في حياتي	اكتشف يوم في حياتي	اكتشف يوم في حياتي	تعلّم يوم في حياتي	تعلّم يوم في حياتي
	٢	تعلّم يوم في حياتي	تعلّم يوم في حياتي	تعلّم يوم في حياتي	شارك يوم في حياتي	شارك يوم في حياتي
	٣	اكتشف أعتني بنفسي	اكتشف أعتني بنفسي	اكتشف أعتني بنفسي	تعلّم أعتني بنفسي	تعلّم أعتني بنفسي
	٤	تعلّم أعتني بنفسي	تعلّم أعتني بنفسي	تعلّم أعتني بنفسي	شارك أعتني بنفسي	شارك أعتني بنفسي
	٥	اكتشف عندما أكبر	اكتشف عندما أكبر	اكتشف عندما أكبر	تعلّم عندما أكبر	تعلّم عندما أكبر
	٦	تعلّم عندما أكبر	تعلّم عندما أكبر	تعلّم عندما أكبر	شارك عندما أكبر	شارك عندما أكبر
العالم من حولي	٧	اكتشف ماذا ترى في السماء ليلاً؟	اكتشف ماذا ترى في السماء ليلاً؟	تعلّم ماذا ترى في السماء ليلاً؟	تعلّم ماذا ترى في السماء ليلاً؟	تعلّم ماذا ترى في السماء ليلاً؟
	٨	تعلّم ماذا ترى في السماء ليلاً؟	تعلّم ماذا ترى في السماء ليلاً؟	شارك ماذا ترى في السماء ليلاً؟	شارك ماذا ترى في السماء ليلاً؟	شارك ماذا ترى في السماء ليلاً؟
	٩	اكتشف أساعد بيئتي الطبيعية	اكتشف أساعد بيئتي الطبيعية	تعلّم أساعد بيئتي الطبيعية	تعلّم أساعد بيئتي الطبيعية	تعلّم أساعد بيئتي الطبيعية
	١٠	تعلّم أساعد بيئتي الطبيعية	تعلّم أساعد بيئتي الطبيعية	تعلّم أساعد بيئتي الطبيعية	تعلّم أساعد بيئتي الطبيعية	شارك أساعد بيئتي الطبيعية
	١١	اكتشف تصميمات تذكارية	اكتشف تصميمات تذكارية	تعلّم تصميمات تذكارية	تعلّم تصميمات تذكارية	تعلّم تصميمات تذكارية
	١٢	تعلّم تصميمات تذكارية	تعلّم تصميمات تذكارية	تعلّم تصميمات تذكارية	شارك تصميمات تذكارية	شارك تصميمات تذكارية

استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

تم إدراج ما تحدثنا عنه من استراتيجيات التدريس في دليل المعلم بالكامل. وهذه ليست الطرق الوحيدة التي سيتم استخدامها في الفصل، لكنها تعتبر أفضل الطرق لإشراك التلاميذ في التعلم النشط والقائم على الاستفسار. ومع إدراك المعلمين والتلاميذ للاستراتيجيات، قد يرغب المعلمون في التعديل والتخصيص ليناسب احتياجات كل فصل على حدة.

لمزيد من الاستراتيجيات، تفضل بزيارة: tinyurl.com/Edu2-0strategies



استراتيجية التدريس	وصف مختصر
نجمتان وأمنية	يستخدم التلاميذ هذه الاستراتيجية ليقدموا تعليقات إيجابية لزملائهم. تمثل النجمتان نقطتين أعجبتا التلاميذ بشأن العمل الجاري تقييمه. تمثل الأمنية اقتراحًا بتعديل لتحسين العمل.
طلب المساعدة من ثلاثة زملاء قبل المعلم	يطلب التلاميذ المساعدة من ثلاثة زملاء قبل المعلم. تستخدم هذه الاستراتيجية عندما يتعاون التلاميذ في العمل لتطوير مهارات التواصل، وتشجع على التفاعل بين الزملاء وتحد من الاعتماد على المعلم في الفصول ذات الكثافة العالية.
إشارة جذب الانتباه	يستخدم المعلّم إشارة واضحة لجذب انتباه التلاميذ في الفصل الدراسي عندما يتحدثون في أزواج أو يعملون في مجموعات، وتوجد العديد من خيارات الإشارات؛ بحيث يمكن استخدام أكثر من إشارة واحدة طالما يستطيع التلاميذ تعرفها. تشمل الخيارات نمط التصفيق الذي يكرره التلاميذ، أو عبارة بسيطة للمناداة والرد، أو رفع اليد إلى أعلى (انظر: رفع الأيدي). تتيح هذه الاستراتيجية للمعلمين جذب انتباه التلاميذ دون رفع الصوت، أو تعطيل محادثات التلاميذ.
العصف الذهني	يقدم التلاميذ إجابات متعددة لواحد من الأسئلة ذات الإجابات المفتوحة، ويمكن أن يؤدي التلاميذ ذلك بمفردهم أو في مجموعات، أو في ثنائيات. إن الغرض من العصف الذهني هو سرد العديد من الإجابات، وليس توجيه النقد إلى الإجابات، سواء أكانت واقعية، أم ممكنة، أم صحيحة، وبعد إنشاء قائمة مبدئية كبيرة، يمكن للتلاميذ العودة إلى الإجابات لترتيبها حسب الأولوية أو إلغاء بعض الخيارات. تعزز هذه الاستراتيجية من الإبداع وحل المشكلات لدى التلاميذ.
عصيّ الأسماء	يكتب المعلّم أسماء التلاميذ على عصيّ، ويضعونها في علبة أو وعاء. ولمناداة التلاميذ عشوائيًّا، يسحب المعلم عصا من الوعاء. بعد استدعاء التلميذ، يضع المعلم هذه العصا في علبة أو وعاء آخر، بحيث لا يتم استدعاء التلميذ مرة أخرى. وتساعد هذه الاستراتيجية المعلمين على استدعاء مجموعة متنوعة من التلاميذ، وتحث التلاميذ جميعًا على التأهب بتحضير الإجابات.
العدّ بصوتٍ مرتفع	يقسّم المعلّم التلاميذ إلى مجموعات عن طريق مطالبتهم بالعدّ حتى رقم معين. ومن الضروري إخبار التلاميذ أن يتذكر كل منهم رقمه. على سبيل المثال إذا كان المعلم يرغب في ثلاث مجموعات، فيذكر التلميذ الأول رقم واحد ويذكر التلميذ التالي رقم اثنين ويليه رقم ثلاثة، ثم يبدأ التلميذ الذي يليه من الرقم واحد مرة أخرى، وهكذا. عندما ينتهي جميع التلاميذ من العدّ، أخبر جميع التلاميذ الذين ذكروا رقم واحد بالانضمام إلى بعضهم البعض، وكذلك من ذكروا رقم اثنين، وليفعل من ذكروا رقم ثلاثة المثل. تتيح هذه الاستراتيجية تجميع التلاميذ دون إضاعة الوقت، وتعزيز استخدام مفاهيم الأرقام.

استراتيجية التدريس	وصف مختصر
حلقة المناقشة الحرة	يلتف التلاميذ حول المعلم أو مجموعة التلاميذ الذين يقومون بتمثيل شيء جديد. يراقب التلاميذ بكل انتباه وكأنهم يراقبون سمكة داخل إناء زجاجي شفاف. تعزز هذه الاستراتيجية الانتباه الكامل للتلاميذ حتى يشارك كل التلاميذ بفاعلية في العرض التقديمي.
الأركان الأربعة	يمثل كل ركن من أركان الغرفة رأيًا محتملًا بشأن عبارة معينة مثيرة للتفكير. ويمكن للمعلم رفع صورة أو إشارة في كل جانب من جوانب الفصل لتمثيل الآراء/العبارات. يسير التلاميذ إلى الركن الذي يهمّهم أو يعبر عن رأيهم للتجمّع مع التلاميذ الآخرين ممن يتبنون نفس الرأي. وتتيح هذه الاستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ للتعبير عن آرائهم، وتوضيح أسبابها مع الآخرين الذين يوافقون عليها قبل عرضها على باقي زملائهم في الفصل.
معرض التجول	يشبه هذا الأمر التجوّل في المتحف؛ حيث يتجول التلاميذ ويشاهدون المعروضات التي توصلوا إليها في عملهم داخل المجموعات، ويجيبون عن الأسئلة الخاصة بما يتم عرضه. يمكن استخدام هذه الاستراتيجية بعدة طرق، من بينها التفكير في الأفكار الموضحة على المخططات الورقية في أرجاء الفصل، أو مشاهدة المنتجات النهائية التي يقوم بها زملاء الفصل. تشجع هذه الاستراتيجية على تنوع التفكير. وعند استخدامها في نهاية المشروع، تتيح هذه الاستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ للاحتفال والافتخار بعملهم، إلى جانب تقدير أعمال زملائهم وإبداء آرائهم بشأنها.
رفع الأيدي	يرفع المعلّم يده عاليًا للإشارة إلى أنه يجب على التلاميذ التوقف عما يفعلونه الآن، وكذلك التوقف عن التحدّث، والانتباه إلى المعلّم. وعندما يلاحظ التلاميذ يد المعلّم، يرفعون هم أيضًا أيديهم لإعطاء الإشارة لبقية زملائهم. وتُستخدم هذه الاستراتيجية كإشارة لجذب انتباه التلاميذ.
رفع الأيدي، وتكوين ثنائيات	يقف التلاميذ للتجول في أنحاء الفصل بهدوء مع رفع يد واحدة عاليًا. ثم، يقول المعلم "توقفوا، وكوّنوا ثنائيات". يصفق التلاميذ بأيديهم، ويقف كل منهم مع زميله المجاور. ويكون التلميذ الذي لا تزال يده مرفوعة إلى أعلى في حاجة إلى الانضمام إلى زميل وهكذا، يمكن للتلاميذ بسهولة العثور على بعضهم البعض، وتكوين ثنائيات.
أنا أفعل، نحن نفعل، أنت تفعل	أنا أفعل: يشرح المعلم أو يمثل فعلًا معينًا لأدائه، مثل قراءة مقطع صغير للتلاميذ. نحن نفعل: يكرر التلاميذ هذا الفعل مع المعلم، مثل إعادة قراءة المقطع معًا. أنت تفعل: يقلد التلميذ الفعل الذي تعلمه دون إرشاد من المعلم. تعمل هذه الاستراتيجية على دعم التلاميذ بواسطة تمثيل استثناء، والسماح لهم بالمشاركة دون ضغط مرتفع، ثم منحهم الفرصة للممارسة المستقلة.
أنا أرى بوضوح شديد	يخبر المعلم التلاميذ أنه يرى شيئًا ما. ويعطيهم المعلم بعض الدلالات والتلميحات لتخمين ماهية هذا الشيء. يستخدم التلاميذ مهارات الملاحظة والاستماع لتخمين هذا الشيء على نحوٍ صحيح. وتؤكد هذه الاستراتيجية على استخدام وتحديد خصائص الأشياء وسماتها.
تخيّل ذلك	يصف المعلم شخصًا، أو حيوانًا، أو نباتًا، أو موقفًا معينًا للتلاميذ لتمثيله. ثم، يتخيل التلاميذ أنفسهم كأنهم هذا الكائن الحي، أو كأنهم في ذلك الوضع الذي وصفه لهم المعلم، ثم يمثلون ما يحدث. يمكن إجراء هذا الأسلوب أيضًا في مجموعات، بحيث يتصرف أحد التلاميذ كأنه قائد المجموعة، ويمكن أن يتناوب التلاميذ تمثيل هذا الدور. وتعمل هذه الاستراتيجية على تعزيز خيال التلاميذ، وتقوية ذاكرتهم طويلة المدى. (راجع أيضًا: تمثيل الألغاز لإضافة عنصر التخمين).
الميل والهمس	يميل كل تلميذ على كتف زميله المجاور للإجابة عن سؤال، وتتألف إجابته من كلمة واحدة أو كلمتين (أو من إجابة قصيرة). تشجع هذه الاستراتيجية جميع التلاميذ على المشاركة في الإجابة عن أحد الأسئلة دون الإخلال بنظام الفصل. وتطبق هذه الاستراتيجية كنوع خاص من استراتيجية "الزميل المجاور".
النموذج	يشرح التلاميذ أو المعلم كيف أكملوا المهمة بدقة. يمكن لباقي الفصل طرح الأسئلة قبل تكرار ما تم توضيحه. تسمح هذه الاستراتيجية للمعلم بمراجعة أي مخاوف خاصة بالسلامة أو أوجه صعوبة المهمة، بالإضافة إلى مشاركة النصائح لإكمال المهمة. لا ينبغي استخدام هذه الطريقة في بعض أنشطة الاستفسار، حيث إنها قد يكون لها تأثير كبير في اتجاه تفكير التلميذ.

وصف مختصر	استراتيجية التدريس
يمكن للمعلّم التحقق من مدى سرعة الفهم عن طريق طرح سؤال، وإعطاء التلاميذ مجموعة من الإجابات. يرفع التلاميذ إصبعًا واحدًا أو اثنَين أو ثلاثة ردًا على السؤال المطروح. ويعدّ المدرس سريعًا الأصابع المرفوعة لمعرفة عدد التلاميذ الذين يمكنهم متابعة المادة.	الإشارة بالرقم
تعزز هذه الاستراتيجية التعاون وتجعل كل تلميذ مسئولاً عن تعلم المواد ومناقشتها. حيث يحصل كل تلميذ في المجموعة على رقم. ويطرح المعلم سؤالاً على المجموعة. ويفكر التلاميذ معًا في مناقشة الإجابة. ثم يذكر المعلم رقمًا لتحديد "متحدث" لمشاركة إجابة المجموعة.	الرؤوس المرقّمة
يمثل كل جانب في الغرفة رأيًا محتملًا بشأن عبارة معينة مثيرة للتفكير. ويمكن للمعلم رفع صورة أو إشارة في كل جانب من جوانب الغرفة لتمثيل الآراء/العبارات. يسير التلاميذ إلى الجانب الذي يهمّهم أو يعبر عن رأيهم للتجمّع مع التلاميذ الآخرين ممن يتبنون الفكر نفسه. كما يجوز أن يظل التلاميذ "على الحياد" في منتصف الغرفة إذا كانوا مترددين. ويناقش التلاميذ رأيهم بدليل لإقناع الآخرين الموجودين في الغرفة ليتوافقوا معهم. وعندما يغيّر التلاميذ آراءَهم، ينتقلون إلى المنطقة التي تتوافق معهم في الغرفة.	على الحياد
يعمل كل تلميذ مع زميله، ثمّ يحمل أحدهما نتيجة العمل لتقديمه إلى التلاميذ الآخرين، بينما يتجول التلميذ الآخر ويستمع إلى أقرانه خلال وقت المشاركة بين بقية التلاميذ في الفصل الدراسي. بعدها، يتبادل التلميذان دوريهما. تشجع هذه الاستراتيجية التلميذين على مشاركة مشروعهما، والاستماع إلى مشاركات الآخرين.	تبادل أدوار التجول والانتظار
يتعاون التلاميذ في العمل في مجموعة مع وجود قلم أو قلم رصاص واحد لكل مجموعة. يطرح المعلم سؤالًا أو موضوعًا على المجموعات. ويكتب تلميذ فكرة أو إجابة، ثم يمرر القلم إلى العضو التالي في المجموعة. يستمر تمرير القلم؛ مما يتيح لجميع التلاميذ فرصة الكتابة لمرة أو مرتين على الأقل. تُستخدم الاستراتيجية للقيام بالعصف الذهني أو لتنشيط المعرفة المسبقة بموضوعٍ ما. ومن المفيد تشجيع جميع التلاميذ على الاشتراك ومشاركة الأفكار.	تمرير القلم
اختيار متطوعين من التلاميذ للإجابة عن السؤال. وبعد إجابة التلميذ عن السؤال، يقول "مشاركة سريعة" وينادي على اسم تلميذ آخر. عند ذلك، يحين دور ذلك التلميذ الآخر للإجابة عن السؤال، ثم بعدها يختار تلميذًا جديدًا، وهكذا وفي حالة استجابة التلميذ في المرة الأولى، يجب ألا يتم النداء عليه مرة أخرى في نفس نشاط المشاركة السريعة.	المشاركة السريعة
تقسيم الفصل إلى فرق وجعلهم يصطفون في صف واحد. استدعاء تلميذ واحد من كل فريق إلى مقدمة الفصل. طرح سؤال على التلاميذ، على أن يحصل صاحب أول إجابة على نقطة لصالح فريقه. وبعد الإجابة، يذهب التلميذ إلى نهاية الصف بينما يأتي التلميذ التالي إلى مقدمة الفصل. توجد مجموعة متنوعة من مسائل الرياضيات ليكمل التلاميذ جزءًا واحدًا فقط من مسألة رياضيات في كل مرة.	سباق تتابع الأعداد
يتجول التلاميذ في الفصل حتى يشير إليهم المعلم بالتوقف. يكوّن كل تلميذ ثنائيًا مع زميله المجاور من التلاميذ. ويتصافح هذا الثنائي ويتبادل الأفكار أو نتائج العمل، ثم يصفقان أيديهما معًا في الهواء قبل الشروع في التجوّل مرة أخرى بحثًا عن زميل جديد. تشجّع هذه الاستراتيجية التلاميذ على القيام من مقاعدهم والتحرّك، كما تتيح لهم أيضًا فرصة المشاركة مع زملائهم البعيدين عنهم.	المصافحة والمشاركة والتحية
يميل كل تلميذ إلى زميله، ويتحدث معه بصوت هادئ. يمكن استخدام استراتيجية "الزميل المجاور" حرفيًا للتحدث فقط مع أي من الشخصين الجالسين على الجانبين، كما تصلح للتطبيق على مجموعاتٍ أكبر قليلًا مؤلفة من ثلاثة أو أربعة تلاميذ؛ بحيث "تلامس" أكتاف الجميع بعضها بعضًا. (ويعزز ذلك القدرة على التحدث بصوت خافت في مجموعة).	الزميل المجاور
يستجيب التلاميذ بسرعة مستخدمين نصف قطعة من الورق. يسحق التلميذ الورقة على شكل كرة ثلج ويقذفها في الفصل. يلتقط التلاميذ كرة الثلج التي تسقط بالقرب منهم، ثم يضيفون تعليقهم أو إجابتهم ويسحقونها ليقذفوها مرة أخرى. يُكرر الأمر حسب الحاجة. تشجع الاستراتيجية التلاميذ على التفاعل مع أفكار التلاميذ الذين لا يجلسون بالقرب منهم دون الكشف عن هويتهم.	كرة الثلج

استراتيجية التدريس	وصف مختصر
التفكير بصوت مرتفع	يعرض المعلم مثالًا على عملية التفكير من خلال التحدّث عما يفكر فيه بصوت مرتفع. على سبيل المثال، يقول المعلّم "أعتقد أنني بحاجة إلى مزيد من اللون هنا في هذا الرسم". وتعرض هذه الاستراتيجية أمام التلاميذ نوعية التفكير الذي يمكنهم استخدامه في أي نشاط قادم.
وقت التفكير	يحدد المعلّم فترة معينة من الصمت بحيث يتسنى للتلاميذ خلالها التفكير في التعامل مع مهامهم، ومشاعرهم، وردودهم. يُطلب من التلاميذ التفكير بأنفسهم لفترة تتراوح بين ١٥ و٣٠ ثانية قبل استدعاء أي منهم لتقديم إجابة معينة أمام باقي التلاميذ. تفيد هذه الاستراتيجية التلاميذ الخجولين أو الهادئين بشكلٍ خاص، بالإضافة إلى التلاميذ الذين يفضلون استيعاب المحتوى بمفردهم قبل المساهمة في الفصل أو في محادثة جماعية.
الإبهام إلى أعلى	تساعد هذه الاستراتيجية المعلم على التحقق من مدى فهم التلاميذ. حيث يرفع التلاميذ الإبهام إلى أعلى لبيان موافقتهم، وينزلونها لبيان رفضهم لسؤال معين يطرحه عليهم المعلّم. ويمكن استخدام استراتيجية "الإبهام إلى أعلى" أيضًا كوسيلة تساعد التلاميذ على الإشارة إلى المعلّم بأنهم أصبحوا على استعداد للتعلم.
الالتفات والاستماع	يلتفت كل تلميذ إلى زميله المجاور بحيث يجلسان "وجهًا لوجه"، لمناقشة الإجابات عن الأسئلة الطويلة. وتتيح هذه الاستراتيجية للتلاميذ فرصة مناقشة الأفكار، والتفكير في عملية التعلّم، والتحقق من إجابات بعضهم البعض وتطبق هذه الاستراتيجية كنوع خاص من استراتيجية "الزميل المجاور".
مخطط فِن	يرسم المعلم دائرتين متداخلتين كبيرتين أو أكثر كشكل تنظيمي لإظهار أوجه الشبه والاختلاف حول موضوعات متعددة. ويضع المعلم أوجه التشابه في الجزء المتداخل من الدوائر، ثم يلخّص أوجه الاختلاف في الأجزاء الأخرى غير المتداخلة بها. وتتيح هذه الاستراتيجية الفرصة أمام التلاميذ لمشاهدة أوجه التشابه والاختلاف وتسجيلها بأعينهم.
زمن الانتظار	على غرار استراتيجية وقت التفكير، ينتظر المعلّم لمدة ٧ ثوانٍ على الأقل بعد طرح سؤال معين على الفصل بأكمله، أو عقب استدعاء أحد التلاميذ للإجابة عنه. ويتيح ذلك للتلاميذ بعض الوقت للتفكير بمفردهم قبل الكشف عن الإجابة بصوت مرتفع.
الهمس في الأيدي	يمكن أن يمنح المعلم وقتًا للكلام الجماعي للفصل بأكمله من خلال السماح للتلاميذ بالرد على سؤال معين عن طريق الهمس بالإجابة في أيديهم. تعزز هذه الاستراتيجية محاولة كل تلميذ الإجابة دون الشعور بالخجل والخوف إذا كانت الإجابة خطأ.
عصي أسماء الحيوانات	تمامًا كما كان الحال في عصي الأسماء، يسحب المعلم عصا تحمل اسمًا من العلبة، بينما يقوم التلاميذ بالعد التنازلي أثناء التصرف كأحد الحيوانات. يمكن استخدام هذه الاستراتيجية مع التعليمات المتعلقة بالمحتوى أو أثناء الاستراحة السريعة عندما يحتاج التلاميذ إلى التحرك والضحك قبل إنهاء مهمة أو الانتقال إلى مهمة جديدة.

مقاييس تقييم متدرجة يستخدمها المعلم والتلميذ

ماذا يعني مقياس التقييم المتدرج؟

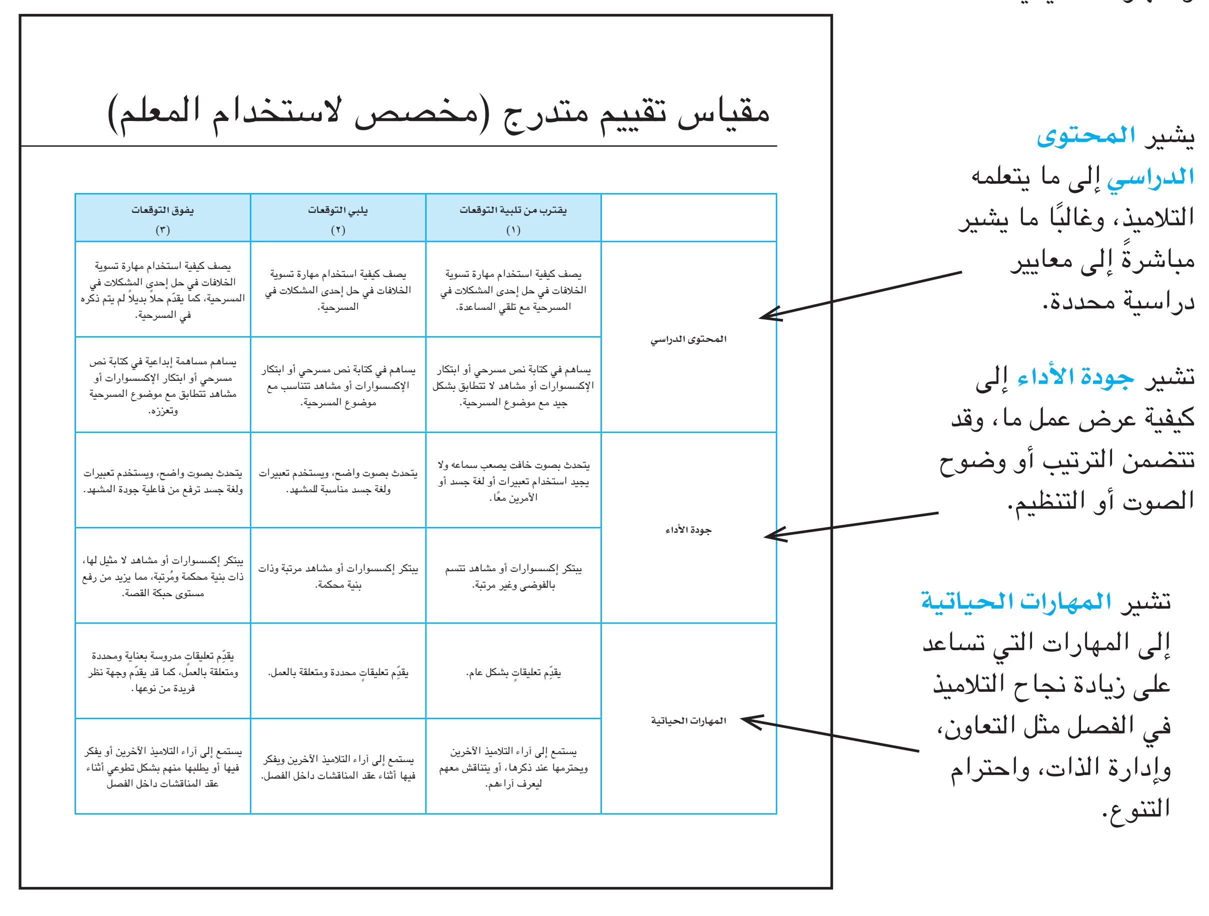
يمثل مقياس التقييم المتدرج أداة يستخدمها المعلمون للمساعدة في تقييم عمل التلميذ وقدرته بناءً على معايير ثابتة. تساعد مقاييس التقييم المتدرج في وصف ما يمكن للتلميذ القيام به بناءً على نواتج التعلم المتوقعة.

لماذا نستخدم مقياس التقييم المتدرج؟

تصف مقاييس التقييم المتدرجة مستويات متنوعة من الأداء وتوفر للمعلمين وسيلة لملاحظة جيدًا إلى ما يمكن للتلاميذ القيام به، وتسلط الضوء على الجوانب التي تحتاج إلى تحسين. ويراد منها تحديد مدى التعلّم المتوقع بالضبط، كما أنها وسيلة مفيدة لتقييم التلاميذ في العمل المدرسي الذي قد لا تمثله إجابات مُحددة وصحيحة. كما يمكن لمقاييس التقييم المتدرج أن تكون ذات قيمة عند مناقشة إنجاز التلميذ مع التلاميذ وعائلاتهم.

كيف تُنظم مقاييس التقييم المتدرج؟

تشمل مقاييس التقييم المتدرج الموجودة في هذا المنهج الدراسي ثلاث أولويات: المحتوى الدراسي، وجودة الأداء، والمهارات الحياتية.



مقياس تقييم متدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

	يقترب من تلبية التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)
المحتوى الدراسي	يصف كيفية استخدام مهارة تسوية الخلافات في حل إحدى المشكلات في المسرحية مع تلقي المساعدة.	يصف كيفية استخدام مهارة تسوية الخلافات في حل إحدى المشكلات في المسرحية.	يصف كيفية استخدام مهارة تسوية الخلافات في حل إحدى المشكلات في المسرحية، كما يقدّم حلاً بديلاً لم يتم ذكره في المسرحية.
	يساهم في كتابة نص مسرحي أو ابتكار الإكسسوارات أو مشاهد لا تتطابق بشكل جيد مع موضوع المسرحية.	يساهم في كتابة نص مسرحي أو ابتكار الإكسسوارات أو مشاهد تتناسب مع موضوع المسرحية.	يساهم مساهمة إبداعية في كتابة نص مسرحي أو ابتكار الإكسسوارات أو مشاهد تتطابق مع موضوع المسرحية وتعززه.
جودة الأداء	يتحدث بصوت خافت يصعب سماعه ولا يجيد استخدام تعبيرات أو لغة جسد أو الأمرين معًا.	يتحدث بصوت واضح، ويستخدم تعبيرات ولغة جسد مناسبة للمشهد.	يتحدث بصوت واضح، ويستخدم تعبيرات ولغة جسد ترفع من فاعلية جودة المشهد.
	يبتكر إكسسوارات أو مشاهد تتسم بالفوضى وغير مرتبة.	يبتكر إكسسوارات أو مشاهد مرتبة وذات بنية محكمة.	يبتكر إكسسوارات أو مشاهد لا مثيل لها، ذات بنية محكمة ومُرتبة، مما يزيد من رفع مستوى حبكة القصة.
المهارات الحياتية	يقدِّم تعليقاتٍ بشكل عام.	يقدِّم تعليقاتٍ محددة ومتعلقة بالعمل.	يقدِّم تعليقات مدروسة بعناية ومحددة ومتعلقة بالعملٍ، كما قد يقدّم وجهة نظر فريدة من نوعها.
	يستمع إلى آراء التلاميذ الآخرين ويحترمها عند ذكرها، أو يتناقش معهم ليعرف آراءهم.	يستمع إلى آراء التلاميذ الآخرين ويفكر فيها أثناء عقد المناقشات داخل الفصل.	يستمع إلى آراء التلاميذ الآخرين أو يفكر فيها أو يطلبها منهم بشكل تطوعي أثناء عقد المناقشات داخل الفصل

توجد تلك الجوانب الثلاثة في مقاييس التقييم المتدرج التي يستخدمها المعلم والتلميذ.

في **مقاييس التقييم المتدرج للتلميذ**، يوجد وصف واحد فقط لكل من الجوانب الثلاثة. مما يساعد على منع تشتت التلاميذ بسبب الأداة ويتيح لهم فرصة التقييم الذاتي. يقدم مقياس التقييم المتدرج للتلاميذ صورة واضحة عن المتوقع ويوضح طرقًا ملموسة للتحسين.

تشمل مقاييس التقييم المتدرج عدّة أوصاف في كل من الجوانب الثلاثة. مما يتيح تقييم مجموعة متنوعة من المهارات المبينة في المشروعات. ملاحظتان مهمتان:

- **تُقيّم المهارات (يتم تقييم مضمون كل صف بصورة منفصلة عن بعضها البعض.** بعبارة أخرى، يُقيّم التلاميذ حسب الوصف الموجود في العمود ١، أو ٢، أو ٣ لكلّ صف. مما يساعد المعلمين على أن يكونوا أكثر تحديدًا بشأن نقاط قوة كل تلميذ والجوانب التي تحتاج إلى تحسين.

- يعكس كل قسم في جدول مقياس التقييم المتدرج المضمون العام لمشروع "شارك". ولكنه لا يمثّل كل مؤشر تعلّم يتمّ تناوله في كل فصل.

كيف نستخدم التقييمات الذاتية؟

يتمّ تعريف التلاميذ على مقياس التقييم المتدرج قبل البدء في مشروع "شارك" قرب نهاية كل فصل. يجب على المعلمين مراجعة موضوع المشروع وأهدافه وتركيز التلاميذ على الفرصة "لتلبية التوقعات" باستخدام التقييم وتركيز انتباه التلاميذ على الفرص المتاحة لهم "لتلبية التوقعات" باستخدام مقياس التقييم المتدرج. ويقوم التلاميذ معاً بمراجعة مقياس التقييم المتدرج في كل مرة يبدأ التلاميذ فيها مشروع "شارك" وكذلك عند انتهائهم من المشروع. في كل مرة يكمل التلاميذ مشروع "شارك"، يتناقشون بمفردهم باستخدام التقييم الذاتي للتلميذ، ويُقيّم المعلمون كل تلميذ باستخدام نسخة المعلم المتوفرة في كل كتاب تلميذ.

تم إعداد التقييمات الذاتية الموجودة في هذا المنهج على مقياس متدرج من ثلاث مستويات. إن الهدف هو تحقيق التلاميذ للمستوى الثاني، مما يعني أنهم قد لبوا التوقعات. يُسمح بالأخطاء أو المفاهيم الخطأ الثانوية في المستوى الثاني، ولكن يجب أن تكون ضئيلة وألا تتعارض مع قدرة التلميذ على إظهار فهم واضح. تم إعداد المستوى الثالث للمرات التي يتجاوز فيها التلاميذ التوقعات. لا يعني المستوى الثالث أن عمل التلميذ مثالي أو خالٍ من الأخطاء، بل يعني أن التلميذ قادر على التعبير عن فهمه بطريقة مميزة أو يظهر استخدام المهارة أو المعرفة فيٍ بيئة أخرى. تساعد العبارات الموجودة في هذا المستوى في إعطاء المعلمين صورة أكثر وضوحًا عمّا يمكن للتلاميذ القيام به للذهاب بعيدًا عن التوقعات وتجاوزها. إذا احتاج التلميذ إلى مزيد من الدعم أو كان غير قادر على تلبية التوقعات بمفرده، فغالبًا سيقف على المستوى الأول.

من الممكن أن يتطابق عمل التلميذ مع العبارات الموجودة في المستويات الثلاثة عند تسجيل علاماته. إذا سجل التلميذ علامات المستوى الثالث في وصف واحد، فلا يعني هذا أنه سجل "٣" في العبارات الأخرى. يجب تقييم كل عبارة بمفردها.

التقييم التكويني

ما هو التقييم التكويني؟

غالبًا ما يستدعي العقل الامتحانات عند ذكر مصطلح التقييم. يمكن أن تكون الامتحانات فعالة في تلخيص ما تم تعلمه. فعند انتهاء تعلم محتوى مادة ما لفترة زمنية محددة، يقيس الامتحان مدى تعلم التلميذ وما حفظته ذاكرته، ومدى ما يمكنه تطبيقه. يشمل التقييم التكويني الاستراتيجيات المستخدمة في الفصل لاكتشاف ما تعلمه التلاميذ في رحلتهم، حتى يتمكن المعلم من تعديل طرق التدريس.

ما سبب تضمين التقييم التكويني في التدريس؟

التقييم التكويني هو الأداة التي تدعم التدريس القائم على الاستجابة لاحتياجات التلميذ. يُوفر التقييم التكويني للمعلم قرائن عن مدى تعلم التلاميذ واستيعابهم وتطبيقهم لما تعلموه. المعلم الذي عادةً ما يسعى إلى تلقي تعليقات التلاميذ عن مدى التقدم الذي يحرزونه نحو أهداف التعلم يمكنه تعديل التعليمات للاستجابة للمفاهيم الخطأ، والفهم الخطأ، والفجوات بين قدرة التلاميذ على تطبيق ما تعلموه.

كيف يُحسن تضمين التقييم التكويني من عملية التعلم؟

يوفر الجدول التالي (ويليم، ٢٠١١) نظرة عامة على خمس استراتيجيات يمكن للمعلمين، والزملاء، والتلاميذ استخدامها لإعطاء وتلقي أدلة على التعلم أثناء العملية التعليمية.

	إلى أين يتجه التعليم	أين المتعلم في الوقت الحالي	كيفية الوصول إلى الهدف
معلم	توضيح، ومشاركة، وفهم ما تم تخصيصه للتلاميذ ليتعلموه ومعيار النجاح	تحري دلائل التعلم	توفير تغذية راجعة تساعد في تقدم التعلم
الزملاء		تنشيط المتعلمين ليصبحوا موارد تعليمية لبعضهم البعض	
المتعلم		تنشيط المتعلمين ليصبحوا مُلاكًا مسئولين عن تعلمهم	

ويليم، ديلن. *التقييم التكويني المتضمن*. بلومنغتون: وكالة Solution Tree Press، ٢٠١١.

الخطوة الرئيسية الأولى هي تعريف (والمشاركة مع التلاميذ) نواتج التعلم المرجوة أو "إلى أين يتجه التعليم". وبمجرد تأسيس أهداف التعلم، يمكن للمعلمين، والزملاء، والتلاميذ التحقق من "أين المتعلم في الوقت الحالي" أو مدى التقدم الذي تم إحرازه نحو الهدف بأنفسهم. بدلًا من تخمين ما إذا كان التلاميذ قد نالوا قسطًا كافيًا من التعلم بعد فوات الأوان، توفر تدريبات التقييم التكويني تعليقات حتى يصبح من الممكن تعديل التعلم والتدريس ("كيف الوصول إلى هناك") للحصول على النواتج المتفق عليها بصورة أفضل.

كيف يبدو تضمين التقييم التكويني في الفصل؟

عادةً يحدث التقييم التكويني من خلال المناقشات والمهام التي تحدث في الفصل، والتي من خلالها تتم مطالبة التلاميذ بشرح وتوضيح فهمهم. إذا عانى تلميذ واحد لفهم مفهوم أو تطبيقه، يمكن للمعلم تغيير التعليمات أو توفير دعم من الزملاء للإيفاء بحاجة هذا التلميذ. عند إظهار عدة تلاميذ أدلة على عدم الفهم أو وجود فجوات في المعرفة أو المهارات، يمكن للمعلم أن يقرر المراجعة أو إعادة الشرح من جديد، أو عرض طريقة جديدة لتحقيق أهداف التعلم.

نموذج تحضير المعلم للدرس لنظام التعليم 2.0

الصف (الثاني الابتدائي): ________ التاريخ: ________ الحضور: ________ الغياب: ________ العدد الإجمالي للتلاميذ: ________

المحتوى / النواتج	
المحور	
الفصل	
الدرس	
نواتج التعلم	
الأنشطة	
خيارات المعلم: أرقام صفحات دليل المعلم	
خيارات المعلم: استراتيجيات التدريس	
خيارات المعلم: الأسئلة/النمذجة	
خيارات المعلم: الوسائط الرقمية	
خيارات المعلم: المهارات/القضايا	
خيارات المعلم: كراس الرياضيات	
خيارات المعلم: الأنشطة الإثرائية	

تأمل ذاتي لمجمل الأداء في الدرس: يفوق التوقعات ☐ يلبي التوقعات ☐ يقترب من تلبية التوقعات ☐

الصف (الثاني الابتدائي): ________ التاريخ: ________ الحضور: ________ الغياب: ________ العدد الإجمالي للتلاميذ: ________

المحتوى / النواتج	
المحور	
الفصل	
الدرس	
نواتج التعلم	
الأنشطة	
خيارات المعلم: أرقام صفحات دليل المعلم	
خيارات المعلم: استراتيجيات التدريس	
خيارات المعلم: الأسئلة/النمذجة	
خيارات المعلم: الوسائط الرقمية	
خيارات المعلم: المهارات/القضايا	
خيارات المعلم: كراس الرياضيات	
خيارات المعلم: الأنشطة الإثرائية	

تأمل ذاتي لمجمل الأداء في الدرس: يفوق التوقعات ☐ يلبي التوقعات ☐ يقترب من تلبية التوقعات ☐

إطار الأهداف المهنية

مشاركة

١٨ هدفاً

يبدأ المعلمون بتطبيق منهج و أساليب ومحتوى التعليم 2.0 في فصولهم الدراسية

التخطيط

- ١.١- أ) يواكب كافة الأنشطة التعليمية مع المناهج
- ١.١-ب) يحدد الأهداف التعليمية بوضوح
- ٢.١- أ) يستخدم دليل المعلم وكتاب التلميذ بكفاءة
- ٣.١-أ) يخلق الفرص للتلاميذ لتحديد المشكلات والمسائل
- ٣.١-ب) يخلق الفرص للتلاميذ لوصف المفاهيم والأفكار
- ٤.١-أ) يقوم بتضمين سلسلة SOS (إلقاء الضوء على الاستراتيجيات) وغيرها من الاستراتيجيات التعليمية في مهمات التعلم لتشجيع التعاون في مجموعات عمل صغيرة التلاميذ على
- ٤.١-ب) يقسم التلاميذ إلى أزواج ومجموعات صغيرة بشكل فعال باستخدام مؤشرات الاستعداد، والاهتمامات، وأساليب التعلم والخبرات
- ٥.١- أ) يحدد معايير التقييم التلخيصي وأهداف المناهج بوضوح في بداية الدورة الدراسية

التدريس

- ١.٢-أ) يوضح التوجهات والإجراءات للتلاميذ من خلال شرح تفاصيل وافية
- ١.٢-ب) يستخدم لغة واضحة وصحيحة شفاهةً وكتابةً مع استخدام المصطلحات المناسبةلأعمار التلاميذ واهتماماتهم
- ١.٢-ج) يستخدم مهارات التحدث والاستماع الفاعلة في التدريس الجماعي أو في المجموعات الصغيرة
- ٢.٢-أ) يطرح أسئلة للتأكد من استيعاب التلاميذ
- ٢.٢-ب) يطرح الأسئلة ذات النهاية المفتوحة لبناء ملكات الاستيعاب لدى التلاميذ وتعميقها
- ٣.٢-أ) يقسم التلاميذ إلى مجموعات بما يتناسب مع المهمات المطلوبة منهم

المعلم المتواصل

- ٢.٣-أ) يتواصل مع الآباء والعائلات لإدراك أهمية المهارات والقيم الحياتية
- ٢.٣-ب) يتواصل مع الآباء والعائلات لفهم Education 2.0
- ٣.٣-أ) يستكشف عدة طرق لتواصل المعلم مع تلاميذه بما في ذلك التواصل وجهًا لوجه، وحضور الفعاليات واستخدام المدونات، وتويتر، وفيسبوك والمؤتمرات عبر الإنترنت، والمجموعات الدراسية، وما إلى ذلك
- ٤.٣-أ) يشارك بشكل فاعل في جلسات التعلم المهني

ممارسة

٢٤ هدفاً

يطبق المعلمون التعليم 2.0 بثقة و طلاقة

التخطيط

- ١.١- ج) يربط المحتوى بالعالم الخارجي
- ١.١-د) يركز على المهن المتطلبة لمهارات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات
- ٢.١-ب) يثري ويطور من استخدام دليل المعلم وكتاب التلميذ بكفاءة
- ٢.١- ج) يدمج مصادر رقمية و فيديوهات من بنك المعرفة و او اي مصادر اخرى في الدروس
- ٣.١-ج) يوفر الفرص للتلاميذ لاستخدام التحليل التصنيفي
- ٣.١-د) يوفر الفرص للتلاميذ لاستخدام تحليل التشابهات والاختلافات
- ٣.١-هـ) يوفر الفرص للتلاميذ لترتيب الأحداث بتسلسل منطقي
- ٣.١-و) يوفر الفرص للتلاميذ لاستخدام أسلوب تحليل السبب والنتيجة
- ٣.١-ز) يوفر الفرص للتلاميذ لاستخدام أسلوب تحليل جزء من الكل
- ٤.١-ج) يقسم التلاميذ إلى مجموعات لمواءمة نسب القوة، والاحتياجات، والاهتمامات بمرونة، بالإضافة إلى السماح بتنوع الرؤى والخبرات
- ٥.١-ب) يدمج مهارة أو أكثر من مهارات المهن المتطلبة لمهارات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات في التقييم

التدريس

- ١.٢-د) يستخدم نص إرشادي كنموذج لتحسين كتابة التلاميذ
- ١.٢-ج) يستخدم العمليات العقلية لتعليم التلاميذ التحليل، والمعالجة باستخدام المعلومات وتحديد الأنماط المختلفة
- ٢.٢-ج) يدعم التلاميذ في مسارهم التعليمي من خلال طرح الأسئلة الاستراتيجية والفاعلة بدلا من طرح الأسئلة وتوفير الحلول
- ٢.٢-د) يستغل أوقات الانتظار لتوفير الوقت الكافي للتلاميذ للتفكير في صياغة إجابات ذات قيمة
- ٣.٢-ب) يشجع التلاميذ على التحدي وحل المشكلات، مع تقديم الدعم الكافي والتوجيه المناسب لهم

المعلم المتواصل

- ١.٣-أ) يدرس النتائج التعليمية للتلاميذ دراسة نقدية، وتحديد مواطن القوة والتحسن من خلال التقييم الذاتي المنتظم
- ٢.٣-هـ) يشرح طرق التقييم للآباء والعائلات
- ٣.٣-ب) يجمع الموارد والأفكار من الزملاء، وتطبيقها في الفصل
- ٣.٣-ج) يشارك الموارد والأفكار التعليمية مع الزملاء لدعم التلاميذ وأسرهم
- ٣.٣-د) يطلب الملاحظات من الزملاء
- ٣.٣-ه) يشارك بشكل فاعل في مجتمعات الممارسة
- ٤.٣-ب) يدمج أفكار، واستراتيجيات ومواد معرفية جديدة في المحتوى التعليمي بصفة منتظمة
- ٤.٣-ج) يعمل مع موجهي Education 2.0 لتحسين وتعزيز ممارسات التدريس

تحسين

١٨ هدفاً

يتخذ المعلمون القرارات المناسبة لتلائم احتياجات التلاميذ الفردية في نظام التعليم 2.0 داخل الفصول الدراسية

التخطيط

للتلاميذ

- ١.١ه) يقوم بتضمين فرص للاستقصاء والبحث في تصميم الدروس
- ٢.١-د) يمتلك مكتبة ذات أدوات رقمية لتعزيز التعاون، والتواصل والإبداع، والتفكير الناقد
- ٣.١-ح) يخلق الفرص للتلاميذ لاستخدام القياس والاستعارة للتعبير عن العلاقات بين الأشياء
- ٤.١-د) يعطي الإحساس لكل تلميذ بأنه مسئول عن مشاركته في عمل المجموعة
- ٥.١-ج) يجمع بيانات التقييم التكويني وتحليلها باستمرار لاتخاذ قرارات تعليمية فاعلة

التدريس

- ١.٢-و) يُظهر المرونة في التفكير والاستعداد لمراجعة التفكير ومواءمته
- ٢.٢-هـ) يستخدم الاستراتيجيات لضمان توفير فرص المشاركة المتكافئة لجميع التلاميذ
- ٢.٢-و) يتيح الوقت والمجال للتلاميذ لوضع أسئلة قيّمة
- ٣.٢-ج) يجمع بين الاستراتيجيات التعليمة القائمة على البحث، والأدوات الرقمية والوسائط لمشاركة المحتوى، وتدريس المهارات المستهدفة وتعزيز تكامل الأفكار وتماسكها باستخدام مصادر متعددة
- ٣.٢-د) يعمل على تكييف أسلوب التدريس ليتواءم مع احتياجات التلاميذ

المعلم المتواصل

- ١.٣-ب) يشارك بشكل فاعل في وضع بروتوكول لإجراء تحليل دوري لأعمال التلاميذ
- ١.٣-ج) يضع بروتوكول لتحليل أعمال التلاميذ بالمشاركة مع المعلمين الزملاء
- ٢.٣-د) يشارك معلومات عن بنك المعرفة المصري وديسكفري اديوكيشن مع الآباء والأسر
- ٢.٣-و) يساعد الآباء والعائلات في إستخدام بنك المعرفة وديسكفري اديوكيشن التعليمية
- ٣.٣-د) يقدم الملاحظات التي تلخص مواطن قوة معينة للمعلمين الزملاء بأسلوب لبق
- ٣.٣-ز) يقدم الملاحظات للمعلمين الزملاء بأسلوب لبق وطرح أسئلة سابرة لتعزيز التحسن و/أو وضع التوصيات المستهدفة في الاعتبار
- ٣.٣-ح) يتعاون مع الزملاء لإيجاد موارد أو مواد معرفية جديدة ومشاركتها
- ٣.٣-ط) يقوم بتنظيم و/أو تيسير إقامة فعاليات محلية لشبكة المعلمين العالمية
- ٤.٣-د) يتسم بالمثابرة والقدرة على مواجهة العقبات والتحديات التي تواجه تطبيق استراتيجيات التعليم والتغلب عليها

خطة التقدم المهني

التاريخ: __________

نقاط ذاتية	الأهداف
	السلوكيات

تأمل الزميل	التأمل الذاتي للأداء

حوار لتعزيز التقدم

التاريخ

حوار لتعزيز التقدم:

يقول المعلم

التاريخ

حوار لتعزيز التقدم:

يقول المعلم

نموذج خطة الحوار والتطور المهني للمعلم

خطة التقدم المهني

نقاط

الهدف

نقاط

الهدف

التأمل الذاتي

رأي زميل

التأمل الذاتي

رأي زميل

نقاط

الهدف

نقاط

الهدف

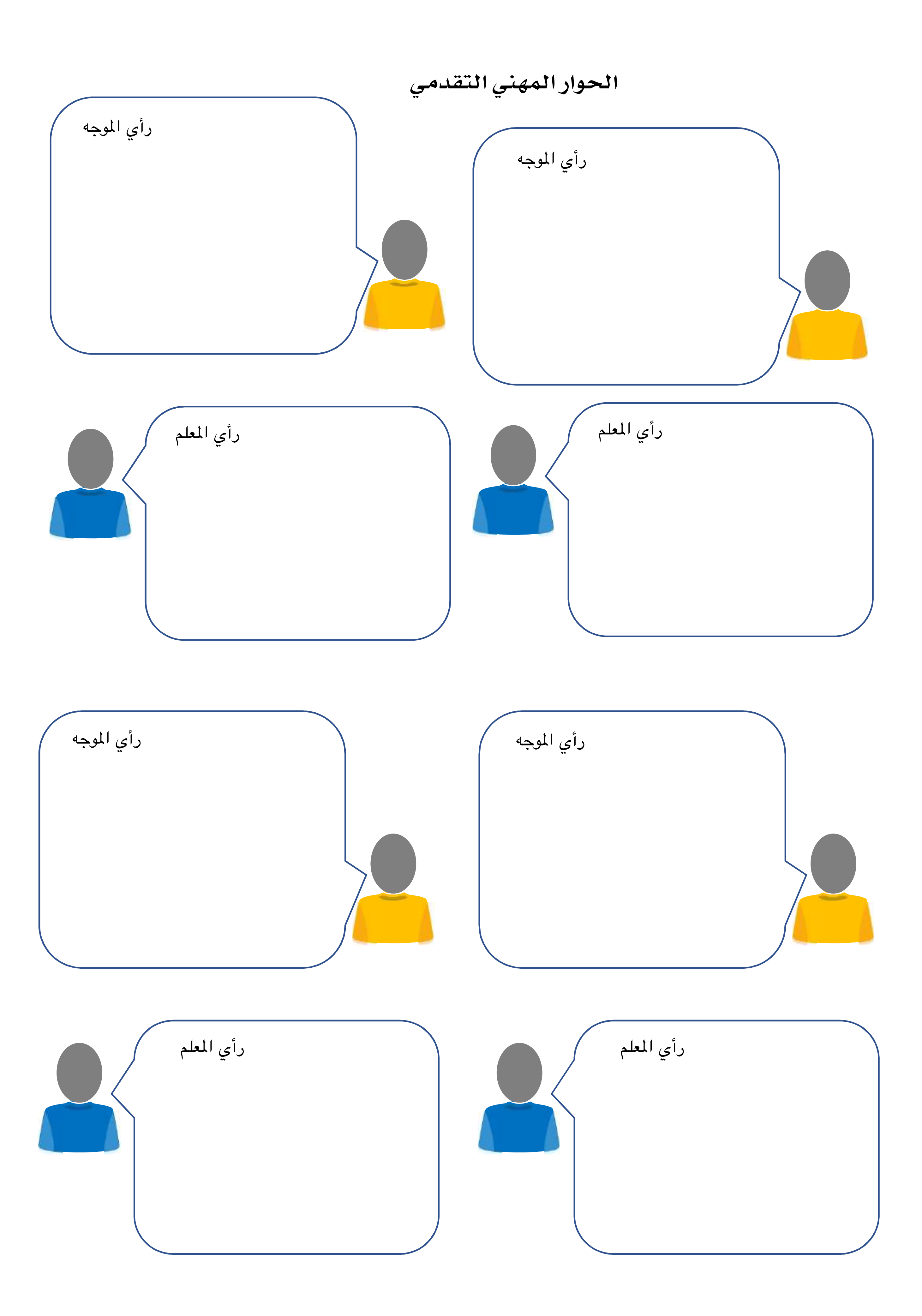
التأمل الذاتي

رأي زميل

التأمل الذاتي

رأي زميل

الحوار المهني التقدمي



المصادر الرقمية المتاحة للاستخدام

من الأفضل أن يستخدم المعلم المصادر الرقمية المتوفرة في بنك المعرفة المصري كمصادر رقمية للتعلم. تفضل بزيارة **www.ekb.eg** للوصول إلى آلاف المصادر من أفضل الناشرين على مستوى العالم.

الرقم	عنوان المقطع	الوصف	عنوان المقطع	رمز الرد السريع
١	أساليب التواصل	تفكير التلاميذ في أغراض التواصل المختلفة، وكيف تختلف أعراف التواصل باختلاف الأشخاص الذين نتواصل معهم.	https://tinyurl.com/y٥pu٦٤٢y	
٢	الفروق الثقافية	يختبر التلاميذ كيف تختلف العادات والتقاليد بين الأماكن المختلفة، والأشخاص المختلفة، والثقافات المختلفة.	https://tinyurl.com/yyppccbj	
٣	خريطة مصر	يكتشف التلاميذ الملامح والمناطق البارزة على خريطة مصر.	https://tinyurl.com/y٣azq٦٩y	
٤	المواطنة	يفكر التلاميذ أن المواطنة، أو أن يكون عضوًا في المجتمع، تشمل امتلاك حقوق ومسئوليات العناية بالآخرين والمجتمع نفسه.	https://tinyurl.com/y٢oefw٥d	
٥	ملاحظة المناخ وأنواع قياسه	يفكر التلاميذ في الأنواع المختلفة من المناخ، مثل الأمطار، ودرجة الحرارة، واتجاه الرياح، التي يمكن قياسها.	https://tinyurl.com/y٣٨mtnmu	
٦	مرشد سياحي على ضفاف النيل	يستكشف التلاميذ الأماكن المختلفة على ضفاف النيل في جولة افتراضية، بدون تمييز بين المناطق التاريخية والمناطق الحالية.	https://tinyurl.com/y٦p٨٥t٤s	
٧	الأنشطة اليومية	يكتشف التلاميذ أهمية الجداول اليومية من أجل تحقيق الأهداف والعمل سويًا. يمكن لمقطع الفيديو هذا تعزيز مهارات قراءة الساعات ذات نظام الـ ١٢ ساعة لتمييز الوقت في اليوم بساعات الـ ٢٤.	https://tinyurl.com/y٢wjvxot	

الرقم	عنوان المقطع	الوصف	عنوان المقطع	رمز الرد السريع
٨	**أدوات التواصل**	يتعلم التلاميذ الأدوات المختلفة التي نستخدمها في التواصل، بما في ذلك الأدوات البسيطة مثل الضوء والصوت، والأدوات الأكثر تعقيدًا مثل الهواتف وأجهزة الكمبيوتر.	https://tinyurl.com/y٢wjvxot	
٩	**التغذية**	يتعلم التلاميذ كيف يمكن لأنواع الطعام المختلفة إمدادهم بفوائد صحية واكتشاف كيفية إنشاء وجبة متوازنة.	https://tinyurl.com/y٣٣kzone	
١٠	**عملية التصميم الهندسي**	يلاحظ التلاميذ أمثلة زملائهم المشاركين في عملية التصميم، ويشمل ذلك مواجهة التحديات، وتوليد الأفكار، وبناء النماذج الأولية واختبارها، وإدخال تحسينات.	https://tinyurl.com/y٦hwzjol	
١١	**استخدامات الماء**	يفكر التلاميذ في عدة طرق نستخدم المياه بها على مدار اليوم، ويبدؤون في اكتشاف مصادر المياه المختلفة المتاحة حول العالم، وأهمية حماية هذه المصادر من التلوث.	https://tinyurl.com/yy٢e٨٦٤٦	
١٢	**تسوية الخلافات**	يلاحظ التلاميذ مثالًا على خلاف بين أصدقاء، ويتعلمون استراتيجيات للاستجابة بطرق تحافظ على العلاقات وتساعد التلاميذ على العمل سويًا.	https://tinyurl.com/y٦mo٩e٥p	
١٣	**مقدمة إلى المهن**	يكتشف التلاميذ كيف يمكن لاهتماماتهم الشخصية أن تكون ذات صلة محتملة بمهنهم المستقبلية.	https://tinyurl.com/yynjov٣٤	
١٤	**بيئات وكائنات حية**	يتعلم التلاميذ أن البيئة المحيطة هي البيئة وما يحيط بها ويجعلها منزلًا طبيعيًا للكائنات الحية، ويستكشفون كيف يمكن لمكان مثل الصحراء أن يصبح بيئة للنباتات والحيوانات.	https://tinyurl.com/y٣nbwpbx	

الرقم	عنوان المقطع	الوصف	عنوان المقطع	رمز الرد السريع
١٥	**مجموعات النجوم**	يتعلم التلاميذ عما يشاهدونه في السماء ليلاً، بما في ذلك الكواكب والنجوم. يبدأ التلاميذ في التفكير في المسافة بين النجوم، وأحجامها، ومدى إشراقها، إلى جانب الأنماط التي يراها الناس بين النجوم.	https://tinyurl.com/y٦rtg٧h٣	
١٦	**الماء**	يكتشف التلاميذ مصادر المياه المختلفة في الكوكب، ويتعلمون أن هذه المصادر يمكن أن تكون سائلة أو صلبة، وعذبة أو مالحة.	https://tinyurl.com/yylrrpfl	
١٧	**التعاون، والمشاركة**	يلاحظ التلاميذ أمثلة عن كيف يمكن إنجاز المزيد سويًا عند المشاركة في الأنشطة الجماعية والتعاون لإنهاء المهام.	https://tinyurl.com/y٥m٤vjf٩	
١٨	**أجزاء الحيوان الخارجية**	يكتشف التلاميذ كيف تساعد الأجزاء المختلفة للنبات والحيوان في تأقلمهم مع بيئتهم.	https://tinyurl.com/y٢٥٦٦f٣٤	
١٩	**أن تصبح طيبًا أثناء استخدام شبكة الإنترنت**	يفهم التلاميذ كيفية اختلاف التواصل عبر شبكة الإنترنت عن التواصل وجهًا لوجه، ويتضمن ذلك تدابير السلامة واحتمالية الفهم الخطأ بسبب افتقاد السياق الذي يوفره التواصل وجهًا لوجه.	https://tinyurl.com/y٤at٩٨٦٧	
٢٠	**التسخين والتبريد**	يكتشف التلاميذ ويلاحظون ما يحدث للمياه والمواد الأخرى عند تسخينها أو تبريدها، مع التركيز على التغييرات الناتجة في حالة المادة.	https://tinyurl.com/y٤٨٣ann٢	

المحور الأول: من أكون

الفصل الأول: يوم في حياتي

يوم في حياتي

المكوّن	الوصف	الدرس
اكتشِف	يكتشف التلاميذ بنية العائلة ومسئوليات أفرادها وأبرز التحديات التي تُواجهها كل يوم. ويكتشف التلاميذ أيضًا كيف تُساهم العائلة في حل المشكلات، وماذا يعني التعاون داخل الفصل.	٣
تعلّم	يتعلم التلاميذ معنى أن يكونوا مواطنين صالحين، متمتعين بمهارات فعّالة لإدارة الوقت واستراتيجيات توافق الاختلافات. كما يتدرّب التلاميذ على التعاون فيما بينهم في مجموعات من أجل كتابة نص مسرحية.	٥
شارِك	يتعاون التلاميذ في عمل مسرحية تعرض واحدة من مشكلات الحياة اليومية وطريقة حلِّها.	٢

الربط بالقضايا



عدم التمييز: كلنا متساوون بالرغم من اختلافاتنا. يُمكننا تقدير أوجه الشبه والاختلاف بيننا والتحدث عن ذلك. ويمكننا أيضًا العمل معًا لتحقيق التعاون والتضافر.

المواطنة: الشعور بالانتماء. نحن جزء من مجتمعاتنا وبلدنا والعالم بأكمله. ولكل منا حقوق وعليه واجبات.



المهارات الحياتية المتضمنة

البُعد	الوصف
تعلّم لتعرف	**حل المشكلات:** • تحليل عناصر المشكلة.
تعلّم لتتعايش مع الآخرين	**احترام التنوع:** • احترام وتقدير وجهات النظر المتنوعة لتعميق الفهم. **التعاطف:** • إظهار التعاطف عند التواصل مع الآخرين. **المشاركة:** • إدارة وتنظيم المهام بفعالية.
تعلّم لتعمل	**التعاون:** • مراجعة السلوكيات الفردية داخل الفريق. • احترام آراء الآخرين. **الإنتاجية:** • وضع أهداف واضحة.
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة. **المحاسبية:** • تقديم تغذية راجعة فعالة. **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • مهارات التواصل اللفظي والتواصل غير اللفظي.

مؤشرات التعلّم

يعمل التلاميذ على مدار هذا الفصل لتحقيق مؤشرات التعلم الآتية:

اللغة العربية:

هـ. فهم نص القراءة: الأدب

١أ. طرح أسئلة تتعلق بالتفاصيل الرئيسية في النص والإجابة عنها على أن تبدأ بكلمات مثل (من، وماذا، ومتى، وأين، ولماذا، وكيف).

١ب. وصف استجابات شخصيات القصة للأحداث والتحديات الرئيسية.

٣أ. تحديد الكلمات والعبارات الدالة على المشاعر المختلفة (مثل: الحزن، والفرح، والغضب، والدهشة، والخوف).

الكتابة:

أ. المهارات الأساسية

١أ. كتابة جمل كاملة.

١ب. ترتيب الصور لتكوين قصة ثم روايتها شفهيًّا.

ب. السرد

١أ. كتابة قصص تحتوي على حدث مفصل بدقة أو مجموعة متتابعة من الأحداث القصيرة.

١ب. إضافة تفاصيل إلى سرد القصة لوصف التصرفات، والأفكار، والمشاعر.

١ج. ترتيب مُسلسل لأحداث قصة، واستخدام كلمات ظرفية للإشارة إلى ترتيب الأحداث.

١د. إعطاء شعور بانتهاء القصة.

د. خطوات الكتابة، والإنتاج، والبحث

١أ. استخدام مخططات تنظيم الأفكار لوضع خطة الكتابة.

١ب. الاستعانة بالأسئلة والاقتراحات من الزملاء لصقل عملية الكتابة.

١ج. استعراض الكتابات الفردية ومراجعتها لصقلها من خلال التوجيه والدعم.

التحدث والاستماع:

أ. المهارات الأساسية

١أ. مشاركة الزملاء والكبار في محادثات جماعية تدور حول موضوعات ونصوص متنوعة.

١ب. اتباع قواعد النقاشات المتفق عليها.

١ج. تأييد آراء الآخرين في النقاشات بربط تعليقاتهم بملاحظات آخرين.

١د. طرح الأسئلة لتوضيح جوانب سوء الفهم عن الموضوعات والنصوص المطروحة للنقاش.

٢أ. سرد قصة أو عرض تجربة في شكل جمل كاملة تحتوي على تفاصيل وصفية وحقائق ملائمة ذات صلة بالموضوع.

٤أ. استخدام إيقاعات مختلفة للصوت وتعبيرات الوجه ولغة الجسد للتعبير عن المشاعر والأفكار الملائمة للموقف.

الرياضيات:

ب. العمليات والتفكير الجبري

١ب الجمع والطرح في حدود العدد ٢٠ باستخدام الاستراتيجيات العقلية.

د. القياس والبيانات

٣أ قراءة وكتابة الوقت من ساعة ذات عقارب وساعة رقمية لأقرب ساعة ونصف ساعة وربع ساعة باستخدام كلمتي صباحًا ومساءً.

٣ب. الإيضاح بأن اليوم يتكون من ٢٤ ساعة.

٤أ. ترتيب البيانات في أربع فئات على مقياس مدرج وعلى مخطط تصويري (تكون المقاييس مقصورة على ٢، ٥، ١٠).

٤ب. حلّ مسائل بسيطة عن التجميع معًا والتقسيم والمقارنة باستخدام البيانات الموضحة في مخطط أعمدة أو مخطط تصويري.

العلوم:

أ. المهارات والعمليات

١ج. استخدام الملاحظات لوصف الأنماط.

١د. استخدام الملاحظات لتوضيح تجربة.

١هـ. التمييز بين الرأي والدليل.

الدراسات الاجتماعية:

أ. المواطنة

١أ. إظهار السلوكيات التي تُصاحب قيم المواطنة المسئولة (مثل الاحترام، والنزاهة، والصدق، والولاء).

١ب. وصف تأثير القرار في متخذ القرار، وعائلته، ومدرسته، والمجتمع.

١ج. تحليل أن التوافق بين أشخاص لهم وجهات نظر مختلفة من شأنه أن يُجنب الاختلاف.

د. النظم البشرية

١أ. وصف الأساليب التي يتبعها الأفراد والجماعات في تلبية الحاجات البشرية الأساسية.

التربية الفنية:

أ. إنتاج تصميمات فنية

٢أ. استخدام العديد من أدوات الرسم والتلوين لإنتاج عمل فني.

٢ب. ابتكار عمل فني يتناول الاهتمامات الشخصية والأسئلة المُلحة والأشياء التي تثير الفضول.

٢.و. التعاون مع الزملاء في إنتاج عمل فني.

ب. عرض الأعمال الفنية

١.أ. تقديم أو عرض عمل فني من ابتكار أحد التلاميذ، مع مناقشة التلاميذ حول هذا العمل.
١.ج. المشاركة (الفردية أو الجماعية) في إنتاج وعرض عملٍ فني يتناول الأحداث الحالية في المنزل أو المدرسة أو المجتمع.

الدراما:

ب. المسرحيات

٢. التعاون مع الزملاء في ابتكار حوار هادف في إطار مسرحية حقيقية.
٣. المشاركة في طرح الأفكار واتخاذ القرارات كمجموعة من أجل تأليف مسرحية.
٤. التعاون مع الزملاء في تخيّل مشهد ملائم للمسرحية.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

أ. الروابط العائلية والسلامة في المجتمع

١.أ. شرح دور كل فرد من أفراد العائلة.
١.ب. تحديد أساليب الحصول على المساعدة من أفراد العائلة من أجل اتخاذ القرارات وحلّ المشكلات.
٢.أ. التعبير عن الاتجاهات الإيجابية نحو الذات والآخرين.
٢.ب. وصف تأثير العائلة أو الزملاء أو الأصدقاء في السلوك بالإيجاب أو بالسلب.

ب. تنشئة الطفل

٢.أ. تحديد حقوق الطفل في العائلة والمجتمع (مثل الحق في السكن، واللعب، والترفيه)
٢.ب. إظهار الاحترام للممتلكات الشخصية ولممتلكات الآخرين.

د. إدارة الموارد الشخصية والعائلية وترشيد الاستهلاك

١.ج. تحديد استخدامات الأدوات والأجهزة المنزلية.

المجالات المهنية

أ. المهارات الاجتماعية المهنية والإعداد

١.أ. تحديد كيفية التعاون في كلٍ من المنزل والمدرسة.
١.ب. التعاون مع تلميذ آخر لإكمال إحدى المهام.
١.ج. شرح وإظهار معنى مصطلحي "المشاركة والتعاون" اللذين يَدُلانِ على التفاعل في إطار المجموعة.

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

ب. الأمن والاستخدام الآمن

١.أ. شرح الطريقة الآمنة والملائمة في التعامل مع الأجهزة وتخزينها.
١.ب. شرح طريقة الاستخدام الآمن للتكنولوجيا (مثل: إعدادات الحماية لكلمة المرور، وكذلك طريقة حمل الأجهزة بأمان).
١.ج. شرح المشكلات الأمنية والأخلاقية المتعلقة باستخدام وسائط الإعلام الإلكترونية في المنزل أو المدرسة.

الفصل الأول

الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	أهداف التعلم
١	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • اكتشاف نطاق مشروع "شارِك" النهائي. • وصف بنية العائلة. • مقارنة بنية العائلة لكل تلميذ. • تحديد مسئوليات التلاميذ داخل العائلة.
٢	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تعرف كيفية التعاون مع أفراد العائلة في المنزل. • طرح أسئلة عن قصص تصف الحياة اليومية وكيفية حل المشكلات والإجابة عنها. • تكوين رابط مع إحدى الشخصيات في قصة مقروءة. • إبداء الرأي في الخيارات التي اتخذتها الشخصيات في إحدى القصص.
٣	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد طرق تعاون التلاميذ مع بعضهم البعض في المدرسة. • تحديد المشكلات التي تُواجه الزملاء في المدرسة. • وصف التأثيرات الإيجابية والسلبية للآخرين في سلوكنا.
٤	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف معنى أن تكون مواطنًا صالحًا. • تحليل السلوك من حيث المواطنة الصالحة. • تصنيف السلوكيات اليومية.
٥	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • ملاحظة الأنماط في نشاطاتهم اليومية. • تحديد الاختيارات التي اتخذوها في حياتهم اليومية مع تقديم وصف لها. • تحليل طريقة الاختيار.
٦	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • ممارسة قراءة وكتابة الوقت بصيغة الساعة ونصف الساعة. • تحديد الاستراتيجيات لإدارة الوقت بفاعلية.
٧	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد مهارات تسوية الخلافات من أجل حلّ المشكلات. • **تمثيل أدوار** باستخدام مهارات تسوية الخلافات.
٨	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • مراجعة جدول أقيّم نفسيّ للتلميذ الخاص بمشروع "شارِك". • تحديد أجزاء المسرحية. • التعاون لكتابة مسرحية قصيرة.
٩	شارِك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التدرُّب على أداء المسرحية في مجموعات. • ابتكار متطلبات المسرحية والخلفية الملائمة لفكرة المسرحية. • تقديم التعليقات للزملاء.
١٠	شارِك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تمثيل مسرحية تتناول واحدة من مشكلات الحياة اليومية وطريقة حلِّها. • مشاركة العروض مع مدرسة أخرى على مستوى الجمهورية (اختياري).

المواد المستخدمة



ورق ملون	مادة لاصقة	قماش	منبه رقمي أو هاتف يتوفر به عداد
إكسسوارات أو خلفية مشهد من ابتكار التلاميذ	ملصق المواطنة	خط زمني	

الدرس ١ نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- اكتشاف نطاق مشروع "شارِك" النهائي.
- وصف أبنية العائلة.
- مقارنة أبنية العائلة لكل تلميذ.
- تحديد مسئوليات التلاميذ داخل العائلة.

تجهيزات المعلم للدرس

قم بإنشاء مخطط بعنوان "مسئوليات العائلة". وكذلك قم بعمل **مخطط على شكل حرف "T"** يحتوي على عمودين. اكتب في العمود الأول "المسئولية"، واكتب في العمود الآخر "كم يكون العدد؟"

المفردات الأساسية

- المسئولية

المهارات الحياتية

تعلّم لتعايش مع الآخرين

احترام التنوع:

- احترام وتقدير وجهات النظر المتنوعة لتعميق الفهم.

المواد المستخدمة

- ورق مخططات فارغ
- **مخطط على شكل حرف "T"** مرسوم على ورق مخططات
- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: استخدم بداية كل فصل للتعريف بالموضوع الجديد، مع ربطه بحياة التلاميذ، إلى جانب تقديم مشروع "شارِك" الذي يستهدفه الفصل.

هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل، حيث أخبرهم بأنهم سيبدؤون فصلًا من فصول الكتاب اسمه "يوم في حياتي".

يقول المعلم ما يلي: مرحبًا بكم في فصل جديد وسنة جديدة. قد يبدو هذا الفصل مختلفًا قليلًا عن فصولكم الأخرى. سنتعرف على موضوعات موسعة مستخدمين كافة المواد الدراسية التي من شأنها مساعدتنا بدلًا من الحديث عن مادة دراسية واحدة مثل الرياضيات أو اللغة العربية. سنبدأ في دراسة فصل بعنوان "يوم في حياتي". فما الذي تتوقعون أن نتعلمه من هذا الفصل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.



يقوم التلاميذ بما يلي: التنبؤ بما سيتعلمونه.

يقول المعلم ما يلي: سنعرف من نكون وما هي المسئوليات المُسندة إلينا داخل عائلاتنا وفي المدرسة. سنتعرف كيف يقوم الأشخاص باختياراتهم اليومية وكيف يقومون بحل ما يواجههم من مشكلات. وفي نهاية كل فصل، ستنجزون مشروعًا لمشاركة ما تعلمتموه. وفي نهاية هذا الفصل ستقومون بتأليف مسرحية مع زملائكم لتظهروا كيف يمكنكم العمل معًا لحل ما يواجهكم من مشكلات يومية.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ وتوضيح كيفية استخدامه.

يقول المعلم ما يلي: سيساعدنا كتاب التلميذ على تذكر ما تعلمناه. عندما ننتهي من العمل في كتاب التلميذ، سيكون باستطاعتنا مشاركته مع عائلاتنا.

٢. **يقول المعلم ما يلي:** أما الآن، افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "تعرف عائلة نور". نور فتاة في الصف الثاني الابتدائي مثلكم تمامًا. ستساعدنا أثناء رحلة تعلمنا على مدار الفصل. اتبعوا التعليمات بينما أقرؤها.



يقوم المعلم بما يلي: قراءة القصة الواردة في كتاب التلميذ بصوت عالٍ.

ملحوظة للمعلم: يمكنك تعديل طريقة قراءة القصة حسب مستوى إجادة القراءة لدى التلاميذ. ضع في اعتبارك اختيار بعض التلاميذ لقراءة القصة في مجموعات صغيرة أو اختيار القليل من التلاميذ الماهرين في القراءة ليقرأوا على زملائهم بصوت عالٍ.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على اتباع التعليمات أثناء القراءة. سنتحدث مع زميل مجاور حتى نتأمل هذه القصة بصورة أكبر. عندما تتحدثون مع زميل مجاور، عليكم أن تلتفتوا وتواجهوا زميلكم وتتبادلوا المسئوليات في مشاركة الأفكار. تأكدوا أنكم تتحدثون بنبرة صوت مناسبة بينما تشاركون زملاءكم، واستمعوا إلى زميلكم جيدًا. سنستعين بزميل مجاور على مدار العام الدراسي. سمعنا في هذه القصة عن أفراد عائلة نور. التفتوا إلى زميل مجاور لذكر أسماء أفراد العائلة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** اذكروا أسماء أفراد العائلة من القصة بالتعاون مع أحد زملائكم.

يقول المعلم ما يلي: تحدثوا مع زميل مجاور عن أفراد عائلتكم. تأملوا أوجه التشابه والاختلاف بين عائلاتكم بينما تتشاركون الحديث. انتهينا للتو من قضاء عطلة الصيف مع عائلاتنا. يمكننا تعرف زملائنا الجدد من خلال مشاركة معلومات عن عائلاتنا.



احترام التنوع

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** تعليق ورق المخططات الخاص بـ "المسئوليات العائلية" أمام التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: لدى كل فرد من أفراد العائلة مهمة يؤديها، فالمهمة التي تؤديها داخل العائلة يمكن تسميتها بمسئوليتك داخل العائلة. فعلى سبيل المثال، أنا دوري هو تحضير العشاء لعائلتي. قد تكون مسئولاً عن غسل الأطباق أو إخراج القمامة خارج المنزل. فما الذي تعنيه كلمة "مسئول" في هذا السياق في رأيكم؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع أيديهم لطرح أفكار.

يقول المعلم ما يلي: فكروا للحظة في مسئولياتكم داخل العائلة.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ **وقت التفكير**. ثم استخدام **عصيّ الأسماء** لجعل التلاميذ يشاركون المسئوليات العائلية. كتابة المسئوليات التي شاركها التلاميذ على ورق المخططات.

٤. **يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتابكم على صفحة "المسئوليات العائلية".**



 **يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: استمع إلى الأدوار المسئول عنها كل فرد في عائلة نور.**

يقول المعلم ما يلي: أتساءل كيف سيعمل أفراد العائلة معًا. عندما ننتهي من القراءة، سنرسم صورًا ونكتب فقرات لإظهار أوجه التشابه والاختلاف بين مسئوليات عائلتك وعائلة نور.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة القصة بصوت عالٍ مع تعديل الطريقة بناءً على مستوى الفصل في القراءة. التوقف عن القراءة لشرح الكلمات غير المألوفة للتلاميذ عند الحاجة. إتاحة الفرصة للتلاميذ لبدء حوار باستخدام أسئلة مثل الواردة أدناه، مع التوقف قليلًا حتى يتسنى للتلاميذ مناقشة الإجابات مع **زملاء مجاورين** وذلك بعد الانتهاء من قراءة القصة. تشجيع التلاميذ على الرجوع إلى القصة إذا لزم الأمر للإجابة عن كل سؤال.

يقول المعلم ما يلي: لنجب عن بعض الأسئلة التي قرأناها بخصوص مسئوليات أفراد عائلة نور.

- **من المسئول عن تحضير العشاء؟**
- **من المسئول عن التنظيف بعد تناول العشاء؟**
- **من المسئول عن الذهاب إلى السوق؟**
- **من المسئول عن إصلاح المنضدة المكسورة؟**
- **من المسئول عن تقديم المساعدة في أداء الواجب المنزلي؟**
- **من المسئول عن الاهتمام بالأخ الأصغر؟**

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة عن الأسئلة التي يطرحها **الزملاء المجاورون**.

يقول المعلم ما يلي: تأملوا المهام والمسئوليات التي يؤديها أفراد عائلة نور. من لديه هذه المسئوليات في عائلاتكم؟

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص **وقت التفكير**.

يقول المعلم ما يلي: لنشارك مسئوليات عائلتنا مع أحد زملائنا. اجلسوا مع زملاء مجاورين.

ستتبادلون المسئوليات في طرح أسئلة عن مسئوليات كل فرد في عائلاتكم. يمكنك الاستعانة بنفس الأسئلة التي أجبنا عنها للتو بخصوص عائلة نور أو طرح أسئلتكم الخاصة. لنشارك نماذج لأسئلة يمكن طرحها على زميلنا.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ أو أربعة لمشاركة أحد الأسئلة.

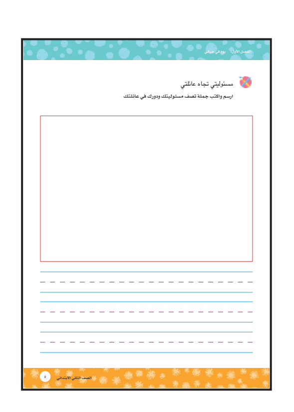
يقول المعلم ما يلي: تبادلوا المسئوليات في طرح الأسئلة لتتعرفوا على مسئوليات كل عائلة وشاركوها مع زملائكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: إجراء مقابلة مع أحد الزملاء لتعرف مسئوليات الأفراد داخل عائلة كل منهم.

٥. **يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مشاركة المسئوليات مع زملائكم. تأملوا أهم دور تقومون به داخل عائلاتكم.**

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص **وقت التفكير**.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا صفحة "مسئوليتي تجاه عائلتي" في كتاب التلميذ.



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: ارسم واكتب جملة تصف بها مسئوليتك ودورك داخل عائلتك.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة وكتابة جملة لوصف مهمتهم أو دورهم داخل عائلاتهم.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** تعليق مخطط جاهز يضم عمودين، بحيث يكون مكتوبًا على العمود الأول "المسئولية/ الدور" وعلى الثاني "كم العدد؟"

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على تحديد إحدى المسئوليات أو المهام التي تقومون بها داخل عائلاتكم. أريد أن أعرف الإجابة منكم. هل يقوم أحد منا بمهام مشابهة؟ سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ لمشاركة المهمة التي وصفوها. إذا كتبتم عن دور مشابه، فارفعوا أيديكم. سأكتب على المخطط كم واحدًا منا يقوم بنفس المهمة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ لمشاركة المهام داخل عائلاتهم. تقديم وصف شامل ومطالبة التلاميذ برفع أيديهم إذا كتبوا/رسموا شيئًا مشابهًا أثناء كتابة الدور على المخطط. كتابة العدد سواء بعلامات متطابقة أو بأعداد.

يقول المعلم ما يلي: لقد قمنا بتجميع بيانات أو معلومات عن المسئوليات في عائلاتنا المختلفة. أريد عرض البيانات التي جمعناها على مخطط على شكل حرف "T" كمخطط أعمدة. فمخطط الأعمدة هو إحدى طرق عرض المعلومات مرئيًا ومقارنتها. افتحوا الكتب على صفحة "مُخطط بياني لمسئولياتنا العائلية".



ملحوظة للمعلم: ضع في اعتبارك عرض نموذج لمخطط أعمدة على التلاميذ لاستعراض الأجزاء المختلفة لأحد الأعمدة وكيفية إضافة البيانات إلى العمود. يجب أن يكون التلاميذ على دراية بمخططات الأعمدة منذ العام الماضي، إلا أن الأمر قد يتطلب إجراء مراجعة في بداية العام.



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اختر أربعة أدوار يؤديها التلاميذ في عائلاتهم. ارسم صورة توّضح كل دور. أكمل مخطط الأعمدة لتوضح عدد التلاميذ الذين يؤدون هذا الدور في عائلاتهم.

يقوم المعلم بما يلي: **تمثيل** صور يمكن للتلاميذ رسمها لتمثيل الدور، عند الحاجة. على سبيل المثال، صورة طبق تمثل غسل الأطباق أو صورة طعام تمثل طهي الطعام. اختيار تلاميذ للعمل على حدة أو في ثنائيات.



يقوم التلاميذ بما يلي: استكمال مخطط الأعمدة.

٧. **الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام آرائهم.**

يقول المعلم ما يلي: قمنا اليوم بمشاركة هيكل عائلة كل منا ومسئوليات أفراد العائلة ومقارنتها. هل يؤدي كل شخص المسئوليات المُسندة إليه دائمًا؟ هل سبق ونسيت إحدى المهام التي من الواجب عليك تأديتها؟ ما الذي حدث؟ ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور لمشاركة إحدى تجاربه.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **زميل مجاور**.

الدرس ٢ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تعرف كيفية التعاون مع أفراد العائلة في المنزل. • طرح أسئلة عن قصص تصف الحياة اليومية وكيفية حل المشكلات والإجابة عنها. • تكوين رابط مع إحدى الشخصيات في قصة مقروءة. • إبداء الرأي في الخيارات التي اتخذتها الشخصيات في إحدى القصص.	• المشكلة • الحل	• أقلام رصاص • كتاب التلميذ • مخططات شبكة المشكلات (راجع تحضير الدرس)

المهارات الحياتية

تعلّم لتعرف	تعلّم لتتعايش مع الآخرين
حل المشكلات: • تحليل عناصر المشكلة.	التعاطف: • إظهار التعاطف عند التواصل مع الآخرين.

تجهيزات المعلم للدرس

ورقة كبيرة الحجم مرسوم عليها "مخطط شبكة المشكلات" لكل من المشكلات التالية: مواجهة صعوبات في التعامل مع المهام المدرسية، وتغيير مكان المنضدة (أو الهاتف أو هاتف أحد الوالدين أيًّا كان الأنسب لتلاميذك)، لا توجد أماكن كافية على الأريكة للجميع، أو كسر مقبض باب غرفة النوم. (يمكنك استخدام ورقة منفصلة لكل شبكة).

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجع التلاميذ على القيام بدور المعلم في قيادة هذا النشاط اليومي كلما كان بإمكانهم ذلك.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: اكتشفنا بالأمس المسئوليات التي تقع على عاتقنا داخل عائلتنا. افتحوا الكتب على صفحة "مُخطط بياني لمسئولياتنا العائلية". بالتعاون مع زميل مجاور، شارِك ما اكتشفته عن المسئوليات التي يقوم بها التلاميذ داخل عائلاتهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة البيانات وتحليلها بالتعاون مع زميل مجاور.



التعاطف

٢. يقول المعلم ما يلي: انتقلوا إلى الصفحة بعنوان "صباح الخير يا نور" في كتاب التلميذ. سنقوم بالاستماع إلى قصة عن الأمور التي تفعلها نور للاستعداد للذهاب إلى المدرسة كل يوم. وأثناء قراءة القصة، فكِّر في المشكلات التي تواجه نور. اتبعوا التعليمات بينما أقرؤها.



يقوم المعلم بما يلي: قراءة القصة الواردة في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: يا له من يوم حافل! لقد واجهت نور العديد من المشكلات المختلفة. دعونا نكتب قائمة بالمشكلات وكيف يمكن حلها. سوف أقرأ القصة مرة أخرى. عندما تسمع مشكلة ما، ارفع يدك وسوف نتوقف عن القراءة لمناقشتها.

يقوم المعلم بما يلي: إعادة قراءة القصة والتوقف حتى يحدد التلاميذ المشكلات التي تواجه نور. وبمجرد

نجاح التلاميذ في تحديد المشكلات، يدوّن المعلم وصفًا مختصرًا لها على السبورة أو على ورق مخططات. في النشاط التالي، سوف يعمل التلاميذ كلٌ على حدة على تدوين الحلول المناسبة.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم عندما يسمعون بوقوع مشكلة لنور.

٣. **يقول المعلم ما يلي: افتحوا الكتب على الصفحة التالية بعنوان "المشكلات والحلول".**

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: أكمل مخطط الأفكار. سجل ثلاث مشكلات تواجهها نور، ثم اكتب أو ارسم صورة تعبر عن حلها لهذه المشكلة.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال مخطط الأفكار ليتمكنوا من تدوين مشكلات نور والحلول التي تفكر فيها.

حل المشكلات

يقوم المعلم بما يلي: التحرُّك في كل أرجاء الفصل وملاحظة التلاميذ القادرين على تذكر الحلول التي جاء ذكرها في القصة. تشجيع التلاميذ على استخدام القائمة المُعلّقة أمام التلاميذ كمرجع لهم من أجل تسجيل المشكلات. ويجب أن تتضمن المشكلات الآتي: تستغرق أختها وقتًا طويلاً في الحمام، شعورها بالجوع، وعبورها شارعًا مزدحمًا بالسيارات.

يقول المعلم ما يلي: بالنسبة إلى كل مشكلة، حصلت نور على مساعدة من أفراد العائلة. دعونا نتشارك كيف حلّت نور كل مشكلة من المشكلات ومن الذي ساعدها على حلها. ليلتفت كل منكم إلى زميله المجاور ويشاركه بما رسم كحل للمشكلة الأولى.

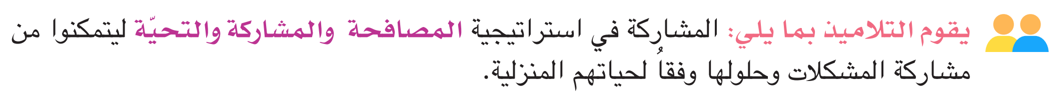
يقوم المعلم بما يلي: تنبيه التلاميذ لمشاركة الحلول ومقارنتها مع المشكلتين الثانية والثالثة. في هذا الوقت، إذا كان التلاميذ بحاجة إلى ممارسة تدريب إضافي على تحديد المشكلات والحلول، فربما ترغب في قراءة قصة أخرى مألوفة لهم، تواجه فيها إحدى الشخصيات مشكلة ما في حياتها اليومية. وأثناء قراءة القصة، توقف واطلب من التلاميذ تحديد المشكلات والحلول المذكورة في القصة.

٤. **يقول المعلم ما يلي: يواجه كلٌ منكم مشكلات بصورة يومية. فكّر في مشكلة ما واجهتها في منزلك. وبعد ذلك، فكّر في قدرتك على حلها ومن الذي قد يقدم لك يد المساعدة. خذ بعضًا من الوقت للتفكير في مشكلة ما وحلها.**

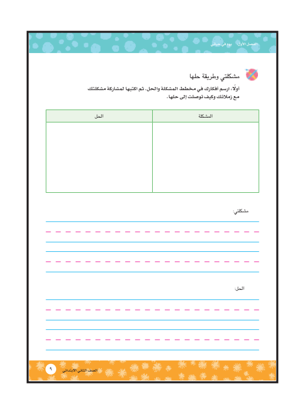
يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت التفكير.

يقول المعلم ما يلي: قبل البدء في الكتابة في الكتب، سوف نشارك بعضنا بعضًا المشكلات التي تواجهنا يوميًا وحلولها. سوف نشارك أفكارنا مع زملاء جدد باستخدام استراتيجية المصافحة والمشاركة والتحيّة. سوف تتجول في أرجاء الفصل، وتتوقف لمصافحة أحد التلاميذ، وتشارك مشكلتك وحلها، وبعد ذلك، قم بتحيته بكف اليد وقل شكرًا جزيلًا.

ملحوظة للمعلم: إذا لم يكن التلاميذ على دراية بهذه الاستراتيجية، المصافحة والمشاركة والتحيّة، مارسها مع التلاميذ قبل الاستمرار في العمل.



يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة في استراتيجية المصافحة والمشاركة والتحيّة ليتمكنوا من مشاركة المشكلات وحلولها وفقًا لحياتهم المنزلية.



يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى التلاميذ وهم يعرضون المشكلات التي تواجههم، وتنبيههم لوصف المشكلة وحلها، إذا تطلّب الأمر. بعد انتهاء التلاميذ من المشاركة مع ثلاثة أو أربعة من زملائهم، اطلب منهم العودة إلى المقاعد.

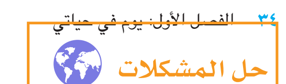
٥. **يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على المشاركة والإنصات لما يقوله زملاؤكم. افتحوا الكتب على الصفحة التالية بعنوان "مشكلتي وطريقة حلها".**

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: أولًا، ارسم أفكارك في مخطط الأفكار الخاص بالمشكلة/الحل. ثم اكتبها لمشاركة مشكلتك مع زملائك وكيف توصلت إلى حلها.

يقول المعلم ما يلي: تأكدوا من ذكر اسم من يساعدكم على حل مشكلتكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة للمشكلة وحلها في حياتهم اليومية وكتابة جمل تصف المشكلة وحلها.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الفصل أثناء عمل التلاميذ. تنبيه التلاميذ لشرح المشكلة وحلها ومن



ساعدهم على حلها. تدوين ملاحظات عن التلاميذ الذين يعانون من صعوبة في تكوين جمل وقم بتعديل المهمة إذا تطلّب الأمر.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** تعليق "مخططات شبكة المشكلات" أمام التلاميذ في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا لكم على العمل الشاق الذي بذلتموه في كتابة الجمل. لقد تعلمنا أنه بإمكان أفراد العائلات مساعدة بعضهم بعضًا في حال واجهتهم مشكلات. دعونا نتبادل الأفكار في تعرف الطرق التي يتمكن من خلالها أفراد العائلة من مساعدتنا في حل المشكلات المختلفة التي تواجهنا في حياتنا اليومية. ها هي أول مشكلة قد نواجهها.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة المشكلة الموضحة في الصف الأول بالمخطط: وجود مشكلة مع الواجب المنزلي.

يقول المعلم ما يلي: أتساءل كيف يمكننا أن نجد من يساعدنا من أفراد عائلتنا. ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور لمشاركته كيفية إيجاد مساعدة.

يقوم المعلم بما يلي: بعد انتهاء التلاميذ من إجراء المناقشة مع زملائهم، استخدم **عصيّ الأسماء** ليشارك التلاميذ أفكارهم مع زملائهم في الفصل. تسجيل تلك الأفكار على مخطط المشكلات.

يقول المعلم ما يلي: يا لها من أفكار عظيمة! لنكتشف مشكلة أخرى.

يقوم المعلم بما يلي: تكليف التلاميذ بتكرار تبادل الأفكار المشاركة في التحدث عن المشكلات الآتية:

- تغيير مكان المنضدة (أو الهاتف).
- عدم وجود أماكن كافية على الأريكة للجميع.
- كسر مقبض باب غرفة نومك.

٧. **الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام آرائهم.**

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا اليوم عن المشكلات التي نواجهها في حياتنا المنزلية وكيف تساعدنا العائلات في حل المشكلات. ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور لمشاركة الوقت الذي حصلت فيه على مساعدة أحد أفراد العائلة على حل مشكلة ما.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأفكار مع **زميل مجاور**.

الدرس ٣ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد طرق تعاون التلاميذ مع بعضهم البعض في المدرسة. • تحديد المشكلات التي تُواجه الزملاء في المدرسة. • وصف التأثيرات الإيجابية والسلبية للآخرين في سلوكنا.	• تعاون • سلبي • إيجابي	• أقلام رصاص • كتاب التلميذ

المهارات الحياتية

تعلّم لتعمل	تعلّم لتكون
التعاون: • احترام آراء الآخرين.	التواصل: • حسن الاستماع.

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا بالأمس عن أنواع المشكلات التي نواجهها في المنزل وكيف تقدم لنا عائلتنا يد المساعدة لإيجاد حلولٍ لها. ولكننا لا نقضي كل الوقت سويًا في المنزل. في أي مكان آخر نقضي وقتنا؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار عدة تلاميذ لمشاركة الأفكار. تنبيه التلاميذ بالتفكير في المدرسة، إذا لم يتم ذكرها سريعًا.

يقول المعلم ما يلي: أجل، نقضي كثيرًا من الوقت سويًا في المدرسة. نقضي وقتًا مع زملائنا ومعلمينا. فكِّر في كل الأوقات التي تؤدي فيها مهام مع زملائك أثناء اليوم الدراسي.

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت التفكير، وبعد ذلك، استخدام عصيّ الأسماء ليتشارك التلاميذ التجارب مع زملائهم.

يقول المعلم ما يلي: عندما نعمل مع الآخرين في الفصل، فهذا يعني أننا نساعد بعضنا بعضًا على التعلم. يمكننا مشاركة الأفكار. يمكننا العمل معًا على حل المشكلات التي قد نواجه صعوبة في حلها بمفردنا. عندما نعمل مع الآخرين، فهذا يعني أننا نتعاون سويًا. دعونا نتعلم المزيد عن مفهوم التعاون.

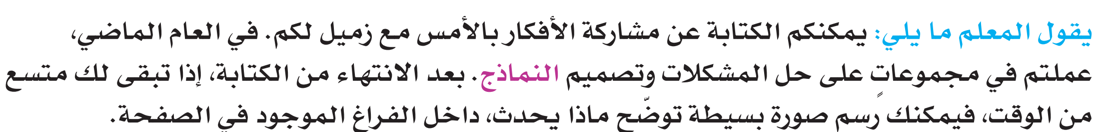
يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ والأقلام الرصاص على التلاميذ.

٢. يقول المعلم ما يلي: افتحوا الكتب على صفحة "العمل مع زملائي".



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب عن وقت عملت فيه مع أحد الزملاء. اذكر من عملت معه. وما الذي فعلتموه معًا؟

يقول المعلم ما يلي: يمكنكم الكتابة عن مشاركة الأفكار بالأمس مع زميل لكم. في العام الماضي، عملتم في مجموعات على حل المشكلات وتصميم النماذج. بعد الانتهاء من الكتابة، إذا تبقى لك متسع من الوقت، فيمكنك رسم صورةٍ بسيطة توضِّح ماذا يحدث، داخل الفراغ الموجود في الصفحة.



يقوم التلاميذ بما يلي: الكتابة عن الوقت الذي تعاونوا فيه مع زميل ما على العمل.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل بينما يقوم التلاميذ بالكتابة. دعم التلاميذ إذا تطلّب الأمر،

وكلف التلميذ القريب منه أن يشرح ما كتبه.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا لكم على قضاء بعض الوقت للكتابة. والآن، سوف نشارك كل ما كتبناه سويًا. دعونا نستخدم استراتيجية المصافحة والمشاركة والتحيّة مجددًا اليوم. وأثناء تجوّلك لتشارك، خذ كتابك معك لتقرأ لزميلك. حاول العثور على زميل كتب أحداثًا مماثلة لما كتبته. وفي حال عثرت على هؤلاء الزملاء، انضم إليهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: العثور على زميل آخر كتب حدثًا مماثلًا، باستخدام استراتيجية **المصافحة والمشاركة والتحيّة**.

يقوم المعلم بما يلي: دعم التلاميذ في العثور على زملاء لهم كتبوا أحداثًا مماثلة. وبمجرد عثور التلاميذ على زملاء لهم، ينبههم المعلم للجلوس معًا.

٣. يقول المعلم ما يلي: عندما نعمل مع الآخرين، فهذا يعني أننا بحاجة إلى أن نتعاون سويًا. وعندما نتعاون سويًا، فهذا يعني أننا نعمل بأدب واحترام. نشارك الأفكار ونعمل معًا من أجل إنجاز هدف ما. وصفتم الوقت الذي عملتم فيه مع زميل لكم. هل تتحدثون بأسلوب لائق ومهذب؟ هل تتبادلون المسئوليات؟ هل تتشاركون في استخدام الأدوات؟ ليتجّه كلٌ منكم إلى زميله لمناقشة كيف تعاونتم سويًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة طرق محددة تعاونوا فيها مع زميل لهم.

يقول المعلم ما يلي: أريد منك ومن زميلك لعب الأدوار عن تعاونكما في موقف سبق لكم الاشتراك فيه. فعلى سبيل المثال، إذا تشاركت مع زميلك في استخدام الأدوات، فيمكنك قول: "لدي قلم تلوين أزرق اللون يُمكنك استخدامه". أو إذا كنت بحاجة إلى مساعدة في الكتابة، فيُمكنك قول: "أنا غير متأكد من الكتابة الصحيحة لكلمة طعام، فهل يُمكنك مساعدتي؟" خذ بعضًا من الوقت لمناقشة طريقة تمثيل الموقف مع زميلك. وبعد ذلك، تدرّب على ما سوف تقوله وتؤديه.



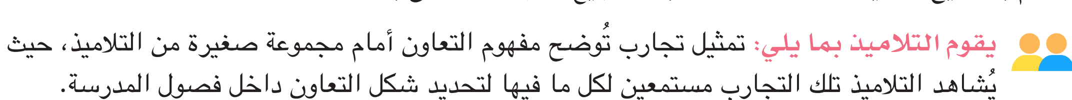
التعاون

يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون مع زميل لـ **لعب الأدوار** عن كيفية التعاون معه.

يقوم المعلم بما يلي: يتجوّل المعلم في أرجاء الفصل للاستماع إلى الأفكار التي يُناقشها التلاميذ. ويطرح عليهم أسئلة توضيحية، ويستمع إلى اللغة التي يستخدمها التلاميذ فيما بينهم. كما يُقدم الدعم إلى التلاميذ إذا تطلّب الأمر. عند انتهاء عدد من المجموعات الثنائية من أعمالهم، يقوم المعلم بتجميع التلاميذ المجاورين للعمل في مجموعات صغيرة تتكوّن من أربعة إلى ثمانية تلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: تبادلوا المسئوليات في مجموعاتكم الصغيرة للقيام بـ لعب الأدوار. إذا أردتم حسن الاستماع، فعليكم مشاهدة زملائكم والاستماع لهم بعناية. وعندما ينتهي تلميذان من لعب الأدوار، سيختار أحدهما تلميذًا ممن يستمعون بإنصات لإخبارهما بالطريقة التي تعاونا بهما في الموقف. والآن، من يستطيع مراجعة الأشياء التي سنقوم بها؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أحد التلاميذ لإعادة ذِكر تعليمات المشاركة في المجموعات الصغيرة. كما يقوم المعلم بتوضيح التعليمات عند الضرورة قبل تشجيع المجموعات على بدء المشاركة.

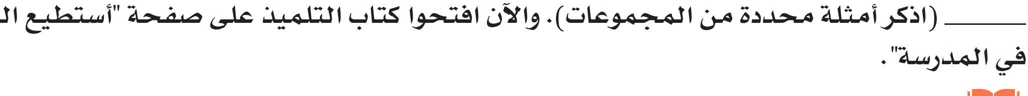


يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل تجارب تُوضح مفهوم التعاون أمام مجموعة صغيرة من التلاميذ، حيث يُشاهد التلاميذ تلك التجارب مستمعين لكل ما فيها لتحديد شكل التعاون داخل فصول المدرسة.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل، مستمعًا لتمثيل التلاميذ ومشاركتهم. وتقديم التعليقات لهم عند الضرورة.

التواصل





٤. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم صنعًا في تمثيل مواقفكم. فقد سمعت أمثلة رائعة عن التعاون، وخاصة ______ (اذكر أمثلة محددة من المجموعات). والآن افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أستطيع التعاون في المدرسة".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: استمع إلى كل جملة. ضع دائرة حول الجمل التي تصف التعاون.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة كل جملة على حدة. ثم يتوقف المعلم بعد كل جملة كي يسمح للتلاميذ بالتفكير في الإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول الجُمل التي تصف التعاون.

 يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **أكمل الجملة عن معنى التعاون.**

يقول المعلم ما يلي: **فكروا في جملة تُظهر معنى التعاون. يُمكنكم تكملة الجملة بكلمة أو فكرة. وعندما تنتهون من إكمال الجملة، سنتشارك الأفكار.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الجملة لتعريف معنى التعاون.

٥. يقوم المعلم بما يلي: تعليق ورق المخططات، والكتابة في الجزء الأعلى منها: معنى التعاون.

يقول المعلم ما يلي: **سأستخدم الآن عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ لمشاركة الجُمل التي أكملوها. وسأكتب الإجابات في هذه الصفحة لنحتفظ بها طوال العام الدراسي لمساعدتنا على تذكر معنى التعاون.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ للمشاركة. ثم كتابة الإجابات.

٦. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.

يقول المعلم ما يلي: **تحدثنا اليوم عن صور التعاون مع زملائنا. وبالتعاون يُساعدنا زملاؤنا في حل مشكلاتنا وتحقيق أهدافنا. والآن التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوا معه فكرة أن التعاون مع زملاء الفصل يُمكن أن يُساعدنا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة ما شاهدوه مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: **سنبدأ غدًا في تعلُم كيف نُصبح مواطنين صالحين. فهل يعرف أحد منكم كيف يُصبح مواطنًا صالحًا؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار أربعة تلاميذ لمشاركة أفكارهم حول معنى المواطن الصالح. حيث يستخدم المعلم هذه الاستراتيجية لتقييم معرفة التلاميذ بكلمة "مواطن". كما يُمكن للمعلم تعديل عدد التلاميذ الذين وقع عليهم الاختيار حسب الوقت المتبقي من الحصة.

الدرس ٤ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • وصف معنى أن تكون مواطنًا صالحًا. • تحليل السلوك من حيث المواطنة الصالحة. • تصنيف السلوكيات اليومية.	• مواطن • المواطنة • مجتمع • الاحترام	• ملصق المواطنة • أقلام رصاص • كتاب التلميذ

تجهيزات المعلم للدرس

اكتب في أعلى ورقة المخططات عبارة "معنى المواطنة". ثم اكتب أسفل منها هذه العبارات: احترام الآخرين، ومعاملة الآخرين بالعدل، والتحلّي بالأمانة، وإظهار الولاء للأصدقاء والعائلة. واحرص على إخفاء تلك العبارات حتى تكشف عنها خلال النشاط.

المهارات الحياتية

تعلّم لتتعايش مع الآخرين	تعلّم لتتعايش مع الآخرين
احترام التنوع: • احترام وتقدير وجهات النظر المتنوعة لتعميق الفهم.	التعاطف: • إظهار التعاطف عند التواصل مع الآخرين.

تعلّم (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: **راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.**

يقول المعلم ما يلي: **تحدّثنا بالأمس عن التعاون عند العمل مع الآخرين. والآن التفتوا إلى زميل مجاور وذكّروا بعضكم بعضًا بمعنى التعاون.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة معنى التعاون مع زميل مجاور بإيجاز.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ لمشاركة تعريف عن التعاون.

٢. يقول المعلم ما يلي: **سنتعلم اليوم معنى أن تكون مواطنًا صالحًا. والمواطن يا أحبائي هو شخص ينتمي أو يعيش في مجتمع معين. فكلنا مواطنون مصريون. كما أننا ننتمي إلى مجتمع الفصل. واليوم سنتعلم معنى أن تكون مواطًنا صالحًا داخل الفصل وخارجه في مجتمعاتنا وبلدنا.**

يقوم المعلم بما يلي: تعليق ملصق مكتوب عليه عبارات عن معنى المواطنة في الجزء الأمامي من الفصل وإخفاء بدايات العبارات، توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **لديّ أربع عبارات عن معنى المواطنة. بينما أرفع الغطاء عن كل عبارة، أريد منكم التفكير في طريقة لإظهار هذا السلوك كل يوم في حياتكم. كما أريد منكم التفكير في تحسين سلوك المواطنة الصالحة لديكم.**

يقوم المعلم بما يلي: رفع الغطاء عن العبارة الأولى وهي: احترام الآخرين، ثم قراءة العبارة بصوت عال. ويسمح المعلم للتلاميذ في هذا الجزء بمناقشة الأفكار في مجموعات من ثلاثة إلى أربعة تلاميذ قبل كتابة أفكارهم في كتاب التلميذ.

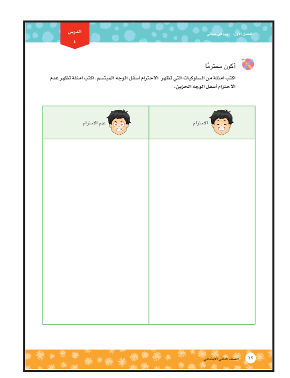
يقول المعلم ما يلي: **ما رأيكم في معنى احترام الآخرين؟ والآن يُمكنكم مناقشة أفكاركم في مجموعات صغيرة.**

احترام التنوع 

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة أفكار عن التحلّي بالاحترام في مجموعات صغيرة.

يقوم المعلم بما يلي: متابعة التلاميذ والاستماع إلى الأفكار التي تتم مشاركتها والتوضيح لهم عند الضرورة. ويُدوّن المعلم في هذه الأثناء ملاحظات عن جوانب سوء الفهم المشتركة لمعالجتها مع الفصل بأكمله.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مشاركة أفكاركم. والتحلّي بالاحترام يعني الاستماع عندما يتحدث الآخرون، وتشجيع أو دعم الآخرين الموجودين في حياتك، ومساعدة الآخرين في حل مشكلاتهم، واستخدام لغة مهذبة بكلمات مثل من فضلك وأشكرك، والتعامل مع الآخرين بلطف.



والآن افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أكون محترمًا".



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اكتب أمثلة من السلوكيات التي تظهر الاحترام أسفل الوجه المبتسم.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الجزء الأول فقط من التعليمات. وتشجيع التلاميذ على ذكر أمثلة حقيقية والتفكير في سلوكيات حدثت خلال اليوم تُظهر الاحترام.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد السلوكيات التي تُظهر تحليهم بالاحترام.

٣. يقول المعلم ما يلي: أعلم أننا لا نُظهر الاحترام في بعض الأوقات، لذا بوسعنا تحسين سلوكياتنا. والآن شاركوا موقفًا لم تُظهروا فيه احترامًا لائقًا. على سبيل المثال، أتجاهل أحيانًا حديث شخص لي، حيث يُعد هذا سلوكًا قليل الاحترام. فأنا أعرف أنه يجب عليّ الاستماع عندما يتحدث إليّ الآخرون. والآن التفتوا إلى مجموعتكم الصغيرة وشاركوا موقفًا لم تظهروا فيه الاحترام اللائق.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة مواقف لا يتحلون فيها بالاحترام دائمًا.

يقوم المعلم بما يلي: متابعة التلاميذ والاستماع إلى الأفكار التي تتم مشاركتها والتوضيح لهم عند الضرورة.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى كتاب التلميذ مرة أخرى. وأشيروا إلى جانب المخطط الذي يحتوي على وجه حزين.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اكتب أمثلة تظهر عدم الاحترام أسفل الوجه الحزين.

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم أمثلة عن سلوك قليل الاحترام.

٤. يقول المعلم ما يلي: يُمكن لأصدقائنا وعائلاتنا مساعدتنا في اتخاذ خيارات إيجابية. والآن انظروا إلى القائمة التي صنعتموها عن سلوكيات تُظهر قلة الاحترام. بعد ذلك تبادلوا الأدوار في مجموعتكم الصغيرة، وشاركوا موقفًا لم تُظهروا فيه الاحترام اللائق، ثم قوموا بتبادل الأفكار لإيجاد طرق لتحسين سلوكياتكم لاتخاذ خيارات أفضل.

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة لإيجاد طرق تُحسِّن السلوكيات قليلة الاحترام.

التعاطف

يقوم المعلم بما يلي: بعد أن يقوم التلاميذ بتبادل الأفكار في مجموعات صغيرة، يستخدم المعلم **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ لمشاركة طرق تُساعد الآخرين في اتخاذ خيارات أفضل تُظهر احترامًا. ولتعزيز أهمية الاحترام، يحث المعلم التلاميذ على التفكير في الشعور الذي ينتابهم عندما يُعامَلون بقلة احترام.

٥. يقوم المعلم بما يلي: تكرار الخطوات من ٢ إلى ٤ لعبارات المواطنة ومناقشة عبارتين منهم على الأقل. وجعل التلاميذ يناقشون الأربع عبارات إذا كان هناك متسع من الوقت.

- تعريف عبارة "معاملة الآخرين بالعدل" على أنها معاملة الآخرين بما تُحب أن يُعاملوك به، إلى جانب تبادل الأدوار واتباع القواعد ذاتها.
- تعريف عبارة "التحلِّي بالأمانة" على أنها قول الحقيقة والاعتراف عند ارتكاب الأخطاء.
- تعريف عبارة "إظهار الولاء للأصدقاء والعائلة" على أنها الالتزام بكل ما تقول والوفاء بالوعود.





٦. يقول المعلم ما يلي: كل واحد منا يُمكنه أن يكون مواطنًا صالحًا في كل يوم. حيث يُمكننا مساعدة بعضنا بعضًا في اتخاذ خيارات إيجابية تُحسّن سلوكنا. كما يُمكننا تذكير الأصدقاء وأفراد العائلة بالتحلّي بقيم المواطنة الصالحة. والآن هيّا نحكي قصة عن صديقتنا نور لنتعرف كيف أصبحت مواطنة صالحة. وأثناء قراءتنا لأحداث القصة، يجب أن نتعلّم كيف أثرت خيارات نور في حياة الآخرين المحيطين بها. والآن افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "نور مواطنة صالحة".

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: تابِع المعلم أثناء قراءة القصة. ارسم وجهًا مبتسمًا بجوار السطر الذي تسمع فيه أن نور مواطنة صالحة.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة القصة مع الفصل بأكمله. حيث يسمح المعلم بتناوب التلاميذ على قراءة أجزاء من القصة بصوت عالٍ عندما تتحسن مهارتهم في إتقان القراءة.

يقول المعلم ما يلي: التفتوا إلى زميل مجاور وناقشوا المواقف التي تحلّت فيها نور بالمواطنة الصالحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أمثلة من القصة مع **زميل مجاور**.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: ضع دائرة حول الأمثلة التي تظهر فيها قيّم العدل والأمانة والاحترام.

يقوم المعلم بما يلي: إعادة قراءة القصة مع الفصل بأكمله. وكتابة كلمات "العدالة" "والأمانة" و"الاحترام" بحروف واضحة بحيث يسهل على التلاميذ رؤيتها. كما يطلب المعلم من التلاميذ تصنيف الأمثلة التي وضعوا حولها دائرة وربطها بالسلوك الذي يُظهره كل مثال.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول أمثلة المواطنة الصالحة في القصة، وتصنيفها بكلمات مثل "العدل"، أو "الأمانة"، أو "الاحترام".

يقوم المعلم بما يلي: متابعة التلاميذ وهم يضعون الدائرة حول الأمثلة للتأكد من استيعابهم للنشاط. وتوضيح جوانب سوء الفهم مع الفصل بأكمله. كما يحث المعلم التلاميذ إذا كان هناك متسع من الوقت على مشاركة أمثلة القصة التي وضعوا حولها دائرة.

يقول المعلم ما يلي: هيّا ننظر إلى أول موقف تحلّت فيه نور بقيم المواطنة الصالحة، حيث أفسحت مكانًا كي يجلس فيه تلميذ آخر. في رأيكم، ما الذي سيفعله هذا التلميذ إذا طلب منه أحد زملائه الجلوس بجواره؟ والآن تبادلوا الأفكار مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: تسهيل المناقشة بالاستعانة بمحادثات **زميل مجاور** ومحادثات الفصل بأكمله حول تأثير سلوكيات نور في تشجيع زملائها على التحلّي بقيم المواطنة الصالحة في المستقبل.

٧. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا اليوم عن معنى أن تُصبح مواطنًا صالحًا، وكيف تُؤثر سلوكياتنا في سلوك الآخر. والآن هيّا نقم بـ المشاركة السريعة لتحديد أمثلة عن المواطنة الصالحة. وسأختار تلميذًا واحدًا ليخبرنا بمثال عن المواطنة الصالحة. وبعد أن ينتهي هذا التلميذ من عرض مثاله، سيختار تلميذًا آخر. وسنستمر في لعب المشاركة السريعة حتى يُشارك الفصل بأكمله.

ملحوظة للمعلم: يجب على المعلم القيام باستراتيجيتي **التمثيل** *و***المشاركة السريعة** *قبل البدء إذا لزم الأمر.*

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أحد التلاميذ للبدء.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة السريعة لمشاركة أمثلة على المواطنة الصالحة.

يقول المعلم ما يلي: سنتعلم غدًا أشياءَ عن الأنماط في حياتنا اليومية. وسنفكر في الخيارات التي نتخذها طوال اليوم. والآن أخبروني عن المواقف التي تتخذون فيها خيارات في حياتكم اليومية. هيّا نستخدم عصيّ الأسماء لاختيار أحد التلاميذ للإجابة عن هذا السؤال.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ لمشاركة الخيارات التي يتخذونها كل يوم. كما يُمكن للمعلم تعديل عدد التلاميذ الذين وقع عليهم الاختيار حسب الوقت المتبقي من الحصة.

الدرس ٥ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • ملاحظة الأنماط في نشاطاتهم اليومية. • تعريف الاختيارات التي اتخذوها في حياتهم اليومية مع تقديم وصف لها. • تحليل طريقة اتخاذ الخيارات.	• النمط • النشاط	• خط زمني

المهارات الحياتية

تعلّم لتتعايش مع الآخرين

التعاطف:

• إظهار التعاطف عند التواصل مع الآخرين.

تجهيزات المعلم للدرس

ارسم خطًّا أفقيًّا مستقيمًا على ورقة مخططات كبيرة الحجم.
واكتب في الجزء العلوي منها: الخط الزمني ليوم في حياة نور.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا بالأمس عن معنى أن تكون مواطنًا صالحًا. والآن هيّا نلعب المشاركة السريعة مرة أخرى لنراجع الأشياء التي تعلمناها في السابق.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أحد التلاميذ لوصف المواطن الصالح.



يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة السريعة في أنحاء الفصل مقدمين وصفًا عن المواطن الصالح.

٢. يقول المعلم ما يلي: تعرفنا في قصتي نور أحداث يومها العادي في كل صباح. كما رأينا سلوكها كمواطنة صالحة في مدرستها. وتعرفنا في القصتين نشاط نور اليومي. حيث تتخذ صديقتنا نور اختيارات كل يوم. وسنتعلم اليوم عن الأنماط في نشاطنا اليومي وكيف نتخذ اختيارات لإشباع احتياجاتنا اليومية.



يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ وتوجيه التلاميذ لفتح الكتاب على صفحة "نشاط نور اليومي".

يقول المعلم ما يلي: تدور أحداث قصة اليوم عن "نشاط نور اليومي". والنشاط اليومي هو تكرار نشاط معين في كل يوم. على سبيل المثال، أغسل أسناني بالفرشاة والمعجون عندما أستيقظ كل صباح. فأنا أقوم بهذا النشاط في كل يوم. ومن ثمّ هو جزء من نشاطي اليومي. والآن فكروا في شيء تقومون به كل يوم.

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت التفكير.

يقول المعلم ما يلي: هيّا التفتوا إلى زميل مجاور لمشاركته جانبًا من أنشطتكم اليومية.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة جانب من أنشطتهم اليومية مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار بعض التلاميذ ليشاركوا جانبًا من أنشطتهم اليومية. كما يستمع المعلم إلى المفاهيم الخطأ لدى التلاميذ وتوضيحها للفصل بأكمله.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: أثناء قراءة القصة، استمع إلى الأشياء التي تقوم بها نور يوميًّا. عندما تسمع أحد الأمثلة، ارفع الإبهام إلى أعلى.

يقول المعلم ما يلي: يُمكننا أن نتوقف لنتعرف معًا على جوانب من نشاط نور اليومي. والآن هيّا نبدأ

التدريب. ارفعوا الإبهام إلى أعلى بهدوء.

يقوم التلاميذ بما يلي: رَفع **الإبهام إلى أعلى** بهدوء.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم صنعًا، والآن هيّا نقرأ القصة.**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة القصة بصوت عالٍ مع التلاميذ. وإذا كانت مهارة التلاميذ تسمح بذلك، يجعلهم يتبادلون الأدوار في قراءة جُمل من القصة بصوتٍ عالٍ. كما يطلب المعلم من التلاميذ التوقف عند سماع أي جانب من نشاط نور اليومي (ويجعلهم يرفعون **الإبهام إلى أعلى**). حيث تتضمن جوانب النشاط طريقة استعدادها، وتناول وجبة الإفطار، والذهاب إلى المدرسة، وما إلى ذلك من الأمور. وللمعلم إعادة قراءة القصة إذا لزم الأمر لتوضيح أي جانب من نشاط نور اليومي.

يقوم التلاميذ بما يلي: متابعة المعلم أثناء قراءة القصة و**رفع الإبهام إلى أعلى** لتعرف جوانب نشاط نور اليومي.

٣. يقوم المعلم بما يلي: تعليق الخط الزمني في الجزء الأمامي من الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **تمكنتم أثناء قراءة أحداث القصة من تعرف الجوانب المختلفة في نشاط نور اليومي. والآن هيّا نرسم خطًا زمنيًا لتوضيح الأوقات التي حدثت فيها تلك الجوانب. حيث يُمكن للخط الزمني توضيح ترتيب الأحداث. وسأبدأ بالكتابة على الخط الزمني، وليكن أول شيء تقوم به نور كل يوم هو أول ما أكتبه. حيث تستيقظ نور كل صباح على صوت المنبه. والآن فكروا في الأشياء التي ستحدث بعد ذلك، واهمسوا في أيديكم بالإجابة.**

ملحوظة للمعلم: يجب على المعلم **تمثيل** *استراتيجيات* **الهمس في الأيدي** *مع الفصل بأكمله.*

يقوم التلاميذ بما يلي: **الهمس** بالإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ يُشارك أفكارًا لكتابتها على الخط الزمني. وللمعلم كتابة الكلمات ورسم الصورة أو الاستعانة بكلا الأمرين في تنفيذ النشاط. كما يجب على المعلم تكرار الأمر حتى تُكتب كل أحداث القصة على الخط الزمني.

يقول المعلم ما يلي: **عند النظر إلى الخط الزمني لأحداث نور، نُلاحظ نمطًا في أنشطتها اليومية أو في أحداث يومها العادي. حيث يُمكننا توقع الأشياء التي ستحدث كل يوم عند تحديد نمط معين. والآن من يُمكنه توقع الأشياء التي ستفعلها نور في المدرسة؟ وكيف تعرّف ذلك؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ لتوضيح أحد التوقعات. كما يُمكن للمعلم أن يطلب من التلاميذ توقع الأشياء التي ستفعلها نور بعد العودة من المدرسة أو قبل الذهاب إليها. حيث يجب على التلاميذ الاستناد إلى دليل من الخط الزمني لدعم توقعاتهم.

٤. يقول المعلم ما يلي: **تتخذ نور اختيارات في أنشطتها اليومية. والآن التفتوا إلى زميل مجاور وناقشوا معه الاختيارات التي اتخذتها نور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الاختيارات التي اتخذتها نور خلال اليوم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ يُشارك الاختيارات التي اتخذتها نور خلال اليوم. مثال على ذلك: اختيار الثياب التي سترتديها، واختيار وجبة الإفطار، واختيار النشاط الذي ستقوم به بعد الانتهاء من الواجب المنزلي، واختيار الكتاب الذي ستقرؤه قبل الذهاب إلى النوم.

يقول المعلم ما يلي: **نُفكر أولًا عند اتخاذ الاختيارات في إشباع احتياجاتنا من المأكل، والمسكن، والملبس. بعد ذلك نُفكر في تحقق الأشياء التي نرغب فيها، مثل اللعب وأنواع الترفيه الأخرى. والآن هيّا نتبادل الأفكار لتحديد الاختيارات التي نتخذها خلال اليوم. أولًا، استخدموا عصيّ التحدث في مجموعات صغيرة وتبادلوا المسئوليات في مشاركة الأفكار. بعد ذلك سنكتب قائمة بجميع الأفكار التي شاركناها معًا. وتذكروا عند استخدام عصيّ التحدث أن التلميذ الذي يحمل العصا هو من يُشارك أفكاره قبل تمريرها إلى تلميذ آخر في المجموعة. حيث يُمكن لكل تلميذ حمل عصا التحدث أكثر من مرة لمشاركة الأفكار. كما سأحدد وقتًا معينًا من اليوم لكل مجموعة للعب تبادل الأفكار حول الاختيارات، ثم سنجمع الأفكار التي شاركناها معًا.**

ملحوظة للمعلم: يجب على المعلم تقديم استراتيجية **عصيّ التحدث** *بمساعدة الفصل بأكمله. إلى جانب* **تمثيل**

طريقة تمرير العصا بين زملاء المجموعة.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مكوّنة من أربعة أو خمسة تلاميذ مع إعطاء كل مجموعة واحدة من **عصيّ التحدث**. فضلًا عن ذلك، يُحدد المعلم لكل مجموعة وقتًا معينًا من اليوم مثل الصباح/قبل المدرسة، أو في المدرسة قبل الغداء، أو في المدرسة بعد الغداء، أو في الظهيرة في المنزل، أو المساء/قبل الذهاب إلى النوم. كما يُعلق المعلم ورقة مخططات فارغة أثناء مشاركة التلاميذ لأفكارهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الاختيارات المتخذة خلال اليوم.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على تبادل الأفكار في المجموعات. والآن هيّا نكتب معًا قائمة اختيارات.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ لإنشاء قائمة عن اختيارات الفصل.



٥. **يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "نرسم اختياراتنا". وانظروا إلى قائمة الاختيارات التي كتبناها معًا. سنستخدم أشياء من القائمة لعمل مخطط يُوضح أنواع الاختيارات التي نتخذها. كُلنا يتخذ اختيارات عن المأكل، والملبس، والعمل، والترفيه. فهذه الاختيارات مكتوبة في أسفل المخطط.**



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: انظر إلى قائمة الفصل. احسب عدد الاختيارات لكل فئة . وسجل العدد على الرسم.

ملحوظة للمعلم: يجب على المعلم في حالة الضرورة ***تمثيل*** *طريقة استكمال اختيارات القائمة مع تدوين فئة واحدة على مخطط الأعمدة. كما يجب على المعلم حَث التلاميذ على العمل بمفردهم لإكمال المخطط. ويُمكن للمعلم أيضًا التفكير في طباعة نسخة كبيرة الحجم من صفحة كتاب التلميذ على ورق المخططات لإكمال المخطط مع الفصل بأكمله.*



يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة أنوا ع الاختيارات التي يقوم بها التلاميذ خلال اليوم على مخطط الأعمدة.

يقول المعلم ما يلي: والآن يُمكننا تحليل المخطط بعد إكماله لنتعلم المزيد عن الاختيارات التي نتخذها. أولًا، هيّا نُحدد الفئات التي تندرج تحت الاحتياجات الأساسية.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذين أو أكثر للإجابة عن السؤال. وبعد أن يُجيب التلميذ الأول عن السؤال، يسأل المعلم التلميذ الآخر ما إذا كان يتفق معه أم لا.

يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح، فالملبس والمأكل من الحاجات الأساسية. والآن ما هو عدد الاختيارات التي نتخذها لإشباع الحاجة الأساسية؟



يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم [كتابة عدد اختيارات الملبس والطعام]. حلّ مسألة الجمع وكتابة الإجابة في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: كم عدد الاختيارات التي كتبناها عن العمل أو الترفيه؟



يقوم التلاميذ بما يلي: حلّ مسألة الجمع وكتابة الإجابة في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: ما هو نوع الاختيارات التي نتخذها في كثير من الأوقات؟



يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد نوع الاختيارات التي نتخذها في أغلب الأوقات خلال اليوم.

يقوم المعلم بما يلي: مراجعة طريقة مقارنة الأعداد حسب الحاجة لإيجاد العدد الأكبر، ومناقشة أسباب استخدام هذه الاستراتيجية للإجابة عن السؤال.



٦. **يقول المعلم ما يلي: لا تُؤثر الاختيارات التي نتخذها في حياتنا فحسب، بل في حياة الآخرين الذين يعيشون معنا. والآن انظروا إلى قائمة الاختيارات التي نتخذها يوميًا. وفكروا في تأثير اختيار تتخذه في حياة شخص تعرفه. فقد يكون هذا الشخص من أصدقائك، أو عائلتك، أو زميل في المدرسة أو المجتمع.**

هيّا نستعرض هذا المثال: اختيارك للطعام الذي ستأكله له تأثير فيك وفي الشخص الذي يُحضر هذا الطعام. أو عند اختيارك لعبة معينة مع الأصدقاء، فإنك تؤثر في جميع من يلعب معك.

والآن التفتوا إلى زميل مجاور لمشاركة تأثير أحد اختيارات القائمة في شخص آخر معك.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة تأثيرات الاختيارات

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ للمشاركة.

٧. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا اليوم عن الأنشطة اليومية والاختيارات التي نتخذها. والآن تجولوا في أرجاء الفصل وقوموا بـ المصافحة والمشاركة والتحيّة لمشاركة أحد الاختيارات التي تتخذونها والفئة التي ينتمي إليها هذا الاختيار (مأكل، أو ملبس، وما إلى ذلك) والأشخاص الذين سيتأثرون بهذا الاختيار.

يقوم التلاميذ بما يلي: **المصافحة والمشاركة والتحيّة** لتلخيص الأشياء التي تعلموها عن الاختيارات.

يقول المعلم ما يلي: سنستكشف غدًا وسنتعلم عن إدارة وقتنا. فما هي الأفكار التي سنتناقش بشأنها؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ لمشاركة أفكارهم عن الأشياء التي سيتعلمونها غدًا. كما يُمكن للمعلم تعديل عدد التلاميذ الذين وقع عليهم الاختيار حسب الوقت المتبقي من الحصة.

الدرس ٦ نظرة عامة

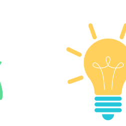
نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • ممارسة قراءة وكتابة الوقت بصيغة الساعة ونصف الساعة. • تحديد الاستراتيجيات لإدارة الوقت بفاعلية.	• ساعة عقارب • ساعة رقمية • أولوية • إدارة الوقت	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • ساعة و/أو مؤقت رقمي • ورق مخططات، أو سبورة، أو نموذج ساعة • مقص • مشغِّل موسيقى (مشغل أشرطة، أو كمبيوتر لوحي، أو هاتف)

تجهيزات المعلم للدرس

أحضر مشغِّل موسيقى مثل مشغل ملفات صوت، أو كمبيوتر لوحي، أو هاتف. وإذا تعذر الأمر، فيمكن استبدال الموسيقى في نشاط اليوم بجعل التلاميذ يغنون أغنيتهم المفضلة مع إخبارهم بإشارة التوقف عن الغناء (مثل إطفاء الأنوار والتصفيق). وإذا لم يتوفر مقص للعب "ورقة تسجيل النهوض وتحريك الساعة"، فيمكن للتلاميذ استخدام ورق مسطر لكتابة الإجابات.

المهارات الحياتية

تعلّم لتعلم	تعلّم لتتعايش مع الآخرين
الإنتاجية: • وضع أهداف واضحة.	المشاركة: • الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: ابتكرنا بالأمس مخططًا زمنيًا لأنشطة نور اليومية وناقشنا طريقة اتخاذ الاختيارات. ما هي الأنشطة التي تقومون بها كل يوم تقريبًا؟ والآن سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ أول، ثم سيقوم بـ المشاركة السريعة مع تلميذ آخر.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأنشطة اليومية، ثم لعب **المشاركة السريعة** لاختيار شخص آخر.

يقول المعلم ما يلي: كيف نتأكد أن لدينا وقتًا كافيًا لأداء الأشياء التي نرغب فيها مثل اللعب مع صديق، ولفعل الأشياء الضرورية مثل المهام المنزلية؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **وقت التفكير** لمنح التلاميذ وقتًا للتفكير في السؤال. ثم استخدام **عصيّ الأسماء** لجعل التلاميذ يشاركون الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: تذكروا أن نور قالت إن المنبه يساعدها في الاستيقاظ وفي بدء يومها. والآن ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا كان المنبه وسيلة تُساعدك على الاستيقاظ في الصباح.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع **الإبهام إلى أعلى** للإجابة.

٢. يقول المعلم ما يلي: سنتعلم اليوم عن إدارة الوقت لإنجاز جميع مهامنا. وإدارة الوقت تعني استخدام الوقت بحكمة. ولاستخدام الوقت بحكمة، يجب عليكم التدرُّب على قراءة الساعات.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "قراءة الساعة". يُوجد نوعان من الساعات، وهما: ساعة العقارب، والساعة الرقمية. والآن أشيروا إلى ساعة العقارب.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى ساعة العقارب.

يقوم المعلم بما يلي: تجوال النظر في الفصل لمعرفة ما إذا كان التلاميذ يُشيرون إلى ساعة العقارب أم لا.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم صنعًا. إنها ساعة دائرية مرقمة بداخلها عقارب. والآن أشيروا إلى الساعة الرقمية. حيث تُظهر الساعة الرقمية الأرقام فقط.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الساعة الرقمية.

يقوم المعلم بما يلي: تجوال النظر في الفصل لمعرفة ما إذا كان التلاميذ يُشيرون إلى الساعة الرقمية أم لا.

يقول المعلم ما يلي: **انظروا مجددًا إلى ساعة العقارب، من يستطيع منكم قراءة هذا النوع من الساعات؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ للمشاركة.

يقول المعلم ما يلي: **هذا صحيح. فالعقرب الصغير يُشير إلى الساعات. بينما يُشير العقرب الكبير إلى الدقائق.**

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **سجل وقت الساعة ذات العقارب على السطر أسفل منها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل الوقت الذي تُشير إليه عقارب الساعة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ لمشاركة الوقت الذي تشير إليه ساعة العقارب.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على مشاركة الأفكار. من فضلكم صححوا ما قمتم به مع زملائكم إذا رأيتم حاجة إلى ذلك.**

ملحوظة للمعلم: قراءة الساعة ذات العقارب يجب أن تكون مراجعة على المهارات التي تم تعلمها في الصف الأول الابتدائي. أثناء ملاحظتك للفصل، سجل ملاحظات عن أي تلميذ يواجه صعوبات في الكتابة الصحيحة للوقت.

٣. **يقول المعلم ما يلي:** **أين ترون الساعات أثناء يومكم؟ هل هذه الساعات: ساعات ذات عقارب، أم ساعات رقمية؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار بعض التلاميذ ليشاركوا أين يروا الساعات ونوع الساعات التي يرونها.

يقول المعلم ما يلي: **أصبحت الساعات الرقمية حولنا أكثر من الساعات ذات العقارب، لكن من الضروري كذلك معرفة كيفية قراءة الساعات ذات العقارب. لنتدرب على قراءة الساعات ذات العقارب ونقم ببعض التمرينات كذلك. يمكنني رسم عقارب الساعة لتظهر أي ساعة أو أي نصف ساعة. على سبيل المثال، سأرسم ساعة تشير إلى ١٠:٣٠.**

يقوم المعلم بما يلي: **التمثيل** على ورق مخططات أو السبورة أو **نموذج** ساعة مع جعل العقارب تشير إلى ١٠:٣٠. جذب انتباه التلاميذ إلى طول عقربي الساعات والدقائق.

يقول المعلم ما يلي: **لاحظوا أن العقرب الصغير يشير إلى العدد ١٠، وهو عدد الساعات. بينما يشير العقرب الكبير إلى ٦، مما يعني ٣٠ دقيقة بعد هذه الساعة. والآن جاء دوركم. على الوجه الأبيض لساعة العقارب المكتوب عليها ساعة انهض وتحرك، ارسموا عقربي الساعة لتوضيح الساعة ونص الساعة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم عقارب الساعة لتشير إلى الوقت بالساعة أو نصف الساعة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل للتأكد من إشارة العقرب الصغير إلى الساعات.

يقول المعلم ما يلي: **الآن، دعونا نتحرك. فعقولنا تفكر بصورة أفضل عندما نكون نشطاء. اتركوا كتاب التلميذ الخاص بكل منكم مفتوحًا على الصفحة التي فيها الساعة التي رسمتموها للتو. تأكدوا من كتابة أسمائكم بخط جميل على هذه الصفحة. انزعوا الصفحة التالية وعنوانها: "ورقة تسجيل الوقوف و الحركة" الموجودة في كتاب التلميذ الخاص بكل منكم. عندما أقوم بتشغيل الموسيقى، تحركوا باتجاه ساعات زملائكم.**

ملحوظة للمعلم: يمكنك إعطاء التلاميذ صفحة بيضاء لتسجيل إجاباتهم بدلًا من نزع "ورقة تسجيل الوقوف والحركة". شغل الموسيقى للتلاميذ وشجعهم على التنقل من مكان لآخر أثناء تجولهم في أنحاء الفصل.




يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **قف بجوار ساعة تلميذ آخر عندما تتوقف الموسيقى. سجل الوقت الموضح على الساعة واكتب اسم التلميذ.**

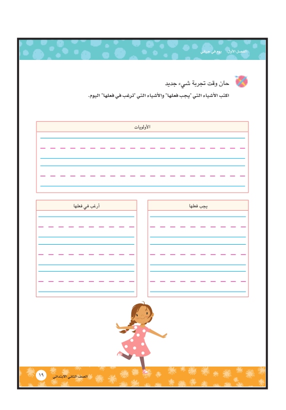
يقوم المعلم بما يلي: تشغيل الموسيقى أثناء تجول التلاميذ في أنحاء الفصل. إيقاف الموسيقى، ومنح التلاميذ وقتًا كافيًا لتسجيل المعلومات، وإعادة الخطوات عدة مرات.

يقوم التلاميذ بما يلي: الحركة في أنحاء الفصل حتى يصلوا إلى ساعات زملائهم. كتابة اسم الشخص والوقت الذي رسمه على ساعته عند توقف الموسيقى.

ملحوظة للمعلم: يجب على المعلم إنهاء النشاط بعد مرور من ٥ إلى ١٠ دورات. وإذا رغب المعلم في استخدام هذه الأوراق كتقييم تكويني، فيجب عليه التأكد من كتابة التلاميذ لأسمائهم على رأس الصفحات ثم جمع هذه الصفحات لمراجعتها. أما إذا أظهر عدد صغير من التلاميذ عدم الفهم، فيجب على المعلم تخصيص وقت للمراجعة معهم في مجموعة صغيرة بينما يُكمل التلاميذ الآخرون مهمة أخرى. أما إذا أظهر عدد كبير من التلاميذ عدم الفهم، فيجب على المعلم مراجعة قراءة الساعة بالتفصيل مع الفصل بأكمله.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. فأنا سعيد لأننا تدربنا على قراءة الساعة.

يقوم المعلم بما يلي: رفع كتاب التلميذ مفتوحًا على صفحة "حان وقت تجربة شيء جديد".



يقول المعلم ما يلي: كم عدد الساعات الموجودة في اليوم الواحد؟ الهمس إلى زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بالإجابة إلى زميل مجاور.

٤. يقول المعلم ما يلي: يُوجد ٢٤ ساعة فقط في اليوم الواحد. يجب علينا اتخاذ بعض الاختيارات لنعرف كيف نقضي وقتنا في كل يوم. وتذكروا أننا تحدثنا عن اتخاذ الاختيارات في وقت سابق. والآن افتحوا صفحة "حان وقت تجربة شيء جديد" من كتاب التلميذ. يُوجد في أعلى الصفحة مربع "الأولويات". وتعني الأولوية الأشياء المهمة جدًا في حياتنا. على سبيل المثال، تُعد المذاكرة أولوية. أعرف أن منكم من يُحب مشاهدة التلفاز، لكن ذلك ليس أولوية. والآن هيًا نتدرب على تعريف بعض الأولويات. وقِف إذا اعتقدتَ أن الجزء الأول من الجملة أكثر أهمية من الجزء الثاني. هيًا نُجيب عن السؤال الأول: أيهما أهم: تناول الطعام أم اللعب بالألعاب؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف للتصويت إذا كان تناول الطعام أكثر أهمية من اللعب بالألعاب.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. هيا نجرِّب شيئًا آخر.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام استراتيجية قِف إذا للسماح للتلاميذ بتحديد الأولويات. وتأليف اختيارات خاصة أو استخدام الاختيارات التالية:

- التسوق لشراء لعبة أم التسوق من أجل شراء ملابس؟
- المساعدة في أعمال المنزل أم زيارة صديق؟

ملحوظة للمعلم: قد لا يتفق بعض التلاميذ. وهذه فرصة جيدة للمناقشة والاستماع إلى آراء الآخرين.

يقول المعلم ما يلي: استخدموا وقت التفكير لتحديد مثال أو أكثر عن أولويات حياتهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام وقت التفكير لتحديد أمثلة عن أولويات الحياة.

يقول المعلم ما يلي: سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ لمشاركة أولوياتهم معنا.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار خمسة أو ستة تلاميذ لمشاركة أولوياتهم.

٥. يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على مشاركة الأفكار. انظروا إلى كتاب التلميذ مرة أخرى. نرى تحت كلمة "أولويات" عبارتي "يجب فعله" "وأرغب في فعله". فتناول العشاء يندرج تحت عبارة "يجب فعله". أما مشاهدة التلفاز فتندرج تحت عبارة "أرغب في فعله".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب الأشياء التي "يجب فعلها" والأشياء التي "ترغب في فعلها" اليوم.



يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل الأفكار الخاصة بعبارتَي "يجب فعلها" "وأرغب في فعلها" في الفراغات الموجودة في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل أثناء كتابة التلاميذ، وطرح أسئلة توضيحية عليهم، وتقديم الدعم عند الضرورة.

يقول المعلم ما يلي: يجب علينا تخصيص وقت للقيام بأنشطة "يجب فعلها". والآن ماذا يحدث لو قضينا اليوم بأكمله في القيام بأنشطة مجموعة "أرغب في فعلها"؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** أو اختيار تلميذ من الذين يرفعون أيديهم للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نفكر في طرق لإدارة أوقاتنا. يُمكننا إنجاز الأولويات أولًا، ثم استغلال الوقت المتبقي في القيام بالأشياء التي نرغب في فعلها. فهل يعرف أحدكم كيف تُساعدنا الساعة في إدارة أوقاتنا؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** أو اختيار تلميذ من الذين يرفعون أيديهم للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: تُوجد فكرة أخرى لإدارة الوقت هي: إذا خصصنا وقتًا محددًا للأشياء التي نرغب في فعلها، فسيتوفر ما يكفينا من الوقت لإنجاز أولوياتنا. يُمكننا استخدام الرياضيات لمساعدتنا على إدارة الوقت بكل دقة. على سبيل المثال، إذا كان لديك ٢٠ دقيقة في وقت الفراغ، أخذت منها ١٠ دقائق في ترتيب الملابس، فما هو الوقت لمشاهدة التلفاز؟ والآن اهمسوا بالإجابة إلى زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: **الهمس** بالإجابة وهي ١٠ دقائق إلى **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: توفير من ثلاثة إلى أربعة أمثلة أخرى تستخدم صيغة "ما الوقت المتبقي لديك؟" لتدريب التلاميذ على طرح الأعداد من العدد ٢٠ باستخدام الذاكرة. وتوجيه التلاميذ للقيام بـ **الهمس** بالإجابة إلى زملائهم أو عرض إجاباتهم على المعلم باستخدام الأصابع عندما تكون الإجابة أقل من العدد ١٠.

٦. يقول المعلم ما يلي: الآن هيّا نجرب شيئًا جديدًا بعد أن أصبحت لديكم أولويات. والآن انظروا إلى قائمة "يجب فعله". واختاروا الأولوية التي ترغبون في التركيز عليها في هذا الأسبوع. ثم ميّزوا هذه الأولوية بوضع دائرة حولها. وأكملوا هذه الجملة: سأقوم بـ ________ لوقت محدد في كل يوم من هذا الأسبوع.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الجملة الناقصة.

المشاركة

يقول المعلم ما يلي: قوموا بعد ذلك بإكمال العمود الأول وهو: الوقت الذي سأستغرقه. واكتبوا الوقت المستغرق لإنجاز هذه الأولوية.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال العمود الأول.

يقول المعلم ما يلي: سنقوم بإكمال أيام الجدول بالوقت المستغرق لكل أولوية مع توضيح الشعور تجاه كل أولوية. حيث يجب علينا توفير وقت لإنجاز أولوياتنا، كما يجب علينا التركيز على إكمال قائمة "يجب فعله" قبل إكمال قائمة "أرغب في فعله".

توجد طرق أخرى تُمكننا من إدارة أوقاتنا بدقة. فمن منكم يأخذ استراحة أثناء المذاكرة؟ هيّا ارفعوا

الإبهام إلى أعلى.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع **الإبهام إلى أعلى**. إذا كانوا يأخذون استراحة أثناء المذاكرة.

يقول المعلم ما يلي: يمكنكم حلّ الواجبات المدرسية في المنزل مع أخذ استراحات قصيرة للحفاظ على التركيز. حيث يُمكنكم تحديد الوقت المحدد للعمل ثم اضبطوا المؤقت. وعند انتهاء الوقت المحددة، خذوا استراحة لمدة خمس دقائق لإراحة الجسم أو الحركة أو تناول وجبة خفيفة. وبعد انتهاء الاستراحة استكملوا العمل في أداء الواجبات المدرسية.

٧. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام آرائهم.

يقول المعلم ما يلي: اليوم تحدثنا عن الوقت وطريقة إدارته. حيث يجب علينا تحديد الأولويات اليومية والأسبوعية بإعداد قائمة بالأشياء الواجب علينا فعلها والأشياء التي نرغب فيها. وهذا سيساعدنا في توفير وقت لأولوياتنا. ولا تنسوا فعل الأشياء الموجودة في قائمة "يجب فعلها" أولًا. والآن، ما هي الفكرة الجديدة التي ستجربونها؟ ناقشوا ذلك مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة بعض الوقت للتلاميذ لمشاركة أفكارهم مع الزملاء المجاورين.

يقول المعلم ما يلي: نحتاج إلى إدارة الوقت عند تنفيذ المشروعات الكبيرة في مجموعات التلاميذ حتى نتمكن من إكمال كل شيء. أما غدًا، فسنتعلم بعض استراتيجيات العمل في مجموعات بطريقة أفضل.

الدرس ٧ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد مهارات تسوية الخلافات من أجل حلّ المشكلات. • تمثيل الأدوار باستخدام مهارات تسوية الخلافات.	• التسوية • تسوية الخلافات	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • ورق مخططات مقسّم إلى عمودين يحملان اسم صانع السلام ومفتعل المشكلات • أقلام تحديد • مخططات سابقة التجهيز (راجع تجهيزات الدرس)

تجهيزات المعلم للدرس

- مخططات سابقة التجهيز عن خطوات الاعتذار:
  ١. فكِّر جيدًا واسأل نفسك هل فعلت شيئًا خاطئًا؟
  ٢. انظر إلى الشخص الآخر وتحدث معه بصوت هادئ.
  ٣. قل "أنا آسف لأنني..."
- مخططات سابقة التجهيز عن التوافق:
  ١. كُن هادئًا. عدّ من ١ إلى ١٠ أو وتنفس خمس مرات بعمق.
  ٢. تحدث عن شعورك وأسبابه. "أشعر بـ ________ لأنني ________."
  ٣. التفكير معًا في الحلول الممكنة. "يمكننا القيام ______ أو ______ أو ______."
  ٤. الموافقة على التوافق. "يمكننا ________."
- مشبك ورق لكل مجموعة ثنائية من التلاميذ

المهارات الحياتية

تعلّم لتتعايش مع الآخرين

التعاطف:

- إظهار التعاطف عند التواصل مع الآخرين.

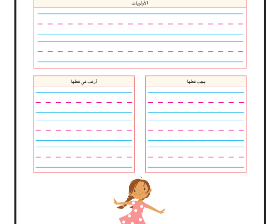
تعلّم لتكون

التواصل:

- حسن الاستماع.
- التعبير عن الذات.

تعلّم (٩٠ دقيقة)

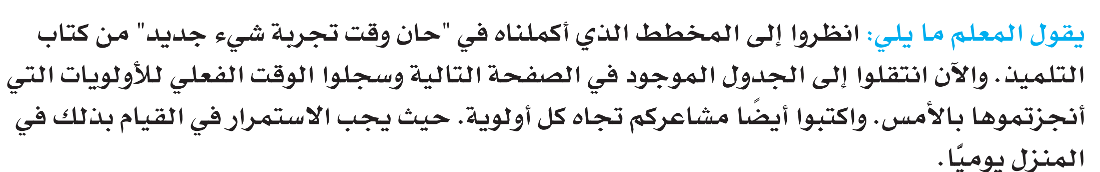
التعليمات



١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا بالأمس عن إدارة الوقت بدقة. فهل استخدمتم أي استراتيجية لإدارة الوقت في هذا الصباح؟ التفتوا إلى زميل مجاور لمشاركة الأفكار معه.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة مهارات إدارة الوقت أو الاستراتيجيات التي جربوها.



يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى المخطط الذي أكملناه في "حان وقت تجربة شيء جديد" من كتاب التلميذ. والآن انتقلوا إلى الجدول الموجود في الصفحة التالية وسجلوا الوقت الفعلي للأولويات التي أنجزتموها بالأمس. واكتبوا أيضًا مشاعركم تجاه كل أولوية. حيث يجب الاستمرار في القيام بذلك في المنزل يوميًا.



يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال يوم واحد من الجدول.



٢. يقول المعلم ما يلي: تُساعدنا الإدارة الجيدة للوقت في التغلب على مشكلة عدم توفر وقت كافٍ للقيام بالأشياء. حيث يركز مشروع "شارك" على العمل مع زملاء الفصل لتأليف مسرحية. لكننا نواجه في بعض الأحيان مشكلات في العمل مع الأصدقاء وأفراد العائلة. فعند حدوث مشكلة بيننا وبين شخص آخر نُسمي هذه المشكلة خلافًا. هيّا رددوا معي كلمة "خلاف".

ربما نكون غاضبين عند حدوث الخلافات. والآن بعد قراءة الكثير من القصص عن نور، ما هي المشكلات أو الخلافات التي واجهتها نور مع أخيها أو أختها؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: هل واجهتم قبل ذلك خلافًا مع صديق أو فرد من العائلة؟ ارفعوا أيديكم إذا أردتم مشاركة ذلك الأمر مع الفصل بأكمله.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ من الذين يرفعون أيديهم للمشاركة.



يقول المعلم ما يلي: يجب حل المشكلة التي تواجهكم مع شخص آخر بطريقة سلمية. يُسمى هذا تسوية الخلاف. وتعني كلمة "تسوية" إيجاد حلول لمشكلة معينة. هيّا رددوا معي كلمة "تسوية الخلافات".

٣. يقول المعلم ما يلي: نكون في أسعد حالاتنا عندما نعيش في سلام مع الآخرين. واكتشفنا في وقت سابق كيف تُؤثر اختياراتنا في حياة الآخرين. يُمكن للأفعال أن تُسبب السلام أو تمنع حدوثه عندما يكون هناك خلاف بينك وبين أحد الأشخاص. والآن هيّا نفكر في بعض الطرق التي تمنع السلام. ارفعوا أيديكم إذا كانت لديكم فكرة تودون مشاركتها.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل إجابات التلاميذ على ورق المخططات. يُمكن أن تشمل الإجابات ما يلي:

مفتعل المشكلات	صانع السلام
الصياح والصراخ	
مقاطعة الحديث	
التشاجر	
الكذب	
استخدام الكلمات السيئة	
تجاهل القواعد	



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفعال التي تمنع حدوث السلام.

يقول المعلم ما يلي: هذه هي كل الطرق التي تمنع السلام. ما هي الأشياء التي يمكنكم فعلها لصنع السلام؟

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل إجابات التلاميذ على ورق المخططات. يُمكن أن تشمل الإجابات ما يلي:

مفتعل المشكلات	صانع السلام
الصياح والصراخ	طلب المساعدة
مقاطعة الحديث	الاعتذار
التشاجر	تبادل الأدوار
الكذب	احترام الأفكار المختلفة
استخدام الكلمات السيئة	استخدام الكلمات الطيبة
تجاهل القواعد	حل المشكلات



يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مشاركة أفكاركم. حيث يجب علينا تحديد الطرق التي تمنع السلام وطرق صناعته؛ حتى نتمكن جميعًا من العمل معًا.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا صفحة "صانع السلام أو مفتعل المشكلات" من كتاب التلميذ. ولنسجِّل أفكارنا حتى يسهل علينا تذكرها.



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: انسخ ثلاث كلمات من ورق المخططات الخاص بالفصل في الأعمدة الصحيحة.

التواصل



يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال المخطط مع اتباع التعليمات الموضّحة.

٤. **يقول المعلم ما يلي: هيّا نتذكر معًا كيف نكون صناع سلام وقت العمل مع الآخرين. سيكون مشروع "شارك" فرصة جيدة للتدرب. والآن هيّا نتعلم المزيد من الاستراتيجيات التي يمكننا استخدامها كي نصبح صناع سلام على أكمل وجه. افتحوا صفحة "أساليب تحقيق السلام" من كتاب التلميذ. واقرؤوا العبارات الموجودة في الدائرة.**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة العبارات الموجودة في الدائرة بصوت عالٍ بينما يُشير التلاميذ إلى كل عبارة يقرأوها المعلم مع تكرارها بعده.

يقول المعلم ما يلي: تعني كلمة "التسوية" أن يحصل كل شخص على بعض مما يرغب فيه حتى يتم التوصل إلى حل للخلاف. كما تعني غالبًا تنازل الأشخاص عن بعض الأشياء. على سبيل المثال، إذا رغبت نور في اللعب خارج المنزل بينما يرغب أحد أقربائها محمد في اللعب داخل المنزل، فيمكن في هذه الحالة الوصول إلى تسوية بينهما باللعب في الخارج لمدة خمس دقائق وفي داخل المنزل لمدة خمس دقائق. ومن ثَمّ يحصل كل منهما على قليلٍ مما يرغب فيه. والآن ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا سبق لكم تسوية شيء ما.

التعاطف

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على مشاركة مثال شخصي مع زميل مجاور أو اختيار بعض التلاميذ لمشاركة أفكارهم عن هذا الأمر مع الفصل بأكمله إذا رأيت ارتياحهم لفعل هذا الأمر.

يقول المعلم ما يلي: عندما يوجد خلاف بينكم وبين أحد الأشخاص، يمكن استخدام استراتيجية التسوية للوصول إلى حل سلمي.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى مخطط التسوية.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى الطرق التي يُمكن بها إيجاد تسوية مع أحد الأشخاص. هيّا نقرأ معًا.

١. كُن هادئًا. عدّ من ١ إلى ١٠ و / أو تنفس خمس مرات بعمق.

٢. تحدث عن شعورك وأسبابه. "أشعر بـ ________ لأنني ________."

٣. التفكير معًا في الحلول الممكنة. "يمكننا القيام ______ أو ______ أو ______."

٤. الموافقة على التسوية. "يمكننا ___________."



يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة بصوتٍ عالٍ مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نأخذ مثالًا، إذا كنت تعمل أنت وزميلك في مشروع فني. ويرغب كلاكما في استخدام اللون الأزرق. التفتوا إلى زميل مجاور وتدربوا على خطوات التوصل إلى تسوية.

يقوم التلاميذ بما يلي: التدرب على خطوات إيجاد التسوية مع زميل.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل أثناء تدرب التلاميذ، والاستماع إلى خطوات التسوية، وتشجيع التلاميذ على الاستعانة بورق المخططات عند الحاجة إلى ذلك.

يقول المعلم ما يلي: إيجاد تسوية مع أحد الأشخاص هو مهارة يجب التدرب عليها طوال حياتكم.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى مخطط خطوات الاعتذار.

٥. **يقول المعلم ما يلي: الاعتذار هو طريقة أخرى مهمة لتحقيق السلام. وهذه هي خطواته:**

١. فكّر جيدًا واسأل نفسك هل فعلت شيئًا خاطئًا؟

٢. انظر إلى الشخص الآخر وتحدث معه بصوت هادئ.

٣. قل "أنا آسف لأنني..."

والآن هيّا نبدأ التدريب. لنفترض أن نور حطمت مزهرية جدتها المفضلة. سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ لـ لعب الأدوار عن طريقة الاعتذار.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ للمشاركة. الإشارة إلى مخطط النقاط الأساسية لتشجيع التلاميذ على تمثيل كيفية الاعتذار.



يقوم التلاميذ بما يلي: تمثيل كيفية الاعتذار لزملاء الفصل.

يقول المعلم ما يلي: التفتوا إلى زميل مجاور وتدربوا على الاعتذار عن أخذ قلم دون استئذان.

يقوم التلاميذ بما يلي: التدرب على الاعتذار.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل وسماع المحادثات أثناء تدرب التلاميذ. بعد ذلك يُتابع المعلم شرح كل قسم من أقسام العجلة أو اختيار أربع أساليب لتسليط الضوء عليها في حالة ضيق الوقت. كما يُشجع التلاميذ على طرح الأسئلة ومشاركة المعلومات. وتوزيع مشبك الورق لكل مجموعة ثنائية من التلاميذ لتسهيل المناقشة.

٦. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. والآن هيّا نفتح صفحة "أساليب تحقيق السلام" من كتاب التلميذ للتدرب على باقي الأساليب.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع قلمك الرصاص في حلقة مشبك الورق. وضعه في منتصف الدائرة. أدر مشبك الورق لرؤية المكان الذي يشير إليه.

يقوم المعلم بما يلي: تمثيل للتلاميذ طريقة صناعة القرص الدوار باستخدام قلم رصاص ومشبك ورق.



يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع تعليمات الإعداد والتدرب على تدوير مشبك الورق.

يقول المعلم ما يلي: يُمكننا استخدام القرص الدوار لاختيار الأسلوب الذي سنتدرب عليه. ثم سأصف كلمة "الخلاف" بصوت عالٍ. أديروا القرص الدوار واستخدموا الأسلوب الذي توقف عنده المشبك كطريقة لحلّ الخلاف. هيّا ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا كنتم مستعدين.



يقوم التلاميذ بما يلي: رَفع الإبهام إلى أعلى عند استعدادهم.

يقول المعلم ما يلي: خلاف ١: إذا سخِر أحد الأشخاص من الملابس التي ترتديها.





التعاطف

يقوم التلاميذ بما يلي: تدوير مشبك الورق، واستخدام استراتيجية تمثيل الأدوار لحلّ الخلاف.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. هيّا أديروا مشبك الورق، واطلبوا من زميل لكم حلّ هذا الخلاف بطريقة مختلفة.



التواصل

يقوم التلاميذ بما يلي: تدوير مشبك الورق. واقتراح أسلوب أخرى لحلّ الخلاف.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار خطوات العملية لحلّ خلاف واحد على الأقل. (مثال: يلومك زميلك على تحطيم لعبته المفضلة). ويطلب المعلم من تلاميذ مجاورين تدوير مشبك الورق مرتين لتطبيق أسلوبين لحل خلاف واحد. كما يجب على المعلم إضافة المزيد من الخلافات لتوسيع النشاط وحث التلاميذ على الإبداع في تسوية الخلافات.

يقول المعلم ما يلي: استخدموا الأساليب الموجودة في صفحة "أساليب تحقيق السلام" وفي صفحة "صانع السلام أو مفتعل المشكلات" للمساعدة في حل المشكلات بطريقة سلمية. حيث يجب علينا تذكر أن نكون صناع السلام دائمًا عند كتابة المنشورات على الإنترنت. فعند استخدام التكنولوجيا، يجب علينا أن نتحلى بالأخلاق وأن نستخدم مهارات صناعة السلام. هل يُمكن لأي منكم مشاركة مثال أو تجربة عن موضوعنا؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة تجاربهم عن صناعة السلام على الإنترنت إذا كان ذلك ممكنًا.

٧. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا اليوم عن "تسوية الخلافات". وتعلمنا بعض أساليب صناعة السلام وطرق المحافظة عليه. والآن انظروا إلى صفحة "أساليب تحقيق السلام" واكتبوا سطرين في عمود "صانع السلام".



يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة أسلوبين من الدائرة في قائمتهم الخاصة بطرق صناعة السلام.

يقول المعلم ما يلي: هل يُمكنكم استخدام واحدة من هذه الأساليب في المنزل؟ هيّا شاركوا الأفكار مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأساليب التي يمكنهم استخدامها في المنزل مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: رجاءً لا تنسوا إكمال مخطط "حان وقت تجربة شيء جديد" في كتاب التلميذ. واحرصوا على إكمال المخطط كل يوم لمتابعة طريقة قضاء الوقت.

الدرس ٨ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • مراجعة جدول أقيّم نفسيّ للتلميذ الخاص بمشروع "شارِك". • تحديد عناصر المسرحية. • التعاون لكتابة مسرحية قصيرة.	• الشخصيات • التسوية • تسوية الخلافات • النص المسرحي • الإكسسوارات • المشهد • وقت ومكان المسرحية	• جرس • كتاب التلميذ • أقلام رصاص • ورق مخططات به مخطط رسومي، لوضع خطة المسرحية • أقلام تحديد وأقلام تلوين • ورق رسم كبير الحجم • أدوات فنية متنوعة مثل الألوان، وفرش تلوين، وأطباق ورقية، وورق ألومنيوم، وأسطوانة من الورق المقوى، ومواد قابلة لإعادة التدوير • أجهزة كمبيوتر أو ورق مسطر عند عدم توافر الأجهزة لكتابة النص المسرحي

تجهيزات المعلم للدرس

ضع جدولًا لاستخدام أجهزة الكمبيوتر المتوفرة، ولا سيما للتلاميذ الذين سيكتبون النص المسرحي (حوالي نصف الفصل). أما إذا لم تتوفر أجهزة الكمبيوتر، فقم بتوزيع ورق مسطر على التلاميذ. انسخ مخطط الأفكار من صفحة كتاب التلميذ "التخطيط لمسرحية" على ورق مخططات.

المهارات الحياتية

تعلّم لتعلم	تعلّم لتتعايش مع الآخرين
التعاون: • احترام آراء الآخرين.	المشاركة: • الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تدربنا بالأمس على مهارات تسوية الخلافات. وتذكروا أن "تسوية الخلافات" تعني إيجاد طريقة لحل مشكلة بينك وبين أحد الأشخاص. والآن كيف تحلون مثل هذه المشكلة: اختلفت مجموعة من الأطفال على تحديد اللعبة التي يريدون لعبها. التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوا معه طرق تسوية هذا الخلاف.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع زميل مجاور.

٢. يقول المعلم ما يلي: سنبدأ اليوم العمل في مشروع "شارك". لقد تعلمنا الكثير عن حل المشكلات والعمل مع الآخرين. واليوم سنعمل معًا على تأليف مسرحية عن مشكلة وطريقة حلِها. والآن ارفعوا أيديكم إذا ابتكرتم مسرحية من قبل.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع اليد للإجابة.



يقول المعلم ما يلي: قبل بدء العمل على مشروعنا، سنحتاج إلى معرفة أهداف المشروع. بعد أداء المسرحيات، ستقيّمون أنفسكم ومدى جودة الأداء باستخدام جدول أقيّم نفسيّ للتلميذ. والآن هيّا نتعرف الأجزاء التي ستقيمونها من المسرحية. افتحوا صفحة "أنا أقيّم نفسي" في كتاب التلميذ. انظروا إلى جدول أقيّم نفسيّ للتلميذ وفكروا في طريقة تسجيل تقييماتكم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: نعم، تُسجّل التقييمات بتلوين النجوم. والآن هيّا نتعلم المزيد عن كيفية استخدام

جدول أقيّم نفسيّ للتلميذ. جدول أقيّم نفسيّ للتلميذ هو أداة تخبرك عن التوقعات الخاصة بالتقييم. حيث يساعدك جدول أقيّم نفسيّ للتلميذ على تعرف الأشياء التي أتقنتها وعلى الأشياء التي قد تحتاج إلى تطويرها. يتكون جدول أقيّم نفسيّ للتلميذ من ثلاثة أعمدة. حيث ستقيّمون أنفسكم على أساس ثلاثة جوانب من العمل. والآن أشيروا إلى الصفوف أثناء قراءتي للعناوين الآتية: المحتوى الدراسي، وجودة الأداء، والمهارات الحياتية.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى كل صف يقرأوه المعلم.

يقول المعلم ما يلي: الآن، أشيروا إلى العمود الذي توجد على رأسه نجمتان.

يقوم المعلم بما يلي: تمرير النظر في أرجاء الفصل للتأكد من أن التلاميذ يشيرون إلى العمود ذي النجمتين.

يقول المعلم ما يلي: في جدول أقيّم نفسيّ للتلميذ، يصف العمود ذو النجمتين الأشياء التي يجب عليك التمكن من فعلها، وهذا يسمى بـ "تلبية التوقعات". بينما يصف العمود ذو النجمة الواحدة أن أمامك بعض الأشياء التي تحتاج إلى تطويرها — ويعني هذا أنك اقتربت من تحقيق التوقعات. أما العمود ذو الثلاث نجوم فيعني أن أداءك قد فاق التوقعات.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة المربعات الثلاثة من كل عمود مرة واحدة. يجب على المعلم التركيز على المربع الأوسط (الوصف الخاص بالنجمتين)، مع تذكير التلاميذ بأن هذا هو الهدف أو ما هو متوقع من أعمالهم. وفي النهاية، يطلب المعلم من ثلاثة تلاميذ قراءة المربع الأوسط من كل عمود؛ حتى يتمكن التلاميذ من سماع الأشياء التي يجب عليهم فعلها أثناء المشروع مرة أخرى.

٣. يقول المعلم ما يلي: بعد أن فهمنا أهم النقاط حول مشروعاتنا، هيّا نخطط للعمل معًا. قد تحتاجون إلى استخدام بعض المهارات التي تدربنا عليها بالأمس لأنها قد تُساعدكم.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: راجعوا صفحة "صانع السلام أو مفتعل المشكلات" من كتاب التلميذ ومخطط الأفكار في صفحة "أساليب تحقيق السلام".

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الصفحات المحددة.



٤. يقول المعلم ما يلي: حان وقت بدء العمل. هيّا نخطط لوضع الأجزاء الأساسية من مسرحيتنا. في صفحة "التخطيط لمسرحية" من كتاب التلميذ، يُمكن الاستعانة بمخطط الأفكار لمساعدة مجموعاتكم على وضع الخطة.

*ملحوظة للمعلم: يجب على المعلم عمل نسخة كبيرة الحجم من صفحة كتاب التلميذ وعرضها أمام الفصل بأكمله. إن الغرض من مخطط الأفكار هو مساعدة التلاميذ على تقسيم العمل في كتابة النص المسرحي، وإعداد المواد المطلوبة لتجهيز المشهد والديكور. وأثناء قيام المعلم بالـ **نمذجة** أمام الفصل بأكمله، يجب عليه إتاحة وقت كافٍ للمجموعات لتسجيل الأفكار وطرح أسئلة توضيحية.*



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **ناقش وسجل موضوع المسرحية والأفكار المتعلقة بنص المسرحية والمواد المطلوبة.**

يقول المعلم ما يلي: يحمل المربع الأول في مخطط الأفكار اسم "الموضوع". والموضوع هو الحدث الذي تدور حوله المسرحية. وتذكروا أن كل واحد منكم سيؤلف مسرحية عن مشكلة شائعة يمر بها وطريقة حلّها. على سبيل المثال، سأكتب مسرحيتي عن صديقين يتشاجران على لعبة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة مثال على ورق المخططات في مربع الموضوع.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نقوم بتبادل الأفكار لتحديد المزيد من المشكلات التي قد نرغب في الكتابة عنها.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أربعة أو خمسة تلاميذ للمشاركة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: شاركوا الأفكار في مجموعاتكم. ثم اعملوا معًا لاختيار مشكلة واحدة لكتابة مسرحياتكم. سيكتب كل زميل في المجموعة اسم الموضوع أعلى صفحته في كتاب التلميذ.



يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة موضوعات المسرحية، واختيار موضوع مع تسجيل ذلك.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ للتفكير والمناقشة في مجموعاتهم. وتذكير التلاميذ بالاستماع إلى كل الأفكار والاستعانة بأساليب "صانع السلام" وهم يعملون معًا.

يقول المعلم ما يلي: **يحمل المربع التالي في صفحة كتاب التلميذ اسم "النص المسرحي". من يتذكر تعريف "النص المسرحي"؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ ممن يرفعون أيديهم لطرح أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: **كانت لنا ذكريات رائعة من مسرحياتكم في العام الماضي. والنص المسرحي هو الأشياء التي تفعلها الشخصيات والحديث الذي تقوله. حيث سيكتب عدد قليل من أعضاء مجموعاتكم النص المسرحي في وقت لاحق، ولكن هيّا نقوم بتبادل الأفكار لدقائق لنسجل بعض الأفكار عن النص المسرحي. في مثالي، تتشاجر الشخصيات حول من يلعب باللعبة. قد أكتب أنهم يصرخون، كما يُمكنني جعل أحدهم يقول: "هذا دوري في اللعب!"**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة "الصراخ" وجملة "هذا دوري في اللعب!" في مربع النص المسرحي في مخطط الأفكار الكبير لـ تمثيل ذلك للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **يحمل المربع التالي اسم "الإكسسوارات". وتعني الأغراض المستخدمة في المسرحية. والآن هيّا نفكر. إذا كانت الشخصيات تتشاجر على لعبة، فما هو الشيء الذي تحتاجه من الإكسسوارات لتوضيح ذلك؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذين أو ثلاثة للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: **إذا لم تكن معي لعبة لاستخدامها في المسرحية، فكيف يُمكنني صنع واحدة من المواد الموجودة حولنا؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار عن كيفية صنع لعبة لاستخدامها في الإكسسوارات.

يقول المعلم ما يلي: **هل يمكنكم التفكير في شيء آخر قد تحتاجه الشخصيات؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار من ثلاثة إلى خمسة تلاميذ للإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة "لعبة" في مربع الإكسسوارات على ورق المخططات، وتدوين ملاحظة عن كيفية صنع واحدة وأي متطلبات منظر أخرى يقترحها التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **ناقشوا في مجموعاتكم الإكسسوارات التي قد تحتاجون إليها لمسرحياتكم. وسجِّلوا الأفكار والملاحظات عن كيفية صنع الإكسسوارات في المربع الخاص به من مخطط الأفكار.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار عن الإكسسوارات وتسجيلها لدعم المسرحية.

يقول المعلم ما يلي: **يحمل المربع الأخير في الصفحة اسم "المشهد". ويعني ذلك تشابه مَشاهد المسرحية بما هو موضح في "بيئة المسرحية". من يُمكنه تعريف "المشهد" في المسرحية مع ذكرِ مثال على ذلك؟**

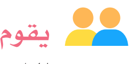
يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ ممن يرفعون أيديهم لطرح أفكار.

يقول المعلم ما يلي: **يُعطي "المشهد" لمحة للمشاهدين عن مكان حدوث المسرحية. والآن هيّا نفكر بعمق في كيفية عمل المشهد. أريد أن تكون مسرحيتي عن الشجار على لعبة في ملعب من الملاعب. لكن ستُمثل مسرحيتي في الفصل. فكيف يُمكنني أن أظهر للمشاهدين أن الشخصيات في ملعب حقيقي؟ التفتوا إلى مجموعاتكم وشاركوا الأفكار، ثم ارفعوا أيديكم لمشاركة ذلك مع الفصل.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ ممن يرفعون أيديهم لطرح أفكار. وكتابة ملاحظات في مخطط الأفكار الكبير، وتعديل التعليقات اللاحقة بحيث يتم استخدام أفكار التلاميذ كأمثلة.

يقول المعلم ما يلي: **إنها أفكار رائعة. [تعديل أفكار التلاميذ: يُمكن للمعلم رسم صورة كبيرة لمنحدر خلف التلاميذ. كما يُمكنه وضع مقاعد بحيث تتظاهر الشخصيات كأنها تتأرجح]. والآن جاء دوركم. فكِّروا في بيئة لمسرحياتكم. هل تدور أحداثها في المدرسة؟ أم في المنزل؟ أم في سيارة؟ أم بجوار**

منضدة؟ أم في حديقة؟ ناقشوا الأفكار وسجلوها مع مجموعاتكم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مناقشة أفكار المشهد واتخاذ قرار بشأنه مع تسجيل الأفكار في كتاب التلميذ.

ملحوظة للمعلم: تُعدّ المهمة التالية لمجموعات التلميذ هي توزيع المهام. بما أن هذا هو أول مشروع جماعي كبير في العام الدراسي، فقد يحتاج المعلم إلى **تمثيل** *كيفية تقسيم العمل بحيث يكون لكل عضو مهمة ليقوم بها. سيناسب هذا الأمر المجموعات المكونة من أربعة تلاميذ على الأقل بحيث يكتب تلميذان النص المسرحي، ويعمل تلميذ على إعداد الإكسسوارات، بينما يعمل التلميذ الرابع على ضبط المشهد. يجب على المعلم اتخاذ ما يلزم لضبط المشروع حسب حجم الفصل. وفي أفضل الأحوال، سيتخذ التلاميذ تلك القرارات في مجموعاتهم، ولكن قد يلجأ المعلم إلى توزيع بعض المسئوليات إذا تعذر على المجموعات القيام بذلك. ويجب على المعلم دعم المجموعات في توزيع الأدوار بتذكيرهم باتباع أساليب صانع السلام مثل أسلوب التسوية.*

يقول المعلم ما يلي: **سنعمل لبقية اليوم على إنجاز مسرحياتنا. وستكون خطوتنا التالية تحديد الأدوار التي سيعمل كل عضو في المجموعة على القيام بها. سنحتاج إلى تلميذين في كل مجموعة على الأقل لكتابة النص المسرحي، وتلميذ واحد لتصنيع الإكسسوارات، وتلميذ آخر لابتكار المشهد. أولًا، فكّروا جيدًا في الأشياء التي تستمتعون بالقيام بها والأشياء التي تتقنون عملها. حيث نطلق على هذه الأشياء اسم "نقاط القوة". هل أنت كاتب جيد؟ هل تحب الرسم؟ هل تحب تصنيع الأشياء؟**

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ دقيقة من **وقت التفكير** لتصور الأمر.

يقول المعلم ما يلي: **الآن، تحدثوا إلى مجموعتكم. شاركوا نقاط القوة لديكم وجزء المسرحية الذي تفضلون تأديته. إذا كان الكثير من الأشخاص في مجموعتكم يحبون نفس الشيء، فاستخدموا مهارات تسوية النزاعات التي تدربنا عليها بالأمس. تحديد التلميذ الذي سيقوم بالشيء. عندما تعرفون دوركم، ضعوا دائرة حول "رفع الأيدي" أسفل القسم الذي ستعملون عليه.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة نقاط القوة وتوزيع الأدوار على أفراد الفريق.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل لدعم التلاميذ عند الحاجة.

٥. **يقول المعلم ما يلي:** **بما أننا جاهزون للعمل، لنراجع ما يتضمنه كل دور. هل يمكن لكل واحد ممن يكتبون النص المسرحي رفع يده؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي لتحديد من سيقوم بكتابة النص المسرحي.

يقول المعلم ما يلي: **عندما تكتبون النص المسرحي، يتعين عليكم تحديد الاسم الأول للشخص أو الشخصية، ثم كتابة ما سيقولونه. على سبيل المثال، قد أكتب التالي: أحمد: أحب هذه اللعبة الجديدة.**

يقوم المعلم بما يلي: **تمثيل** الأمر للتلاميذ باستخدام قطعة جديدة من ورق المخططات أو على مساحة من السبورة الجديدة.

يقول المعلم ما يلي: **سأفكر الآن فيما يحدث بعد ذلك. سأكتب، محمد: هل هذه هي لعبة جديدة؟ أحبها. دعوني أراها. سأكتب في الأقواس الفعل الذي يحدث. على سبيل المثال، (يأخذ اللعبة ويركض باتجاه الشجرة).**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة العبارات على ورق مخططات.

ملحوظة للمعلم: نظم الغرفة إلى ثلاث مناطق: النص المسرحي، الإكسسوارات، والمشهد، إذا سمحت مساحتها بذلك. جهز الأدوات الفنية المتاحة للإكسسوارات والمشهد. إذا تطلبت المساحة بقاء التلاميذ حول طاولة المجموعات، فوزّع الأدوات في أرجاء الغرفة. ذكّر المجموعات بأن الأعضاء يمكنهم مساعدة بعضهم بعضًا ولكن شجّع التلاميذ على الاستمرار في التركيز على الدور المسند إليهم.

يقول المعلم ما يلي: **قد يستخدم التلاميذ الذين يعملون على الإكسسوارات والمشهد الأدوات الفنية. تأكّد من استخدام أساليب صانع السلام لمشاركة اللوازم ومساعدة بعضهم بعضًا في العمل. سأظل مع مجموعة النص المسرحي للمساعدة في الإجابة عن الأسئلة الخاصة بالكتابة.**

ملحوظة للمعلم: قدم استراتيجية **طلب المساعدة من ثلاثة زملاء قبل المعلم** *بحيث يمكنك التركيز على العمل مع المجموعة التي تكتب النص المسرحي. يجب على التلاميذ التعاون في العمل لتصميم الإكسسوارات*

والمشهد. إذا كانت أجهزة الكمبيوتر متوفرة، يمكن للتلاميذ كتابة النصوص المسرحية الخاصة بهم. إذا كانت أجهزة الكمبيوتر غير متوفرة، فوفّر ورقًا مسطرًا لكاتبي النص المسرحي.

٦. يقول المعلم ما يلي: سنستخدم استراتيجية جديدة اليوم في الفصل. تُسمى استراتيجية طلب المساعدة من ثلاثة زملاء قبل المعلم. إذا كان لديكم سؤال وأنتم تقومون بتحضير الإكسسوارات أو المشهد، فيُرجى طلب المساعدة من ثلاثة تلاميذ آخرين قبل المجيء إليّ. على سبيل المثال، إذا كنت لا أعرف كيف أرسم شجرة، فسأسأل اثنين آخرين. إذا سألت ثلاثة تلاميذ ولم يمكنهم المساعدة، فيمكنني طلب المساعدة من المعلم. من يمكنه تمثيل هذه الاستراتيجية لنا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع **لتمثيل** استراتيجية **طلب المساعدة من ثلاثة زملاء قبل المعلم.**

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. يقوم كل منكم بدور مميز في عمل المسرحية. يُرجى تنظيف المكان بعد الانتهاء.



يقوم التلاميذ بما يلي: العمل لإنجاز الأدوار الموزعة عليهم في المسرحية المسندة إليهم في المجموعة.

*ملحوظة للمعلم: اجلس مع التلاميذ الذين يكتبون النصوص المسرحية أو قف بالقرب منهم لمساعدتهم وإرشادهم. تأكّد أن بإمكانك مراقبة بقية الفصل بسهولة وهم يعملون. أخبر الفصل بوقت انتهاء العمل، وقدّم للتلاميذ تحديثات دورية بشأن الوقت المتبقي. إذا لاحظت أن التلاميذ انصرفوا عن تنفيذ المهمة، فأوقف العمل واستدع الفصل كله لسماع واحد أو اثنين من التلاميذ وهم يشاركان عملهما، ثم اسمح للتلاميذ بالعودة لإكمال مهماتهم. استخدم **الجرس** أو إشارة تم تعرفها مسبقًا لتجميع التلاميذ معًا قبل نهاية الحصة. شجّع التلاميذ على تنظيف كل منطقة.*

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على تنظيف أماكنكم. يُرجى كتابة ما أنجزتموه اليوم مع زملائكم في الصف.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة ما تمّ إنجازه في صفوف.

٧. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام آرائهم.

يقول المعلم ما يلي: تعاونًا اليوم لعمل مسرحية. لنراجع ما أنجزناه اليوم. ما هي الأدوار في المسرحية؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع اليد للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: كتبنا اليوم نصوصًا مسرحية وصممنا الإكسسوارات والمشهد. هل قمتم بتسوية أو استخدمتم أيًا من أسلوب تسوية الخلافات أثناء العمل معًا؟ شاركوا ذلك مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة دقيقة للتلاميذ لمشاركة الملاحظات مع زميل، ثم استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ للمشاركة مع الفصل بأكمله. كما يُمكن للمعلم تعديل عدد التلاميذ الذين وقع عليهم الاختيار حسب الوقت المتبقي من الحصة.

الدرس ٩ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التدرُّب على أداء المسرحية في مجموعات. • ابتكار متطلبات المسرحية والخلفية الملائمة لفكرة المسرحية. • تقديم التعليقات للزملاء.	• التطوير • التعليقات • التدرّب	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أدوات فنية متنوعة مثل ورق ملون، ومقص، ومادة لاصقة، وأقلام تحديد، وأقلام تلوين، وقماش ومواد معاد تصنيعها • مؤقت رقمي أو هاتف يتوفر به عداد

المهارات الحياتية

تعلّم لتعمل	تعلّم لتتعايش مع الآخرين
المحاسبية: • تقديم تعليقات فعالة.	التواصل: • التعبير عن الذات. • مهارات التواصل اللفظي والتواصل غير اللفظي.

شارِك (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. **مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.**

ملحوظة للمعلم: إذا احتاج التلاميذ إلى وقتٍ إضافي لإكمال النص المسرحي أو الإكسسوارات أو المشهد، فقم بإتاحة وقت لهم في بداية هذا الدرس.

يقول المعلم ما يلي: كتب بعضكم النص المسرحي بالأمس. من يمكنه وصف تسوية قمتم بها في مجموعتكم؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** وصف الطرق التي استخدموها للتسوية.

يقول المعلم ما يلي: إنني فخور بكم لممارسة أساليب تسوية الخلافات الخاصة بكم. سنتدرب اليوم على المسرحيات التي قمنا بها. والتدّرب يعني الممارسة. لا تحتاجون إلى أن تكونوا مثاليين. في الواقع، سيساعد اليوم بعضنا بعضًا على التطور. وسيكون التطور كلمة مهمة هذا العام. هل يعرف أحدكم معنى "التطور"؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذ أو تلميذين ممن رفعوا أيديهم للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: يعني التطور أن تكون أفضل. سنتدرّب اليوم على مسرحيتكم أمام مجموعة أخرى. ثم سنتدرّب على تقديم تعليقات مفيدة للزملاء. تعني التعليقات تقديم اقتراحات لمساعدة شخص ما على التطور. لنراجع كيف سنقدم تعليقات لبعضنا البعض.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلاميذ وتقسيم المجموعات إلى ثنائيات للعمل معًا.



٢. **يقول المعلم ما يلي: انتقلوا إلى صفحة "تعليقات الزملاء" في كتاب التلميذ. وسوف يتناوب كل فريق في التدرّب على المسرحيات. ستستمع مجموعة واحدة بعناية وستساعدكم على التطور. ثم ستستمعون إلى مسرحيتهم وستقدمون لهم تعليقات حول كيفية التطور. من المهم الاستماع بإنصات وتقديم تعليقات مفيدة. والآن هيّا نبدأ التدريب.**

يقوم المعلم بما يلي: الهمس بالعبارة بهدوء.

يقول المعلم ما يلي: من يمكنه تقديم تعليقات لي بشأن مهارة التحدّث؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة، يُرجى الملاحظة أن الصوت كان هادئًا للغاية.

يقول المعلم ما يلي: نعم، كان صوتي هادئًا للغاية ولا يمكنكم سماع ما قلت. أنا لست غاضبًا أو متألمًا لأنكم قلتم هذا لي. إنها ببساطة ملاحظة عمّا قمت به. كيف يمكنني التطور؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ آخر للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: نعم، يمكنني الحديث بصوت أكثر وضوحًا. هذه نصيحة جيدة ستساعدني على التطور، أشكركم. الآن، انظروا إلى صفحة "تعليقات الزملاء" في كتاب التلميذ.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: ضع تعليقك في العمود الأوسط مستخدمًا نجمة واحدة ☆ أو نجمتين ☆☆ أو ثلاث نجوم ☆☆☆.

يقول المعلم ما يلي: أتذكرون أقيّم نفسيّ؟ تعني النجمتان أنكم لبيتم التوقعات—أو قمتم بعمل جيد بما فيه الكفاية. وتعني النجمة الواحدة أن لديكم عملًا ما لتقوموا به للتطور. بينما تعني الثلاث نجمات أنكم قمتم بعمل ممتاز وأنكم تجاوزتم التوقعات. من يمكنه ترديد ما تعنيه النجوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد معنى النجوم.

يقول المعلم ما يلي: الجزء الأول من مسرحية المجموعة الأخرى الذي ستقدمون تعليقات بشأنه هو موضوع المسرحية. هل ناقشت المجموعة مشكلة وطريقة لحلها؟

يقوم المعلم بما يلي: رفع نسخة من الصفحة في كتاب التلميذ والإشارة إلى كل صندوق أثناء الشرح.

يقول المعلم ما يلي: يتحدّث الجزء الثاني عن مهارات التحدّث. وهذا هو سبب ممارسة الهمس بهدوء للغاية. اسألوا أنفسكم، هل تحدّث أعضاء المجموعة بصوت هادئ للغاية أم مرتفع للغاية، أم هل همهموا بكلام غير واضح؟ تتضمن آخر فئتين الإكسسوارات والمشهد. هل بدت الإكسسوارات والمشهد مناسبة لما كان يحدث في المسرحية؟ ستذهب المجموعة التي بها عضو عيد ميلاده هو الأقرب إلى اليوم أولًا. تذكروا تسجيل تعليقاتكم في صفحة تعليقات الزملاء في كتاب التلميذ.



يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد المجموعة التي ستقوم بالتمثيل أولًا استنادًا إلى أعياد الميلاد. تتبادل المجموعات الأدوار في تمثيل المسرحيات وتسجيل التعليقات في صفحة تعليقات الزملاء.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل وتوضيح المهام، والإجابة عن الأسئلة، ومراقبة التلاميذ أثناء العمل. استدعاء الفصل معًا مرة أخرى عندما تتدرّب كل المجموعات.

ملحوظة للمعلم: استخدم جهاز توقيت للمساعدة في تسهيل وقت عمل التلميذ. على سبيل المثال، قم بإتاحة من أربع إلى سبع دقائق للمجموعة الأولى للتدرّب على مسرحيتهم، ثم خمس دقائق للمجموعة الأخرى لتسجيل التعليقات. وأثناء تسجيل مجموعة الاستماع للتعليقات، شجّع مجموعة الأداء على أقيّم نفسيّ ومناقشة ما جرى بشكل جيد وما يمكنهم تحسينه. وبعد ذلك، بدِّل الأماكن وكرر الأمر.

٣. يقول المعلم ما يلي: لقد أنهيتم تسجيل بعض تعليقات زملاء المجموعة، والآن، تبادلوا الأدوار لمشاركة تعليق كل واحد منكم. من فضلكم شاركوا بأفضل تعليق لكم واقترحوا طرق تحسينه. على سبيل المثال، قد تقولون: "أعجبني أن الإكسسوارات الخاصة بكم كانت ________. كما كان يمكن أن تكون بحجم أكبر كي يستطيع الجمهور رؤيتها بشكل أوضح".



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التعليقات والاقتراحات بعضهم مع بعض.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الفصل والاستماع إلى ما يقدمه التلاميذ من تعليقات واقتراحات.

يقول المعلم ما يلي: قمتم بعمل رائع للغاية، وليست هناك إلا بضعة أمور قليلة بحاجة إلى تطور. متاح لكم الوقت المتبقي من الحصة لوضع تطورات وللاستمرار في التدريب داخل المجموعة الأساسية.

يقوم التلاميذ بما يلي: إدخال تطورات على المسرحية والتدرب عليها.

٤. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع

زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام آرائهم.

يقول المعلم ما يلي: **تدربنا اليوم وقدّم كل منكم تعليقات مفيدة لزملائه. ما الشيء الذي طورته مجموعتك؟ التفتوا إلى زميل مجاور للمشاركة معه.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة التطورات التي أدخلوها مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: **ستؤدون المسرحية التي تقومون بها غدًا. ما الأمور التي يجب عليكم فعلها كي تستعدوا؟ لنستخدم عصيّ الأسماء لاختيار بعض من التلاميذ للإجابة.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ لمشاركة أفكارهم عما سوف يؤدونه غدًا. كما يُمكن للمعلم تعديل عدد التلاميذ الذين وقع عليهم الاختيار حسب الوقت المتبقي من الحصة.

الدرس ١٠ نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- تمثيل مسرحية تتناول واحدة من مشكلات الحياة اليومية وطريقة حلّها.
- مشاركة العروض مع مدرسة أخرى على مستوى الجمهورية (اختياري).

المفردات الأساسية

- الأداء
- أقيّم نفسيّ

المواد المستخدمة

- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- مُسجِّل مقاطع الفيديو على الهاتف المحمول أو الكاميرا (اختياري)
- الإكسسوارات والمشهد من ابتكار التلاميذ

تجهيزات المعلم للدرس

اجعل كل مجموعة تُرتِّب الإكسسوارات والمشاهد الخاصة بها في مساحة محددة، كي يكون أفراد المجموعة على أهبة الاستعداد عند استدعائهم.

المهارات الحياتية

تعلّم لتعمل	تعلّم لتكون
التعاون:	**التواصل:**
• مراجعة السلوكيات الفردية داخل الفريق.	• حسن الاستماع.

شارِك (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تدربتم بالأمس على النصوص المسرحية الخاص بكم، وقدم لكم زملاؤكم تعليقات حولها. أتمنى أن تكونوا قد نجحتم في إدخال تحسينات على النص المسرحي والإكسسوارات والمشاهد. دعونا نبدأ اليوم بمناقشة ما قمتم به من أجل تحسين النص المسرحي، والإكسسوارات، والمشاهد، والأداء.

استخدموا أصابعكم لتقييم العمل الشاق الذي بذلتموه أثناء تحسين مستوى المسرحية استنادًا إلى التعليقات التي يقدمها زملاؤكم. إذا رفعتم إصبعًا واحدًا، فهذا يعني أنكم بذلتم مجهودًا قليلًا. وإذا رفعتم إصبعين، فهذا يعني أنكم حاولتم بجد. أما رفع ثلاثة أصابع، فيعني أنكم بذلتم كل ما أوتيتم من قوة ويمكنكم عرض التحسينات التي أدخلتموها.

بينما أقوم بالتحدث، ارفع أصابعك لتوضح لي كيف تفكر في الأمر.

- حسّنت من النص المسرحي استنادًا إلى أمر اقترحه أحد أصدقائي في الفصل.
- حسّنت من الإكسسوارات استنادًا إلى أمر اقترحه أحد أصدقائي في الفصل.
- حسّنت من المشاهد استنادًا إلى أمر اقترحه أحد أصدقائي في الفصل.
- حسّنت من أدائي استنادًا إلى أمر اقترحه أحد أصدقائي في الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الفرصة للتلاميذ لمشاركة أفكارهم. مناداة التلاميذ الذين يتحلّون بالصدق ومدحهم، لقيامهم "برفع إصبع واحد"، وهو ما يعني أنهم لم يبذلوا جهدًا كبيرًا. تشجيع التلاميذ على التأمل ومناقشة كيفية دمج المزيد من التعليقات في المرة القادمة.

٢. **يقول المعلم ما يلي:** شكرًا على المجهود الرائع الذي بذلتموه في التفكير في إدخال التطويرات. وبعد ذلك، سوف تعرض كل مجموعة المسرحية الخاصة بها. تذكروا، عليكم التحلي بصفة الاحترام أثناء مشاهدة عروض زملائكم. لقد تعلمنا الكثير عن صفة الاحترام. عليكم التحلي بصفة الاحترام من خلال الإنصات بعناية. تجنبوا الصياح أو إزعاج زملائكم أثناء عرضهم للمسرحية.



يقوم المعلم بما يلي: إذا كنت تخطط لتسجيل العروض المسرحية على شرائط فيديو، فأبلِغ التلاميذ بذلك الأمر واطلب منهم أن يلتزموا بمزيد من الهدوء.

يقوم التلاميذ بما يلي: أداء العروض، والإنصات بعناية إلى عروض المجموعات الأخرى.

يقوم المعلم بما يلي: في نهاية كل مسرحية، اطلب من المجموعة التالية الاستعداد لعرض مسرحيتهم. في الوقت الذي تستعد فيه المجموعة التالية لعرض مسرحيتها، اطرح على الجمهور أسئلة لمناقشتها مع **الزملاء المجاورين**.

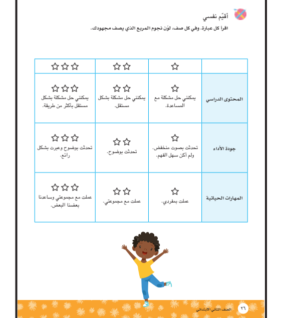
يقول المعلم ما يلي: والآن، التفتوا إلى الزملاء المجاورين وتناقشوا معهم حول الطريقة التي حلت بها المجموعة المشكلة التي واجهتهم. يسأل كل منكم زميله ما إذا كان قد يتبع نفس الطريقة في حل المشكلة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **زميل مجاور**.

ملحوظة للمعلم: إذا تمكنت من تسجيل العروض على مقاطع فيديو، فعليك التفكير في مشاركة هذا الفيديو مع فصل آخر (معلم) أو مدرسة أخرى. إذا كان الفصل الآخر في نفس المرحلة الدراسية، ألا وهي الصف الثاني الابتدائي، فاطلب الإذن لمشاهدة تسجيلات الفيديو الخاصة بهم أيضًا. ولتحسين مستوى القراءة والكتابة، اطلب من التلاميذ كتابة رسائل شكر إلى تلاميذ الفصل الآخر، يشكرونهم فيها على المشاركة معهم. (التقط صورة لرسائل الشكر التي كتبها التلاميذ من أجل إرسالها إلكترونيًّا، إذا لم يكن لديك بريد إلكتروني).

٣. **يقوم المعلم بما يلي:** بمجرد انتهاء التلاميذ من أداء عروضهم، اطلب منهم العودة إلى مقاعدهم. وزِّع كتب التلاميذ أو اطلب من التلاميذ إخراجها من حقائبهم.



يقول المعلم ما يلي: اطلعنا قبل البدء في مشروع تأليف المسرحيات على التقييم الذي سنستخدمه في تقييم أنفسنا. افتحوا الكتاب على صفحة "أنا أقيّم نفسي". خذوا بعضاً من الوقت للتفكير بهدوء. وبعد ذلك، استكملوا التقييم بالكامل.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اقرأ كل عبارة. وفي كل صف، لون نجوم المربع الذي يصف مجهودك.



يقول المعلم ما يلي: دعونا نجيب على عبارات الصف الأول معًا كمثال. انظروا إلى المربع ذي النجمتين الظاهر في المنتصف تحت صف المحتوى الدراسي. تذكروا، تشير النجمتان إلى أنكم نجحتم في تلبية التوقعات. كانت مسرحياتنا تتمحور حول مهارة حل المشكلات. مكتوب في هذا المربع: "يمكنني حل مشكلة بشكل مستقل". هل يمكنك ذلك حقًّا؟ إذا كنت تحتاج إلى تلقي المساعدة في حل المشكلات بصورة دائمة، فعليك اختيار النجمة الواحدة الظاهرة في هذا الصف. أما إذا كان بإمكانك حل المشكلات بمفردك من خلال طرق متعددة، فسيكون المربع ذو الثلاث نجمات هو أنسب وصف لقدرتك.

يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار المربع الذي يصف قدرتهم على حل المشكلات وتلوين النجوم الظاهرة فيه.

يقول المعلم ما يلي: والآن، أكمِلوا الصفين التاليين بمفردكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال نموذج "أنا أقيّم نفسي".

يقوم المعلم بما يلي: إذا تطلب الأمر دعم مستويات التلاميذ فيما يخص القراءة والكتابة، فاقرأ الخيارات المذكورة في الصف الثاني بصوت عالٍ، ووفِّر وقتًا للتلاميذ كي يأخذوا قراراتٍ ويقوموا بتلوين النجوم قبل الانتقال إلى الصف الأخير. وبينما يعمل التلاميذ، ذكّرهم بأنه لا بأس في تلوين مربع النجمة الواحدة—حيث تعني أنهم يعرفون بالضبط المواضع التي يجب تحسينها.

٤. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام آرائهم.

يقول المعلم ما يلي: تشاركنا اليوم المسرحيات الخاصة بنا. تناقشوا مع زميلكم المجاور عن الجزء المفضل لكم في هذا المشروع المشترك.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة المشروع ومشاركته مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: من منكم يستطيع وصف أو تلخيص ما درسناه في هذا الفصل؟ هيّا نستخدم عصيّ الأسماء لاختيار أحد التلاميذ للإجابة عن هذا السؤال.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ لمشاركة الملخص والمعلومات الأساسية المذكورة في الفصل. كما يُمكن للمعلم تعديل عدد التلاميذ الذين وقع عليهم الاختيار حسب الوقت المتبقي من الحصة. اطلب من التلاميذ توجيه الشكر لأفراد المجموعات الذين عملوا معهم.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على المشاركة مع الفصل بأكمله. سوف ندرس في الفصل التالي طرق البقاء بصحة جيدة وكيفية الاعتناء بأنفسنا.

مقياس تقييم متدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

	يقترب من تلبية التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)
المحتوى الدراسي	يصف كيفية استخدام مهارة تسوية الخلافات في حل إحدى المشكلات في المسرحية مع تلقي المساعدة.	يصف كيفية استخدام مهارة تسوية الخلافات في حل إحدى المشكلات في المسرحية.	يصف كيفية استخدام مهارة تسوية الخلافات في حل إحدى المشكلات في المسرحية، كما يقدّم حلاً بديلاً لم يتم ذكره في المسرحية.
	يساهم في كتابة نص مسرحي أو ابتكار الإكسسوارات أو مشاهد لا تتطابق بشكل جيد مع موضوع المسرحية.	يساهم في كتابة نص مسرحي أو ابتكار الإكسسوارات أو مشاهد تتناسب مع موضوع المسرحية.	يساهم مساهمة إبداعية في كتابة نص مسرحي أو ابتكار الإكسسوارات أو مشاهد تتطابق مع موضوع المسرحية وتعززه.
جودة الأداء	يتحدث بصوت خافت يصعب سماعه ولا يجيد استخدام تعبيرات أو لغة جسد أو الأمرين معًا.	يتحدث بصوت واضح، ويستخدم تعبيرات ولغة جسد مناسبة للمشهد.	يتحدث بصوت واضح، ويستخدم تعبيرات ولغة جسد ترفع من فاعلية جودة المشهد.
	يبتكر إكسسوارات أو مشاهد تتسم بالفوضى وغير مرتبة.	يبتكر إكسسوارات أو مشاهد مرتبة وذات بنية محكمة.	يبتكر إكسسوارات أو مشاهد لا مثيل لها، ذات بنية محكمة ومُرتبة، مما يزيد من رفع مستوى حبكة القصة.
المهارات الحياتية	يقدِّم تعليقاتٍ بشكل عام.	يقدِّم تعليقات محددة ومتعلقة بالعمل.	يقدِّم تعليقات مدروسة بعناية ومحددة ومتعلّقة بالعمل، كما قد يقدّم وجهة نظر فريدة من نوعها.
	يستمع إلى آراء التلاميذ الآخرين ويحترمها عند ذكرها، أو يتناقش معهم ليعرف آراءهم.	يستمع إلى آراء التلاميذ الآخرين ويفكر فيها أثناء عقد المناقشات داخل الفصل.	يستمع إلى آراء التلاميذ الآخرين أو يفكر فيها أو يطلبها منهم بشكل تطوعي أثناء عقد المناقشات داخل الفصل

المحور الأول: من أكون؟

الفصل الثاني: أعتني بنفسي

أعتني بنفسي

المكوّن	الوصف	الدرس
اكتشِف	يكتشف التلاميذ مراحل نمو الإنسان والحيوان والتغييرات التي تطرأ عليهم بمرور الوقت، وكيف أن كل عضو من أعضاء الجسم مسئول عن أداء مهنة محددة. يكتسب التلاميذ الخبرة المعرفية حول كيفية مساعدة علم الهندسة على تلبية احتياجاتنا.	٣
تعلّم	يتعلم التلاميذ عن المجموعات الغذائية وكيفية إعداد اختيارات صحية للطعام من خلال اختيار أنواع لتناولها. يستكشف التلاميذ العادات السليمة التي تعزز من الحالة الصحية والطرق التي نحافظ من خلالها على الطعام في وضع آمن. يبتكر التلاميذ أداة تقوم بجمع نوع من أنواع الخضراوات أو تنظيفه.	٥
شارِك	يتعاون التلاميذ سويًّا في ابتكار إعلان تجاري عن الأداة أو الجهاز الذي ابتكروه.	٢

الربط بالقضايا



الصحة والسكان: علينا المحافظة على صحتنا. يمكننا تعلم طرق تحسين عاداتنا الغذائية والصحية وما يخص اللياقة البدنية. نتعلم الكثير عن تزايد عدد سكان العالم من حولنا.



المهارات الحياتية المتضمنة

البُعد	الوصف
تعلّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • تعرف العلاقات بين الأشياء المختلفة. **الإبداع:** • ترتيب الأجزاء لتكوين مجموعة جديدة أو فريدة من نوعها. **حل المشكلات:** • تحليل عناصر المشكلة.
تعلّم لتعمل	**التعاون:** • احترام آراء الآخرين. **التفاوض** • ضبط النفس. **الإنتاجية:** • وضع أهداف واضحة.
تعلّم لتتعايش مع الآخرين	**احترام التنوع:** • احترام وتقدير وجهات النظر المتنوعة لتعميق الفهم. **التعاطف:** • إظهار التعاطف عند التواصل مع الآخرين. **المشاركة:** • إدارة وتنظيم المهام بفعالية.
تعلّم لتكون	**إدارة الذات:** • تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة. **المحاسبية:** • تقديم تغذية راجعة فعالة. **التواصل:** • حسن الاستماع. **التعبير عن الذات.** • مهارات التواصل اللفظي والتواصل غير اللفظي.

مؤشرات التعلّم

يسعى التلاميذ على مدار هذا الفصل لتحقيق مؤشرات التعلّم التالية:

القراءة:

هـ. فهم نص القراءة: النص الذي يحتوي على معلومات

١.أ. اتبع التعليمات المكتوبة.

١.ب. طرح أسئلة تتعلق بالتفاصيل الرئيسية في النص والإجابة عنها على أن تبدأ بكلمات مثل (من، وماذا، وأين، ومتى، ولماذا، وكيف).

الكتابة:

أ. المهارات الأساسية

١.أ. كتابة جمل كاملة.

ج. معلومات وآراء

١.أ. كتابة نصوص تفسيرية قصيرة عن أحد الموضوعات التي تعتمد على استخدام الحقائق من أجل عرض التفاصيل بشكل متطور.

١.ب. كتابة نصوص قصيرة تعبر عن أحد الآراء وتوفر سببًا واحدًا بحد أدنى يدعم هذا الرأي.

د. العملية، والإنتاج، والبحث

١.أ. استخدام مخططات تنظيم الأفكار لوضع خطة الكتابة.

٢.أ. استخدام وسائل رقمية متنوعة لإنتاج أعمال كتابية ونشرها بشكل مستقل أو بالتعاون مع الزملاء في كتابتها.

التحدث والاستماع:

أ. المهارات الأساسية

١.أ مشاركة الزملاء والكبار في محادثات جماعية تدور حول موضوعات ونصوص متنوعة.

١.ب. اتباع قواعد النقاشات المتفق عليها.

٢.ب. رواية الأفكار الأساسية خلال قراءة النص بصوت عالٍ أو المعلومات المنقولة شفهيًا.

٤.أ. استخدام إيقاعات مختلفة للصوت وتعبيرات الوجه ولغة الجسد للتعبير عن المشاعر والأفكار الملائمة للموقف.

الرياضيات:

د. القياس والبيانات

٤.أ. ترتيب البيانات في أربع فئات على مقياس مدرج وعلى مخطط تصويري (تكون المقاييس مقصورة على ٢، ٥، ١٠).

٤.ب. حلّ مسائل بسيطة عن التجميع معًا والتقسيم والمقارنة باستخدام البيانات الموضحة في مخطط أعمدة أو مخطط تصويري.

العلوم:

ج. العلوم الحياتية

١.ب المقارنة بين الكيفية التي تستخدم بها مختلف الحيوانات (بما فيها الإنسان) الأجزاء الخارجية من أجسامها بعدة طرق (مثل: للنظر، والسمع، وفهم الأشياء، والتحرك، وأكل الطعام).

١.ج. المقارنة بين العلاقة بين أجزاء جسم الحيوان والمهن الخاصة بكل جزء (مثل أفواه الحيوانات المختلفة ونوع الطعام الذي يأكله كل حيوان).

١.د. المقارنة (من خلال الملاحظة وتقديم وصف) بين دورة الحياة الخاصة بمجموعة متنوعة من الكائنات الحية.

و. التصميم الهندسي والتشغيل

١.ج فهم التصميم الهندسي.

١.د. تحسين فهم الدور الخاص باكتشاف المشكلات وحلها، والبحث، والتطوير، والابتكار، والتجربة لحل المشكلات.

١.هـ. تنمية القدرات المتعلقة بتنفيذ عملية التصميم.

١.و. تنمية القدرات المتعلقة بتقييم الآثار المترتبة عن المنتجات والأنظمة.

الدراسات الاجتماعية:

أ. المواطنة

١.ب. وصف تأثير القرار في متخذ القرار، وعائلته، ومدرسته، والمجتمع.

ب. البيئة والمجتمع والثقافة

١.و. تحديد الخصائص الثقافية والبيئية المحددة لأماكن بعينها.

د. النظم البشرية

١.أ وصف الأساليب التي يتبعها الأفراد والجماعات في تلبية الحاجات البشرية الأساسية.

التربية الفنية:

أ. إنتاج تصميمات فنية

٢.أ. استخدام العديد من أدوات الرسم والتلوين لإنتاج عمل فني.

٢.ب. ابتكار عمل فني يتناول الاهتمامات الشخصية والأسئلة المُلحة والأشياء التي تثير الفضول.

٢.ج. إعادة تصميم الأشياء الموجودة في البيئة المحيطة، كي تصنع شيئًا جديدًا.

٢.و. التعاون مع الزملاء في إنتاج عمل فني.

ب. عرض الأعمال الفنية

١.أ. تقديم أو عرض العمل الفني الذي صنعه التلاميذ واستطلاع رأي الزملاء فيه.

١.ج. المشاركة (الفردية أو الجماعية) في إنتاج وعرض عملٍ فني يتناول الأحداث الحالية في المنزل أو المدرسة أو المجتمع.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

ب. تنشئة الطفل

١.أ. تحديد التغييرات التي تطرأ على كل من الشخصية والقدرات والتي تصاحب مراحل النمو.

ج. الصحة الغذائية وعلم الطعام

١.أ تحديد المصادر التي نحصل من خلالها على الطعام، سواء أكانت مصدرًا نباتيًا أم حيوانيًا.

١.ب. تحديد فئات الطعام الخاصة بالنظام الغذائي المتوازن.

١.د. وصف الكيفية التي يساهم بها اتباع نظام غذائي متنوع في التمتع بصحة جيدة.

٢.أ. شرح تأثير كل من الطعام والصحة والسلامة في العافية الجسدية.

٢.ب. تحديد العادات الغذائية والصحية والخاصة بالسلامة التي تساعد على البقاء في حالة صحية جيدة (على سبيل المثال: تنظيف اليدين والطعام) وممارستها.

المجالات المهنية:

أ. المهارات الاجتماعية المهنية والإعداد المهني

١.ب. التعاون مع تلميذ آخر لإكمال إحدى المهام.

٤.د. تطوير منتجات بسيطة تمثل مختلف المهن بالاستعانة بأدوات من البيئة المحيطة.

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

ج. أدوات الإنتاج التكنولوجية

١.ج. من خلال الحصول على الدعم، يتم استخدام المصادر التكنولوجية للبحث عن المحتوى وتجميعه للإجابة عن سؤال محدد.

الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	أهداف التعلم
١	**اكتشِف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • شرح التغييرات الأساسية في نمو الإنسان وتطوره • المقارنة بين دورات الحياة لكائنات حية مختلفة والتمييز بينها (البشر، والحيوانات، والنباتات).
٢	**اكتشِف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد أجزاء الجسم الخارجية للحيوان ملائمتها او تكيفها مع المهن التي يقوم بها كل جزء من تلك الأجزاء. • المقارنة بين الخصائص لكل من الإنسان والحيوان. • شرح الكيفية التي تساعدنا بها أجزاء الجسم الخارجية على تلبية احتياجاتنا الأساسية.
٣	**اكتشِف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحليل أهمية كل جزء من أجزاء الجسم المختلفة. • ذكر رأي مع تدعيم ذلك بالقراءة. • اكتشاف الطرق التي يستطيع من خلالها المهندسون مساعدة الأشخاص والحيوانات.
٤	**تعلَّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد المجموعات الغذائية الرئيسية. • تحديد المصادر التي نحصل من خلالها على الطعام، سواء أكانت مصدرًا نباتيًّا أم حيوانيًّا. • تطبيق ما تم فهمه وإدراكه عن المجموعات الغذائية من أجل إعداد وجبات مليئة بالعناصر المغذية. • وصف الكيفية التي يساهم بها اتباع نظام غذائي متنوع في التمتع بصحة جيدة.
٥	**تعلَّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف تأثير القرار في متخذ القرار، وعائلته، ومدرسته، والمجتمع. • تصنيف العادات الصحية للحفاظ على الحالة الصحية. • استخدام الرياضيات في حل مسائل لفظية.
٦	**تعلَّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد الأساليب التي تجعل الطعام آمنًا، بما في ذلك التبريد، أو الغسيل، أو تواريخ انتهاء الصلاحية، أو التنظيف باليدين، أو أدوات التنظيف. • التعبير عن نصيحة باستخدام الصور والكلمات.
٧	**تعلَّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف خطوات عملية التصميم الهندسي. • وصف أهمية كل خطوة من خطوات تلك العملية. • تكوين روابط مع أمثلة هندسية من واقع الحياة.
٨	**تعلَّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تخطيط أداة أو جهاز يقوم بجمع الخضراوات أو تنظيفها. • التدرب على تطبيق عملية التصميم الهندسي.
٩	**شارِك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • إدخال تحسينات على أداة أو جهاز يقوم بجمع الخضراوات أو تنظيفها. • ابتكار إعلان عن مشاركة الأدوات الجديدة وشرح طريقة عملها.
١٠	**شارِك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • مشاركة أداة جمع الخضراوات أو تنظيفها في إعلان تجاري. • إظهار مهارات استماع جيدة. • التواصل باستخدام أساليب مقنعة.

المواد المستخدمة



- مخطط فِن
- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين
- زرافة، وتمساح، وقط برى، وأرنب، وضفدع، وطائر البلشون
- بطاقات أعداد من ١ إلى ٥.
- منقار النسر الذهبي ومخالبه، وعيونه، وأجنحته.
- ست من "الأوراق على شكل خيمة" تخص ملصقات المجموعات الغذائية
- صور عن العناصر الغذائية.
- عنصر غذائي واحد من كل مجموعة غذائية
- ورق مخططات
- أقلام تحديد
- أطباق ورقية
- مادة لاصقة
- كراس
- ورق مخططات مكتوب عليه مسألة رياضية.
- علبة لبن مكتوب عليها تاريخ انتهاء الصلاحية
- جزر
- بطاطس
- لفت
- وعاء صغير أو حوض صغير فيه تربة زراعية
- وعاء صغير فيه ماء نظيف
- مناديل ورقية
- إسفنجة


فرشاة أسنان قديمة
ورق ملون
شريط لاصق
مقص
مواد قابلة لإعادة التدوير
عصيّ آيس كريم
عيدان الأسنان
مشابك ورق
شرائط زينة
باذنجان وسبانخ
ورق مقوى
النص المسرحي
أسطوانة من الورق المقوى
زجاجات بلاستيكية من البلاستيك المعاد تدويره
فرش تلوين
خيط غزل/خيط

الدرس ١ نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- شرح التغييرات الأساسية في نمو الإنسان وتطوره
- المقارنة بين دورات الحياة لكائنات حية مختلفة والتمييز بينها (البشر، والحيوانات، والنباتات).

المفردات الأساسية

- النمو
- دورة الحياة
- الكائنات الحية

المواد المستخدمة

- مخطط فِن
- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين

تجهيزات المعلم للدرس

تحضير مخطط فِن بحجم كبير لعرضه في مقدمة الفصل.
يجب أن يطابق مخطط فِن ما يعرض في كتاب التلميذ في الصفحة بعنوان مقارنة دورات الحياة.

المهارات الحياتية

تعلّم لتعرف

التفكير الناقد:

- تعرف العلاقات بين الأشياء المختلفة.



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل، أخبرهم أنهم سيبدؤون في دراسة فصل بعنوان "أعتني بنفسي".

يقول المعلم ما يلي: سنبدأ في دراسة وحدة بعنوان "أعتني بنفسي". فما الذي تتوقعون أن نتعلمه من هذا الفصل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم بخصوص عنوان الفصل.

يقول المعلم ما يلي: تعرفتم في الفصل الأول مهمتكم في العائلة وكيف يمكنكم حل المشكلات في حياتكم. ستتعرفون الآن الاختيارات التي يمكنكم أن تقوموا بها للحفاظ على صحتكم كلما نموتم وتغيرت ملامحكم.

٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: في نهاية هذا الفصل ستكونون قادرين على تصميم أداة أو جهاز لمساعدتكم في تحضير الطعام الصحي. ستعملون معًا لتصميم وصنع هذه الأداة أو الآلة. بينما نحضر لمشروعنا سنتعلم كيفية تناول الطعام، وسبب تناولنا للطعام الصحي، وكيف يمكن أن تكون خياراتنا ذكية فيما يخص طعامنا. دعونا نبدأ بتعرف ما تفعله صديقتنا نور. نور لديها أخبار مثيرة تريد مشاركتها معنا. افتحوا كتاب التلميذ لديكم على الصفحة بعنوان "عائلة نور تكبر".

يقوم المعلم بما يلي: قراءة النص في كتاب التلميذ. تشجيع التلاميذ على المتابعة باستخدام استراتيجيات مثل الإشارة إلى الكلمات بالأصابع أثناء القراءة أو قراءة الكلمات بدون صوت.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نفكّر فيما قرأناه. برأيكم كيف يمكن لنور مساعدة عمتها وطفلتها الجديدة. ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور لمشاركة أفكاركم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم مع الزملاء.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لجعل التلاميذ يشاركون أفكارهم بخصوص كيفية مساعدة بنت عمتهم المولودة حديثًا. قد تتضمن الأفكار: المساعدة في إطعام الطفلة، وتغيير الملابس، والاستحمام، وحمل الطفلة والإمساك بها، وغيرها من المهام. قم بتنبيه التلاميذ للتفكير في طرق للمحافظة على سلامة الطفل وصحته.

٣. **يقول المعلم ما يلي: لقد اقترحتم أفكارًا رائعة للمساعدة في نمو بنت العمة والحفاظ على سلامتها. كم واحدًا منكم لديه أشقاء أو أقارب أصغر في السن ويتذكرهم عندما كانوا أطفالًا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع اليد للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: كما رأيتم فالأطفال يكبرون. كيف نتغير كلما تقدمنا في العمر؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ متطوعين لتعريف كيفية نموهم والتغييرات التي طرأت عليهم بينما يتقدمون في العمر.



يقول المعلم ما يلي: نعم. تطرأ علينا تغيرات مثل (اذكر أمثلة مما قالها التلاميذ). بينما نكبر ونتغير نمر بدورة حياة. ولقد تعرفنا السنة الماضية دورات الحياة. لنكتشف ما نعرفه ونتذكره. انتقل إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ، الصفحة بعنوان "دورة حياة الطفل".

يقوم المعلم بما يلي: توزيع أقلام تلوين وأقلام رصاص على التلاميذ.

ملحوظة للمعلم: استعن بالنشاط التالي كتقييم مسبق لمعرفة التلاميذ المسبقة لدورة حياة الإنسان التي تعلموها في الصف الأول الابتدائي. تأكد من ملاحظة التلاميذ أن أحد المربعات يحمل اسم "طفل" ليستخدموه كنقطة انطلاق لرسوماتهم.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم صورًا لعرض الكيفية التي ستنمو بها بنت عمة نور وتتغير.



يقوم التلاميذ بما يلي: الرسم لإظهار دورة حياة الطفل.



يقوم المعلم بما يلي: تسجيل ملاحظات بأوجه سوء فهم التلاميذ لدورة الحياة أثناء عمل التلاميذ. توضيح أي من المفاهيم الخاطئة لدى التلاميذ. إذا كانت رسومات التلاميذ تعرض تغيرات بطيئة، فاعرض عليهم بعض الاعمار المختلفة ليرسموها في المربعات الثلاثة الباقية مثل "الطفل/صبي، شاب، كبير السن".

يقول المعلم ما يلي: أشكركم لرسم دورة حياة الطفل. لنتشارك رسوماتنا باستخدام استراتيجية رفع الأيدي، وتكوين ثنائيات. ستقفون وترفعون أيديكم وتجدون زميلًا لتقفوا معه. ثم ستشاركونه صوركم الخاصة بدورة الحياة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة صور دورة الحياة مع زميل.

ملحوظة للمعلم: راجع دورة حياة الإنسان مع الفصل بكامله إذا لزم الأمر.

٤. **يقول المعلم ما يلي: تتميز جميع الكائنات الحية بأنها تعيش دورة حياة. هل يمكنكم تكرار هذه الجملة معي؟ تتميز جميع الكائنات الحية بأنها تعيش دورة حياة. تحتوي الجملة التي رددناها توًا على مفهومين في غاية الأهمية: كائنات حية، ودورة الحياة. ولقد تعرفنا كل من هذين المفهومين من قبل. دعونا نراجعهما. أولًا، كيف تعرفون أن شيئًا ما هو من الكائنات الحية؟ التفت إلى زميل مجاور وتعرف الكيفية التي تساعدك في معرفة إذا كان ذلك الشيء كائنًا حيًا أم لا.**





يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التعريف مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لجعل التلاميذ يشاركون التعريفات أو الخصائص المميزة مع الفصل. طرح أسئلة توضيحية على التلاميذ إذا ما تشاركوا في مفاهيم خاطئة. تلخيص التعريف وكتابته في مكان ما مرئي إذا لزم الأمر.

يقول المعلم ما يلي: الكائن الحي يمكنه أن ينمو ويتغير ويستجيب للبيئة المحيطة كما يمكنه التكاثر. فالإنسان هو كائن حي؛ لأننا ننمو ونتغير كما نستجيب ونتفاعل مع البيئة المحيطة وننجب أطفالًا. لنرَ

كم كائنًا حيًّا يمكننا ذكره في دقيقتين. سنستخدم استراتيجية المشاركة السريعة للمشاركة.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ للقيام بـ **المشاركة السريعة**. إذا ذكر أحد التلاميذ شيئًا غير حي فقم بمقاطعته إما لسؤاله بتوضيح سبب اختياره (مراجعة الخصائص مع الفصل إذا لزم الأمر)، أو سؤال تلميذ آخر إذا كان يتفق أو يختلف معه. قد تختلط بعض المفاهيم الخاطئة وغير الموضحة على فهم التلاميذ في المراجعة السريعة.



يقوم التلاميذ بما يلي: **المشاركة السريعة** لتعرف الكائنات الحية.

٥. **يقول المعلم ما يلي:** **لقد ضربتم أمثلة رائعة للكائنات الحية. لنستمع إلى مشاركة نور بشأن كائن حي شاهدته أمام منزلها. افتحوا كتبكم على صفحة بعنوان "صغار الطيور" وتابعوني أثناء القراءة.**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة النص في كتاب التلميذ ثم تيسير مناقشة محتوى القصة لترسيخ فهم التلاميذ. تشجيع التلاميذ على التفكير فيما يحدث في القصة بطرح أسئلة مثل:

- ماذا رأت نور في العش بالأمس؟ ماذا ترى الآن؟
- ما الذي تغير من البارحة لليوم؟
- في رأيكم لماذا تجلب الأم الطعام للصغار؟



٦. **يقول المعلم ما يلي:** **تعتبر الطيور من الكائنات الحية. يمكنها أن تنمو وتتغير. لنتخيل كيفية حدوث هذا. سنستكشف دورة حياة الطائر. انتقل إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ، بعنوان "دورة حياة الطائر".**



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **لاحظ دورة حياة الطائر. ما الذي يحدث بين كل مرحلة وأخرى؟**

يقول المعلم ما يلي: **أشيروا إلى المرحلة الأولى من دورة الحياة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تعريف البيضة كمرحلة أولى من دورة الحياة.



يقول المعلم ما يلي: **المرحلة الأولى هي البيضة. ما هي المرحلة التالية؟**

يقوم المعلم بما يلي: استكمال شرح دورة حياة الطائر وطرح أسئلة على التلاميذ لتعرف المراحل ووصف الاختلافات بين المراحل (ينمو الطائر من حيث الحجم، والمهارة، أو القدرات).

٧. **يقول المعلم ما يلي:** **نتعلم الكثير عن كيفية نمو الحيوانات وتغيرها. ولقد رأينا اليوم شكلين لدورات الحياة؛ أحدهما لإنسان والآخر لطائر. لنقارن بينهما. انتقلوا إلى صفحة مقارنة دورات الحياة.**



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **استخدم مخطط فِن لعمل مقارنة بين دورتي حياة الإنسان والطائر.**

ملحوظة للمعلم: إذا كانت هذه هي المرة الأولى التي يستخدم فيها التلاميذ **مخطط فِن**، *فخذ برهة لتقديمه إليهم وتعليمهم كيفية استخدام* **مخطط فِن**. *قم بتعليق* **مخطط فِن** *في مقدمة الفصل والذي يطابق المخطط الموجود في كتاب التلميذ. اشرح كيفية تسجيل أوجه التشابه في المنتصف وتسجيل أوجه الاختلاف على الجانبين. يمكنك تعديل تجربة التعلم هذه لتناسب حاجة التلاميذ باختيار ما إذا كنت ستكمل الصفحة كاملة كفصل أو السماح لهم بالعمل مع زميل.*



يقول المعلم ما يلي: **المرحلة الأولى من حياة الطائر هي البيضة. هل تختلف عن دورة حياة الإنسان أم تتشابه معها؟**



التفكير الناقد



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: **التمثيل** بينما يجيب التلاميذ وتسجيل أفكارهم بشأن أوجه التشابه والاختلاف في أول مرحلتين في القسم المناسب من **مخطط فِن**.

يقول المعلم ما يلي: **قمتم بعمل رائع في مقارنة أول مرحلتين. قبل البدء في استكمال مخطط فِن، قم بمشاركة مشاهداتك لأوجه التشابه والاختلاف الأخرى مع زميل مجاور.**

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا للمشاركة. الاستماع إلى المناقشات وطرح أسئلة للمساعدة في توجيه النقاش.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة المقارنات مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: قوموا الآن باستكمال مخطط فِن في الكتاب. وسنتشارك مع الفصل عندما تنتهون منه.

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل بمفردهم لاستكمال **مخطط فِن**.

٨. يقول المعلم ما يلي: أشكركم على استكمال المقارنة. يمكننا أن نتشارك المقارنة مع الفصل. سأستخدم عصيّ الأسماء. عندما أنادي عليكم، يمكنكم مشاركة أوجه التشابه والاختلاف بين دورات الحياة. من فضلكم أخبروني بالمكان الذي يجب أن أدوّن فيه ملاحظتكم في مخطط فِن.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاستكمال **مخطط فِن** من جانب الفصل بأكمله. تشجيع التلاميذ بينما يضيفون إجاباتهم إلى المخطط على عقد المقارنات بين القدرات المتغيرة للطائر مقابل الإنسان (السير مقابل الطيران، وتناول الطعام باستقلال، وهكذا). المساعدة في سير النقاش للفصل بكامله. تشمل الأسئلة المقترحة:

- كيف يتحرك الإنسان كلما تقدم في العمر؟
- هل يتعلم الإنسان الطيران؟
- من يرعى صغار الطيور؟
- من يرعى الأطفال وهم صغار؟

ملحوظة للمعلم: سيكمل التلاميذ الجمل الموجودة في أسفل صفحة كتاب التلميذ كمراجعة في بداية الدرس التالي. إذا كان لديك وقت إضافي في هذا الدرس يمكنك إكمال الجمل الآن وجعل التلاميذ يقرأون الجمل لزميل كمراجعة في الدرس التالي.

٩. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.

يقول المعلم ما يلي: لقد راجعنا اليوم دورات الحياة، كما عقدنا مقارنة بين دورة الحياة للإنسان ولأحد الحيوانات. لقد شاهدنا اليوم دورة حياة الطائر، ولكننا تعرفنا كائنات حية أخرى كذلك. التفت إلى زميل مجاور وناقش أفكارك بالنسبة إلى أوجه التشابه والاختلاف بين دورة حياة الإنسان ودورة حياة حيوان آخر.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة المقارنات مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: غدًا سنتعلم المزيد عن شيء يساعدنا على النمو من مرحلة إلى أخرى خلال دورة حياتنا. وسنستكشف المزيد عما تحتاجه الكائنات الحية لتبقى على قيد الحياة.

الدرس ٢ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد أجزاء الجسم الخارجية للحيوان وربطها مع المهن التي يقوم بها كل جزء من تلك الأجزاء. • المقارنة بين الخصائص والمهن الخاصة بكل من الإنسان والحيوان. • شرح الكيفية التي تساعدنا بها أجزاء الجسم الخارجية على تلبية احتياجاتنا الأساسية.	• المهنة • الاحتياجات	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • صور لما يلي: زرافة، وتمساح، وقط برى، وأرنب، وضفدع، وطائر البجع • بطاقات الأعداد (من العدد ١ إلى ٥) لمجموعات من التلاميذ

المهارات الحياتية

تعلّم لتعلم

التعاون:

• احترام آراء الآخرين.

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.



يقوم المعلم بما يلي: جعل التلاميذ يبدأون هذا الدرس بفتح كتاب التلميذ على صفحة بعنوان "مقارنة دورات الحياة" لمراجعة محتوى الدرس السابق.

يقول المعلم ما يلي: لقد اكتشفنا بالأمس أوجه التشابه والاختلاف بين دورات الحياة. واستكملنا مخطط فِن للمساعدة في تنظيم أفكارنا. فهذا التنسيق مفيد لتعليمنا، ولكن إذا أردنا مشاركة أفكارنا مع الآخرين، فقد لا يكون هذا التنسيق منطقيًا على الفور. لنرَ إن كان يمكننا الاستعانة بالأفكار الموجودة في مخطط فِن لكتابة جمل للمقارنة بين الطيور والإنسان.

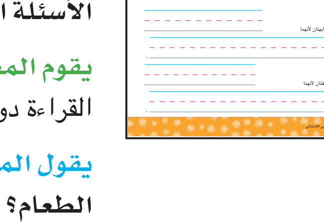


يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اكتب واشرح نقطة تشابه ونقطة اختلاف بين دورات الحياة.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة بدايات الجمل. إذا لزم الأمر، تمثيل كيفية استكمال كل جملة باستخدام معلومة من مخطط فِن. السماح للتلاميذ بالعمل على الجمل بشكل مستقل. تعديل المهمة كما يلزم لتناسب التلاميذ الذين قد يحتاجون إلى دعم إضافي.



يقوم التلاميذ بما يلي: استكمال جملتين من جمل المقارنة بين دورات الحياة.



٢. يقول المعلم ما يلي: قدمت نور لنا بالأمس الطيور الصغيرة التي تعيش خارج بيتها. لنتعلم المزيد عن كيفية نمو الطيور الصغيرة والكائنات الحية الأخرى. انتقلوا إلى الصفحة بعنوان "إطعام صغار الطيور" في كتاب التلميذ. لدينا اليوم قصة أخرى تحكي عما شاهدته نور. بينما اقرأ، حاولوا الإجابة عن الأسئلة التالية: أي من أجزاء الجسم تستخدمه الطيور لتتناول الطعام؟

يقوم المعلم بما يلي: قراءة النص في كتاب التلميذ. تشجيع التلاميذ على المتابعة بتتبع النص بأصابعهم مع القراءة دون صوت.

يقول المعلم ما يلي: التفتوا وتحدثوا مع زميل مجاور. أي من أجزاء الجسم تستخدمه الطيور لتتناول الطعام؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **زميل مجاور.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ لمشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ مع تعريف المنقار، وكذلك الأجنحة الموجودة لدى الطائر إن أمكن ذلك.

٣. يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. الجزء الأساسي الذي تستخدمه الطيور لتناول الطعام هو المنقار.



كما أن هناك أجزاء أخرى تساعدها على تناول الطعام. لنتعلم المزيد عن أجزاء الطيور. انتقل إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ، الصفحة بعنوان "جسم الطائر". أشيروا إلى منقار الطائر.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد مكان المنقار في الصورة.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم عملًا في العثور على المنقار. أتساءل عن أجزاء جسم الطائر الأخرى. انظروا إلى الصورة مع زميل مجاور وتشاركوا أجزاء جسم الطائر التي يمكنكم رؤيتها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: ذكر أسماء أجزاء الجسم مع **زميل مجاور**.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **اكتب اسم عضو الجسم الذي يشير إليه السهم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة أسماء أجزاء جسم الطائر الخارجية.

ملحوظة للمعلم: إذا لزم الأمر، فقم بمراجعة أسماء أجزاء الجسم مع التلاميذ قبل السماح لهم بالعمل بمفردهم. يجب أن يكون التلاميذ على دراية بأجزاء جسم الطائر الخارجية من خلال دراستهم في الصف الأول الابتدائي.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم العمل بوضع أسماء لأجزاء جسم الطائر بوضوح. لقد سمعنا في القصة كيفية إطعام الأم للأفراخ الصغيرة باستخدام منقارها. لديّ سؤال ليثير أفكاركم. كيف عملت أجزاء جسم الأم الأخرى على الاحتفاظ بالطعام لتطعم صغارها. استمعوا إلى القصة مرة أخرى وفكّروا في أجزاء الجسم التي ساعدت الطائر في الاحتفاظ بالطعام وإطعام الأفراخ الصغيرة.**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة القصة.

٤. يقول المعلم ما يلي: **سنعمل في مجموعات لمناقشة أجزاء الجسم المختلفة. سنستخدم استراتيجية جديدة تسمى استراتيجية الرؤوس المرقّمة تعمل معًا. اعملوا معًا لمناقشة الإجابة عن الأسئلة التي أطرحها عليكم. سيحصل كل عضو في المجموعة على رقم. وبعد الحصول على الوقت الكافي للمشاركة في المجموعة سأختار رقمًا. سيقف التلميذ الذي يحمل هذا الرقم من كل مجموعة ويكون جاهزًا للمشاركة بالإجابة التي توصلت إليها المجموعة. عند استخدام هذه الاستراتيجية، يكون كل تلميذ مسئولاً عن معرفة إجابة المجموعة. من منكم يستطيع أن يشرح كيفية العمل باستراتيجية الرؤوس المرقّمة تعمل معًا؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لشرح الاستراتيجية الجديدة.

يقوم المعلم بما يلي: توضيح كيفية العمل بالاستراتيجية إذا لزم الأمر. ثم ترتيب التلاميذ في مجموعات تتكون من خمسة تلاميذ وإعطاء كل تلميذ رقمًا من ١ إلى ٥.

يقول المعلم ما يلي: **أشيروا إلى أجنحة الطائر. تحدثوا مع أعضاء مجموعتكم عن كيف تساعد الأجنحة الطائر في الحصول على الطعام.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة مهنة الأجنحة.

يقوم المعلم بما يلي: ذكر عدد بين ١ و٥ واستدعاء أفراد المجموعة الذين يحملون هذا العدد لمشاركته مع زملائهم وذلك بعد منح التلاميذ وقتًا للمشاركة.

يقول المعلم ما يلي: **نعم، تساعد الأجنحة الطائر على التحليق في الهواء للعثور على حشرات. فالأجنحة مهمة بالنسبة إلى الطائر؛ إذ تساعده على الحركة، كما أنها تساعده كذلك على الحصول على الطعام. والآن لنشر إلى العينين. كيف تساعد العينان الطائر على الحصول على الطعام؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة مهنة العينين.

يقوم المعلم بما يلي: ذكر واستدعاء أفراد المجموعة الذين يحملون هذا العدد لمشاركته مع زملائهم، وذلك بعد منح التلاميذ وقتًا للمشاركة.

يقول المعلم ما يلي: **نعم، تساعد العينان الطائر على الرؤية وإيجاد الطعام. يمكن لأعضاء الجسم القيام بمهن مختلفة. تعلمنا حتى الآن معلومات عن أعضاء الجسم التي يستخدمها الطائر لتناول الطعام. دعونا نستكشف المزيد من الحيوانات.**

٥. يقوم المعلم بما يلي: تعليق صور الحيوانات التالية في أرجاء الفصل: زرافة، وتمساح، القط البرى، وأرنب، وضفدع، وطائر البجع.

يقول المعلم ما يلي: **لقد وضعت صورًا لستة حيوانات في أرجاء الفصل.**

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الفصل وذكر اسم كل حيوان. ذكر الأطعمة التي يتناولها كل حيوان. تتناول الزرافة أوراق الشجر. يتناول التمساح الأسماك والحيوانات الصغيرة. يتناول القط البرى الأرانب، والغزلان، والطيور. يتناول الأرنب العشب والتوت. يتناول الضفدع الحشرات. يتناول طائر البجع الأسماك.

يقول المعلم ما يلي: سنكوّن مجموعات ونتجول في أرجاء الفصل. في كل مرة ترون فيها إحدى الصور، تناقشوا حول أعضاء جسم الحيوان الظاهرة في الصورة. وبعدها، قوموا بـ تبادل الأفكار لكيفية استعانة الحيوان بأعضاء جسمه للحصول على الطعام. ستحصل كل مجموعة على قلم تحديد ملون. ستختار مجموعتكم عضوًا واحدًا تعتقد أنه مهم للحصول على الطعام وستضع حوله دائرة بقلم التحديد. عندما ننتهي، سيكون في مقدورنا مشاركة ما وضعنا حوله دائرة بالنسبة إلى كل حيوان.


التعاون

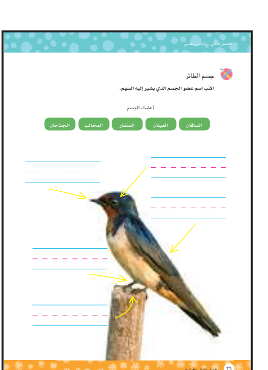
يقوم المعلم بما يلي: تكوين ست مجموعات من التلاميذ. إعطاء كل مجموعة قلم تحديد بلون مختلف. السماح للتلاميذ بمناقشة كل صورة لمدة تتراوح بين دقيقتين وثلاث دقائق قبل الانتقال إلى الصورة التالية. مطالبة المجموعات بالاطلاع على ما لا يقل عن ثلاث صور للحيوان وذلك حسب الوقت.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على استقطاع وقت لمناقشة ملاحظاتكم وأفكاركم. يُرجى العودة إلى مقاعدكم بحيث يمكننا مناقشة ما وضعنا حوله دائرة.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** وضع صور الحيوانات في مقدمة الفصل. استدعاء المجموعة التي وضعت دائرة حول أحد أعضاء جسم الحيوان للوقوف ومشاركة أفكارهم فيما يتعلق بكيفية مساعدة هذا العضو للحيوان حتى يحصل على الطعام أو يتناوله، ويفعل المعلم ذلك مع كل صورة. قد تتضمن الأمثلة: الأذنين تساعدان القط البرى على سماع صوت فريسته القريبة، ولسان الضفدع الطويل يساعده على اصطياد الحشرات، ورقبة الزرافة الطويلة تساعدها على الوصول إلى الأشجار الطويلة.


يقوم التلاميذ بما يلي: شرح مهنة أعضاء مختلفة من الجسم.

ملحوظة للمعلم: قدم المساعدة للتلاميذ عن كطريق إرشادهم إلى التفكير في مهن أخرى للعضو غير المهن المعروفة. فالحصول على الطعام يشمل البحث، والصيد، وتغذية الحيوانات الصغيرة.



٧. **يقول المعلم ما يلي: أحسنتم صنعًا في ملاحظة المهن المتنوعة لمختلف أعضاء جسم الحيوان واستكشافها. قد تؤدي أعضاء الجسم أغراضًا مختلفة. قارنا بالأمس دورات حياة الإنسان والطيور. والآن، لنفكر ثانية في الإنسان. إن الإنسان لديه كذلك أعضاء يستخدمها للحصول على الطعام. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "استطيع تناول الطعام".**


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم صورة لنفسك وأنت تتناول وجبة من الطعام. اشرح كيف تساعدك أعضاء جسمك على تناول الطعام.


يقوم التلاميذ بما يلي: الرسم والكتابة لعرض كيفية استخدام أعضاء الجسم للحصول على الطعام.

ملحوظة للمعلم: يجب ألّا يكتب التلاميذ عن الفم والأسنان فحسب. إذ عليهم أن يذكروا أن الأيدي تُستخدم لحمل الطعام أو تقطيعه، والأذرع تُستخدم للوصول إلى الأشياء، وهكذا.

٨. **الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.**

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا اليوم عن كيفية حصول الحيوان على الطعام بمساعدة أعضاء الجسم. التفتوا إلى زميل مجاور لمشاركة رسوماتكم عن كيفية الحصول على الطعام وتناوله.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أعمالهم مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: ما الذي قد يحدث إذا كانت أعضاء أجسامنا مختلفة في رأيكم؟ ما الذي سيتغير في طريقة تناول الطعام إذا كان لديك منقار؟ هيّا نستخدم عصيّ الأسماء لاختيار أحد التلاميذ للإجابة عن هذا السؤال.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ لمشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: ما الذي سيتغير في طريقة تناولنا للطعام إذا كانت لدينا أجنحة بدلًا من الأيدي والأذرع؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ لمشاركة أفكارهم.

الدرس ٣ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحليل أهمية كل جزء من أجزاء الجسم المختلفة. • ذكر رأي مع تدعيم ذلك بالقراءة. • اكتشاف الطرق التي يستطيع من خلالها المهندسون مساعدة الأشخاص والحيوانات.	• مهندس • رأي	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • صور لأعضاء جسم النسر الذهبي: المنقار، والمخلب، والعينين، والأجنحة.

المهارات الحياتية

تعلّم لتتعايش مع الآخرين

احترام التنوع:

• احترام وتقدير وجهات النظر المتنوعة لتعميق الفهم.



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: **لاحظنا بالأمس أعضاء جسم الحيوانات، واكتشفنا كيف تستعين الحيوانات بأعضائها لتلبية احتياجاتها من الطعام. لنرَ ما هي المعلومات التي نتذكرها. من منكم يستطيع أن يشاركنا عضوًا من أعضاء الجسم يستخدمه أحد الحيوانات للحصول على الطعام؟**

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ثلاثة تلاميذ أو أربعة لتحديد عضو من الجسم قد يستخدمه أحد الحيوانات للحصول على الطعام.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أعضاء الجسم التي تستخدمها الحيوانات للحصول على الطعام.

يقول المعلم ما يلي: **لديكم ذاكرة رائعة. سنكتشف اليوم الروابط بين أعضاء الجسم وأنواع الطعام الذي تتناوله الحيوانات. لنبدأ بتعرف نوع محدد من الطيور. تعرفنا في السنة الماضية العلم المصري. من منكم يتذكر نوع الطائر الظاهر على العلم المصري؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع اليد للإجابة.

٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **هذا صحيح، إنه نسر. لنتعرف المزيد من المعلومات حول النسر الذهبي من خلال قراءة مقال قصير.**

 يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **ضع دائرة حول أعضاء الجسم التي ذُكِرت في قطعة القراءة.**



يقوم المعلم بما يلي: قراءة النص في كتاب التلميذ.

 يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول أعضاء الجسم الواردة في قطعة القراءة.

يقول المعلم ما يلي: **التفتوا وشاركوا مع زميل مجاور أعضاء الجسم التي سمعتم عنها وكيفية استعانة**

النسر الذهبي بهذه الأعضاء للحصول على الطعام.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أعمالهم وأفكارهم مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ يذكرون لزملائهم أعضاء الجسم المختلفة التي تُستخدم للحصول على الطعام، وذلك بعد إتاحة الوقت لمشاركة الأفكار مع أحد الزملاء المجاورين. بعد ذكر كل أعضاء الجسم، يسأل المعلم التلميذ عن المعلومات الواردة في المقال المتعلقة بذلك العضو. ثم اختيار تلميذ آخر لشرح كيفية استعانة النسر الذهبي بذلك العضو حتى يحصل على الطعام ويتناوله.

يقول المعلم ما يلي: **يستخدم النسر الذهبي العديد من أعضاء جسمه حتى يتناول طعامه. فكل عبارة قرأناها تمثل حقيقة عن النسر الذهبي. حيث إن كل شخص يقرأ تلك العبارات سيوافق على صحتها. فقد قرأنا أن النسر الذهبي يستخدم مخالبه لتناول طعامه. هذه إحدى الحقائق. ارجعوا إلى القصة لمعرفة حقيقة أخرى. عندما أعدّ حتى ثلاثة قوموا بـ همس حقيقة أخرى عن النسر الذهبي.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الهمس بإحدى الحقائق من قطعة القراءة.

٣. يقول المعلم ما يلي: **أريد الآن أن أعرف رأيكم. إن الرأي هو شيء تعتقدونه أو تشعرون به. حيث يمكن لكل شخص تبني رأي مختلف. إليكم السؤال الذي أريد من كل واحد منكم الإجابة عنه: في رأيكم ما العضو "الأكثر" أهمية بالنسبة إلى النسر الذهبي للحصول على الطعام؟**

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت التفكير. وضع صور لمخالب النسر، وأجنحته، وعينيه، ومنقاره في أربعة أركان في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **سنستخدم الأركان الأربعة لمشاركة آرائنا حول أكثر أعضاء الجسم أهمية بالنسبة إلى النسر الذهبي. لقد وضعت صورًا لأربعة أعضاء من جسم النسر الذهبي في أرجاء الفصل.**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى أعضاء جسم النسر الذهبي وذكر أسمائها.

يقول المعلم ما يلي: **عندما أقول "انطلقوا" ستتجهون إلى صورة العضو الذي تعتقدون أنه أكثر أعضاء الجسم أهمية بالنسبة إلى النسر للحصول على الطعام. عندما تصلون إلى الصورة، شاركوا زملاءَكم لماذا تعتقدون أن هذا العضو مهم للنسر. هل أنتم مستعدون؟ انطلقوا.**

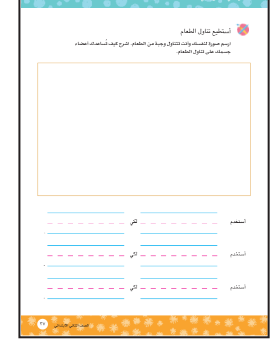
يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بالاتجاه إلى صورة أحد أعضاء جسم النسر. التجول بينما يناقش التلاميذ سبب اعتقادهم بأهمية أحد أعضاء الجسم. التأكد أن التلاميذ يجدون مبررات لآرائهم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الآراء وتقديم مبررات.


احترام التنوع

٤. يقوم المعلم بما يلي: يطلب من التلاميذ العودة إلى مقاعدهم.

يقول المعلم ما يلي: **سمعت بعض الحوارات الرائعة. دعونا نسجل ما توصلنا إليه من آراء حتى نتمكن من تذكرها. افتحوا كتبكم على صفحة "النسر الذهبي".**

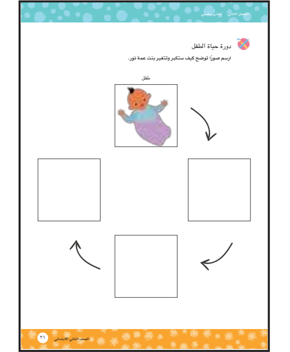


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **اكتب رأيك. ما هو أهم عضو في جسم النسر الذهبي يُساعده في الحصول على الطعام؟ اكتب سببًا يدعم رأيك.**

ملحوظة للمعلم: يمكنك أن تضع في اعتبارك تمثيل كيفية كتابة جملة مبنية على رأي وأخرى داعمة حسب مستوى تلاميذك.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة جملة مبنية على الرأي.

٥. يقول المعلم ما يلي: **لقد تعرفنا حتى الآن أعضاء الجسم التي تساعد الحيوان على تناول الطعام. أتساءل ما إذا كانت هناك أعضاء مختلفة في جسم حيوانات مختلفة تؤثر في الطعام الذي يمكنها تناوله. لنستكشف أعضاء جسم بعض الحيوانات ونربط بين نوع الطعام الذاي يتناوله الحيوان واعضاء الجسم التى تساعده فى ذلك. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "ما الطعام الذي يمكن تناوله ؟ كما بكتاب التلميذ"**



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **لاحظ أعضاء الجسم لكل الحيوانات، ثم صِل كل عضو بالطعام الذي يستطيع أكله.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال نشاط التوصيل.

يقول المعلم ما يلي: لنستخدم المصافحة والمشاركة والتحيّة حتى نشارك التطابقات التي توصلنا إليها مع زملائنا. سيتجول كل منكم بكتاب التلميذ. لاحظوا إذا ما توصلتم أنتم وأحد زملائكم إلى نفس التطابقات.

يقوم التلاميذ بما يلي: التجول في أرجاء الفصل ومشاركة التطابقات مع زملائهم.

٦. يقول المعلم ما يلي: مذهل! عندما درستم معلومات عن النسر الذهبي، اكتشفتم أن هناك الكثير من أعضاء الجسم تشترك في عملية تناول الطعام. فبينما كنت أستمع إلى حواراتكم اكتشفت شيئين آخرين. أولًا، تناول الحيوانات لكثير من الأطعمة المختلفة. ثانيًا، هناك غالبًا رابط بين أعضاء جسم الحيوانات ونوع الطعام الذي تتناوله. والآن، لنفكر بشكل أعمق في هذا الأمر.

احترام التنوع

يقوم المعلم بما يلي: تسهيل إجراء حوار مع التلاميذ لمشاركة عمليات التطابق التي أجروها مع الفصل بأكمله. طرح أسئلة على التلاميذ لشرح اختيارهم أثناء الإجابة عن السؤال. طرح أسئلة مثل:

- ماذا عن العضو الذي ذكرتم أنه يساعد الحيوان على تناول الطعام؟
- هل هناك زميل لا يوافق على التوصيل الصحيح؟ من فضلكم شاركونا ما يدور في أذهانكم.
- كيف قمتم بحل الخلاف؟

يقول المعلم ما يلي: يا لدقة ملاحظتكم! تخيلوا للحظة أن النسر الذهبي ليست لديه مخالب. كيف سيغير هذا الأمر من الأطعمة التي يمكن للنسر تناولها؟ ما الذي سيتغير إذا لم يكن لدى النسر منقار حادّ؟

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت التفكير قبل تشجيع التلاميذ على مشاركة أفكارهم مع زميل مجاور.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الإجابات مع الزملاء المجاورين.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ يمثلون الفصل بأكمله للمشاركة. قد تشمل الآثار التي قد تحدث للنسر: تناول طعام طري مثل النباتات؛ نظرًا لعدم وجود منقار حاد، أو عدم القدرة على اصطياد حيوان يتحرك نظرًا لعدم وجود مخالب حادة. سؤال التلاميذ ما إذا كانوا يستطيعون التفكير في مثال آخر لكيفية تغير طعام الحيوان إذا كان أحد أعضاء جسمه غير موجود أو مختلفًا.



٧. يقول المعلم ما يلي: هناك أعضاء معينة من الجسم تمثل أهمية كبيرة بالنسبة إلى الحيوانات لتلبية احتياجاتهم الأساسية، مثل تناول الطعام. اكتشفنا أهمية أعضاء جسم النسر لتناول الطعام، كما أننا تخيلنا كيف سيتغير طعام النسر إذا تغير أحد أعضاء جسمه. لنتعرف شخص رائع استطاع مساعدة حيوان فقد عضوًا مهمًا من أعضاء جسمه. افتحوا صفحة "تعرّف نيت كالفين".

يقوم المعلم بما يلي: قراءة النص الموجود في كتاب التلميذ. تسهيل إجراء حوار للتأكد من استيعاب التلاميذ لقطعة القراءة. تشجيع التلاميذ بطرح أسئلة، مثل:

- ما المشكلة التي واجهها النسر؟
- لماذا مثّل هذا الأمر مشكلة بالنسبة إلى النسر؟
- ما الفكرة التي تبناها نيت كالفين لتقديم المساعدة؟
- من قام كذلك بمساعدة نيت كالفين؟
- ما الذي سيحدث للنسر فيما بعد برأيكم؟
- ما هي الطابعة ثلاثية الأبعاد برأيكم؟ (إذا لم يعرف أي من التلاميذ، فاشرح لهم أن الطابعة ثلاثية الأبعاد هي عبارة عن آلة تستخدم موادّ مثل البلاستيك لصناعة شيء ثلاثي الأبعاد.

يقول المعلم ما يلي: قوموا بـ الالتفات والاستماع إلى زميل مجاور بشأن كيف ساعد السيد نيت كالفين النسر على تلبية احتياجاته.



يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع الزملاء المجاورين.

يقول المعلم ما يلي: يقدم المهندسون يد المساعدة لتصميم أدوات من شأنها علاج مشكلات حقيقية. ففي نهاية الفصل، ستتاح لكم فرصة حل إحدى المشكلات للمساعدة في تلبية بعض من احتياجاتكم الأساسية.

٨. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام آرائهم.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا اليوم عن أهمية أعضاء جسم الحيوان في تلبية احتياجاته الأساسية، اكتشفنا كيف استطاع أحد المهندسين مساعدة الحيوانات التي فقدت أعضاءً من جسمها. قوموا بـ الالتفات والاستماع إلى زميل مجاور بشأن فكرة جديدة اكتشفتموها اليوم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأفكار الجديدة مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: غدًا سنبدأ تعلم كيفية اتخاذ قرارات ذكية وصحية بشأن الطعام الذي نتناوله. ما الذي يعنيه التمتع بصحة جيدة برأيكم؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ لمشاركة أفكارهم عن معنى التمتع بصحة جيدة. استخدام هذه الطريقة كوسيلة للتحقق سريعًا من معرفة التلاميذ بفكرة الصحة المتعلقة بالطعام. تعديل عدد التلاميذ الذين وقع عليهم الاختيار استنادًا إلى الوقت المتبقي في الحصة.

الدرس ٤ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد المجموعات الغذائية الرئيسية. • تحديد المصادر التي نحصل من خلالها على الطعام، سواء أكانت مصدرًا نباتيًا أم حيوانيًا. • تطبيق ما تم فهمه وإدراكه عن المجموعات الغذائية من أجل إعداد وجبات مليئة بالعناصر المغذية. • وصف الكيفية التي يساهم بها اتباع نظام غذائي متنوع في التمتع بصحة جيدة.	• المجموعات الغذائية • العناصر الغذائية • مغذِّ • مقدار الطعام • مجموعة متنوعة	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • عدد ست من "الأوراق على شكل خيمة" توضع على المنضدة ويُكتب عليها اسم مجموعة غذائية (راجع تجهيزات المعلم للدرس) • مجلات وصحف تضم صور طعام؛ إذا لم تتوفر لديك صور من المجلات، فاستخدم صورًا مطبوعة من جهاز كمبيوتر • صنف واحد من كل مجموعة غذائية (راجع تجهيزات الدرس)؛ إذا لم يتوفر لديك طعام حقيقي، فاستخدم صورًا • ورق مخططات • أقلام تحديد • أقلام تلوين • طبق ورقي واحد لكل صف • مادة لاصقة

المهارات الحياتية	
تعلّم لتعرف	تعلّم لتكون
الإبداع: • ترتيب الأجزاء لتكوين مجموعة جديدة أو فريدة من نوعها.	التواصل: • حسن الاستماع.

تجهيزات المعلم للدرس

اصنع خيمات (اطوِ ورقة وضعها على المنضدة بشكل رأسي) واكتب عليها أسماء المجموعات الغذائية التالية:

- خبز، وحبوب، وأرز، ومكرونة
- مجموعة الفاكهة
- لحم، وحبوب الفول، وبيض، ومكسرات
- لبن، وزبادي، وجبن
- مجموعة الخضراوات
- دهون، وزيوت، وحلوى

اجمع مجلات وصحفًا تضم صور طعام أو اطبع صورًا من جهاز الكمبيوتر. حاول إيجاد صورة واحدة على الأقل توزع على تلميذ واحد أو اثنين في الفصل.

قم بإنشاء مخطط بعنوان "الهرم الغذائي" وارسم هرمًا غذائيًا كبيرًا أو اطبع نسخةً منه وضعها على المخطط.

ضع مقصوصات لصور طعام في جميع أرجاء الفصل بحيث يجدها التلاميذ. تأكد أن لديك مجموعة متنوعة من الطعام. ولإضفاء بعض المرح، يمكنك وضع بعض الصور أسفل طاولة أو مقعد.





التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: بالأمس، تحدثنا كيف تلبي الحيوانات احتياجها الأساسي من الطعام. أما اليوم، فسنفكر بشكل أعمق فيما نتناوله. إننا حقًا محظوظون؛ إذ نستطيع تناول الكثير من الأطعمة المختلفة. سنتعرف اليوم كيف يتخذ الأشخاص خياراتهم بشأن الطعام الصحي. شاركوا مع زميل مجاور طعامًا صحيًا تتناولونه في المنزل.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أحد الأطعمة الصحية بإيجاز مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار عدد قليل من التلاميذ لمشاركة أفكارهم.

ملحوظة للمعلم: استخدم هذه المناقشة الموجزة لتقييم استيعاب التلاميذ للطعام الصحي ثانيةً. ففي الصف الأول، تعرف التلاميذ على الأطعمة والعادات الصحية، مثل: تناول الفاكهة، والخضراوات، وشرب المياه.

٢. يقول المعلم ما يلي: **إن أجسادنا تحصل على الطاقة من خلال تناول الطعام. هل نوع الطعام الذي نتناوله يمثل أهمية؟ هل سنظل نتمتع بصحة جيدة إذا لم نتناول سوى البرتقال يوميًا؟ ما الذي سيحدث إذا لم نتناول سوى الحلوى؟ شاركوا خططكم مع** زميل مجاور.

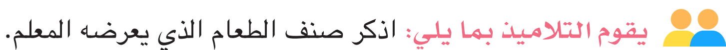


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار المتطوعين لمشاركة أفكارهم مع التلاميذ الفصل. طرح أسئلة متابعة، مشجعًا التلاميذ على توضيح أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: **وكما نعلم، فإن جميع الأطعمة تمد أجسامنا بالطاقة. ومع ذلك، فإن جميع الأطعمة متشابهة. تتمتع الأغذية المختلفة بعناصر غذائية تفيد اجسامنا. إن المواد الغذائية هي أجزاء الطعام التي تساعد على نمو أجسامنا، وتقويته وتحافظ على صحته. تحتاج أجسامنا إلى مجموعة متنوعة أو أطعمة مختلفة للحصول على جميع العناصر الغذائية التي نحتاجها. هيا نتعرف أكثر المجموعات الغذائية والوجبات المغذية لنصنع خيارات غذائية صحية. هيا نذكر بعض الأطعمة المختلفة.**

يقوم المعلم بما يلي: باستخدام أحد العناصر الغذائية الحقيقية أو صورة لها، قم برفع مجموعة غذائية متنوعة مجموعة واحدة في كل مرة. استخدم عصيّ الأسماء أو رفع الأيدي لاختيار التلاميذ لذكر كل عنصر.



يقوم التلاميذ بما يلي: اذكر صنف الطعام الذي يعرضه المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **لدي ست من الأوراق على شكل خيمة. تصف كل واحدة إحدى المجموعات الغذائية. إن أي مجموعة غذائية هي مجموعة من الأطعمة المتشابهة في العناصر الغذائية. كرروا بعدي بينما أقوم بوضع أوراق على شمل خيمة على المنضدة.**

يقوم المعلم بما يلي: وضع الهرم الغذائي على منضدة أو مكتب ليتمكن جميع التلاميذ من رؤيته. اقرأ اسم كل هرم غذائي أثناء وضعك له على المنضدة.

يقوم التلاميذ بما يلي: ترديد الاسم الموجود على كل هرم غذائي خلف المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **لنرَ ما إذا تمكنا من تحديد مجموعة الطعام، التي قمنا بتسميتها، والتي ينتمي إليها كل طعام. سأستخدم** عصيّ الأسماء **لأطلب من أحدكم أن يقوم بوضع كل صنف طعام داخل الهرم الغذائي الصحيح.**

يقوم التلاميذ بما يلي: توصيل صنف الطعام باسم مجموعة الطعام عند مناداتهم.

يقوم المعلم بما يلي: بعد وضع جميع الأطعمة، يطلب من التلاميذ رفع الإبهام إلى أعلى إذا اتفقوا مع توصيل كل طعام بالمجموعة الخاصة به. سهّل إجراء المناقشة حسب الحاجة.

ملحوظة للمعلم: ولرفع مستوى التحدي، إذا لم يقم التلميذ بتوصيل كل عنصر باسم المجموعة الصحيح، فأخبر التلاميذ في الفصل بعدد الأخطاء فقط دون أن تحدد المجموعات الخطأ. امنح التلاميذ وقت تفكير، *ثم كرر العملية حتى يتم توصيل جميع الأطعمة مع الملصقات بصورة صحيحة.*

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لك. والآن يمكننا رؤية مثال لأحد الأطعمة التي تتناسب مع كل مجموعة غذائية. فلنتدرب أكثر معًا. هل يمكن تحديد أي مجموعة تتناغم بداخلها الأطعمة المختلفة؟**

٣. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتب التلميذ وأقلام التلوين. رفع الكتاب مفتوحًا على صفحة، "المجموعات الغذائية".



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **استعن بالجدول التالي، ثم لَون الأطعمة حسب المجموعة الغذائية.**

أحمر	أصفر	بني	أخضر	برتقالي
لحم، والبقول الجافة، وبيض، ومكسرات	لبن، وزبادي، وجبن	خبز، وحبوب، وأرز، ومكرونة	الخضراوات	الفاكهة

يقوم التلاميذ بما يلي: تلوين الأطعمة حسب الألوان الموجودة في التعليمات.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في الفصل ومساعدة التلاميذ مع توضيح الرسومات التوضيحية حسب الحاجة. يمكن استخدام خبرة التعلم كتقييم تكويني لمدى الاستيعاب لدى التلاميذ الخاص بمجموعات الطعام.

يقول المعلم ما يلي: **شاركوا الأعمال التي أنجزتموها مع زميل مجاور. وصوبوا الأخطاء إذا لزم الأمر. إذا لم يتفق كل منكم مع زميله، فقوموا بتوضيح أسبابكم وحاولوا التوصل إلى اتفاق.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأعمال التي أنجزوها وتصويب الأخطاء عند اللزوم.

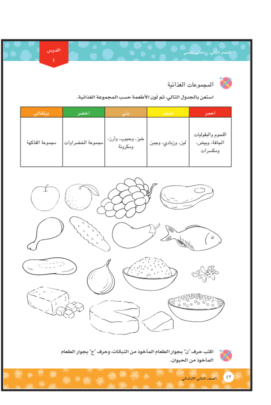
٤. يقول المعلم ما يلي: **توفر النباتات والحيوانات الطعام الذي نحتاجه للحفاظ على صحة أجسامنا. وبعدها، حددوا مصدر كل طعام إما من نبات أو من حيوان. اكتب حرف "ن" إذا كانت الأطعمة مستمدة من نبات، وحرف "ح" إذا كانت الأطعمة مستمدة من حيوان.**

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة حرف "ن" للنبات وحرف "ح" للحيوان بجانب الأطعمة.

يقول المعلم ما يلي: **شاركوا الأعمال التي أنجزتموها مع زميل مجاور. وصوبوا الأخطاء إذا لزم الأمر.**

سيقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأعمال التي أنجزوها وتصويب الأخطاء عند اللزوم.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل مساعدًا التلاميذ عند الحاجة.



٥. يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم عملًا. عرفتم الكثير بالفعل عن الطعام الذي تأكلونه. وكذلك تعرفون أنه من الضروري تناول الأطعمة الصحية لتزويد أجسامنا بالطاقة. لنتصور أن نور تحاول مساعدة أخيها الصغير في تعرف الخيارات الصحية. افتحوا كتاب التلميذ الخاص بكل واحد منكم على صفحة "الأطعمة الصحية تُساعد أجسامنا". ماذا يمكن أن تتذكر نور لأخيها بخصوص كيفيةِ مساعدة الأطعمة الصحية لأجسامنا؟**



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **صِل الطعام بالشيء الذي يساعد به أجسامنا. وأكمل العبارات التي تصف فائدة واحدة لكلِ مجموعة.**

يقول المعلم ما يلي: **استمعوا جيدًا بينما أقوم بوصف كيفية محافظة إحدى المجموعات الغذائية على صحة أجسامنا. أولًا، صِل المجموعة الغذائية بالصورة التي تصف كيفية مساعدة أجسامنا. سنكمل الجمل لاحقًا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع إلى التوضيحات وتوصيل الأطعمة بفوائدها.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة العبارات التالية، ثم التوقف مؤقتًا لإتاحة وقت للتلاميذ للعثور على فائدة الطعام.

- تساعد الأطعمة في مجموعة اللبن والزبادي والجبن على تقوية عظامنا وأسناننا.
- تساعد الأطعمة في مجموعة اللحوم، والدواجن، والأسماك، وحبوب الفول، والبيض والمكسرات على بناء تكوين عضلاتنا.
- تتمتع الفواكه بالفيتامينات المهمة للحفاظ على صحتنا.
- تمدنا الأطعمة في مجموعة الخبز، والحبوب، والأرز، والمكرونة بالطاقة التي نحتاجها كل يوم للتفكير واللعب والتعلم.
- تساعدنا الخضراوات على هضم الطعام والتخلص من الفضلات من أجسامنا.

يقول المعلم ما يلي: **ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور للتحقق من اجاباتكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التحقق من التوصيلات مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: **والآن، هيا نرى ما إذا كنا نستطيع إكمال العبارات لكل مجموعة غذائية. لنبدأ بفعل ذلك معًا. تحت صورة الحليب والجبن، تبدأ العبارة "تبني ______________ قوية". ما الكلمة التي تعتقد أنها تُكمل هذه العبارة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: أخذ إجابات متعددة، ثم تحديد أي كلمة هي الأفضل (عظام أم أسنان). كتابة العبارة بالكامل على السبورة أو ورق المخططات واضعًا خطًا تحت الكلمة الجديدة. إتاحة وقت للتلاميذ لنسخ الكلمات على صفحة كتاب التلميذ. تكرار العملية مع كل مجموعة غذائية في الصفحة.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم عملًا. تساعدنا كلٌ من هذه المجموعات الغذائية على الحفاظ على صحة**

أجسامنا. وكذلك الكمية التي نتناولها من كل مجموعة غذائية كل يوم مهمة.

٦. **يقوم المعلم بما يلي:** الرجوع إلى ورق المخطط المسبق الإعداد للهرم الغذائي. توضيح المعلومات الموجودة على المخطط. طرح الأسئلة التالية على التلاميذ باستخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: يُسمى هذا المخطط بالهرم الغذائي، ويساعدنا على تكوين خيارات صحية. يوضح المخطط عدد المقادير المطلوب تناولها من كل طعام يوميًا. ويُقصد بالمقدار أي كمية محددة من الطعام.

- **ما هي المجموعات الغذائية التي يجب تناول أكبر عدد وجبات منها كل يوم؟** (ينبغي على التلميذ القيام بالرد بالآتي، مجموعة الخبز، والحبوب، والأرز، والمكرونة مقترحًا من ٦ إلى ١١ وجبة في اليوم).
- **كم عدد الوجبات المطلوب تناولها من مجموعة اللحم، والدواجن، والأسماك، وحبوب الفول، والمكسرات في كل يوم؟** (من ٢ إلى ٤ وجبات في اليوم)
- اطرح السؤال نفسه (كم عدد وجبات ـــــــــــ التي يجب تناولها كل يوم؟) لكل مجموعة غذائية.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع طبق ورقي لكل صف. وضع صمغ في مكان متاح للمجموعات.

٧. **يقول المعلم ما يلي: يساعدنا المخطط على اختيار الأغذية الصحية. ستقومون، في مجموعاتكم، بلعب لعبة تتبع الأدلة بحثًا عن صور الأغذية. وضعت صورًا لأغذية مختلفة في جميع أنحاء الفصل. سيقوم الطلاب الجالسون في كل صف بجمع صور الأغذية وتكوين وجبة صحية. يمكنكم اختيار وجبة فطور صحية، أو غداء، أو عشاء. انظروا إلى مخطط الهرم الغذائي للتأكد من حصولكم على أغذية متنوعة.**


الإبداع:

ملحوظة للمعلم: استبعد صفا واحداً من الطلاب في كل مرة لتجنب تسابق التلاميذ نحو الصور. شجع الصفوف على التعاون فيما بينهم وتبادل الصور عند الحاجة.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت للتلاميذ للتجول في الفصل والتعاون مع الصفوف الأخرى لكل مجموعة طلاب حسب الحاجة. وعند الانتهاء، استخدم **جرسًا** أو إشارة أخرى للعودة معًا داخل الفصل.

سيقوم التلاميذ بما يلي: البحث عن صور لمجموعة متنوعة من الأغذية لتكوين وجبة صحية. التعاون للحصول على الصور المطلوبة.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على التحرك بشكل جيد في جميع أنحاء الفصل واستخدام مهارات التعاون في تبادل الصور. والآن عودوا إلى مجموعاتكم، وتبادلوا الأدوار في لصق الصور على الأطباق لتكوين وجبة صحية.

يقوم التلاميذ بما يلي: لصق الصور على الأطباق.

يقول المعلم ما يلي: وعندما أشير إلى الصف الخاص بكم، شاركوا ما في أطباقكم من فضلكم. وأخبرونا بأسماء المجموعات الغذائية وعدد الوجبات التي تتناولونها في كل وجبة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أطباق الوجبات الصحية مع التلاميذ في الفصل.

ملحوظة للمعلم: اجمع الأطباق واعرضها في الفصل. يمكن تثبيتها على لوحة إعلانات أو تعليقها بالسقف بواسطة خيط.

٨. **الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.**

يقول المعلم ما يلي: تعرفنا اليوم المجموعات الغذائية وكيفية تكوين وجبة صحية باستخدام الهرم الغذائي. لنبدأ المشاركة السريعة للمراجعة. سأذكر أحد الأغذية، ثم سأختار أحدكم ليخبرني عن المجموعات الغذائية التي ينتمي إليها. سيذكر من يقع عليه اختيار أحد الأغذية، ثم يختار شخصًا آخر لذكر اسم المجموعة الغذائية وهكذا.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ للبدء.

يقوم التلاميذ بما يلي: **مشاركة سريعة** لمشاركة أمثلة للأغذية والمجموعات الغذائية.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مجهودكم الرائع اليوم.

الدرس ٥ نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- وصف تأثير القرار في متخذ القرار، وعائلته، ومدرسته، والمجتمع.
- تصنيف العادات المأمونة للحفاظ على الحالة الصحية.
- استخدام الرياضيات في حل مسائل لفظية.

المفردات الأساسية

- الفئة:

المواد المستخدمة

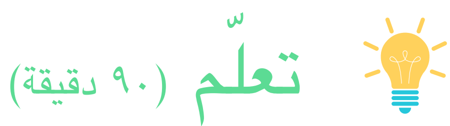
- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- دفتر أو قصاصات ورق
- ورق مخططات مكتوب عليه مسألة رياضية

تجهيزات المعلم للدرس

كتابة المسألة الرياضية الأولى بكتاب التلميذ في صفحة "حل المسائل" على ورق المخططات.

المهارات الحياتية

تعلّم لتعرف	تعلّم لتكون
حل المشكلات:	التواصل:
• تحليل عناصر المشكلة.	• مهارات القراءة، والكتابة، والتواصل غير اللفظي.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

التعليمات

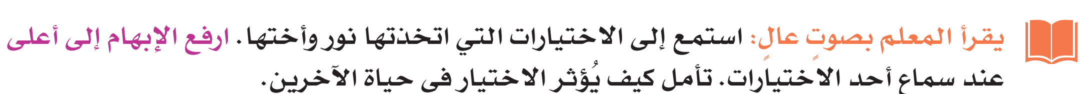
١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا بالأمس عن المجموعات الغذائية وكيفية تكوين وجبة صحية. وتعلمنا أن خيارات الأغذية التي نقوم بها هي ما تؤثر في صحتنا. واليوم سننتقل بعيدًا عن موضوع الأغذية لنفكر مليًّا في كيفية تأثير الخيارات التي نقوم بها على الآخرين في العائلة، والمدرسة، والمجتمع.



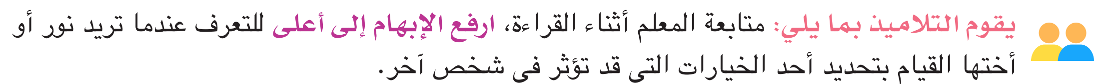
٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلاميذ وتوجيه التلاميذ لفتح الكتاب على صفحة تحديد الاختيارات.

يقول المعلم ما يلي: سنقرأ قصة جديدة عن صديقتنا نور.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: استمع إلى الاختيارات التي اتخذتها نور وأختها. ارفع الإبهام إلى أعلى عند سماع أحد الاختيارات. تأمل كيف يُؤثر الاختيار في حياة الآخرين.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة النص الموجود في كتاب التلميذ. والتوقف عندما يقوم التلاميذ برفع الإبهام إلى أعلى لمناقشة الخيارات التي حددوها وكيف لها أن تؤثر في الآخرين. وتشمل الأمثلة، تشغيل الموسيقى بصوت عالٍ جدًّا (إزعاج الآخرين)، وتناول الخضراوات (تعزيز الصحة وتوفير المال)، واللعب بأمان في الخارج (الحرص على عدم كسر إحدى النوافذ)، والذهاب إلى الفراش في الوقت المحدد (تعزيز الصحة).



يقوم التلاميذ بما يلي: متابعة المعلم أثناء القراءة، ارفع الإبهام إلى أعلى للتعرف عندما تريد نور أو أختها القيام بتحديد أحد الخيارات التي قد تؤثر في شخص آخر.

يقول المعلم ما يلي: أثناء قراءتنا، تمكنتم من تحديد الخيارات المختلفة في نشاط نور وأختها اليومي. فكروا في الخيارات التي قمتم بتحديدها والشخص الذي قد يتأثر. سنستخدم استراتيجية جديدة تسمى كرة الثلج. إنه لأمر مرح أن نتظاهر بوجود ثلج في مصر. ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا سبق لكم أن رأيتم ثلجًا.



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الإبهام إلى أعلى إذا سبق لهم رؤية ثلج.

٣. يقوم المعلم بما يلي: توزيع نصف قطعة من الورق لكل تلميذ.

يقول المعلم ما يلي: اكتبوا أحد الخيارات التي قمتم بتحديدها وأثرت في الآخرين. سأكتب "سقطت

القمامة على الرصيف بدون قصد". اكتبوا بدقة من فضلكم.


يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة أحد الاختيارات التي حددوها على قطعة الورق.

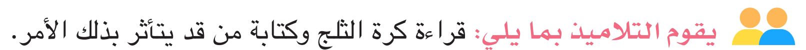
يقول المعلم ما يلي: وبعدها، قوموا بطي الورقة على شكل كرة هكذا. (تمثيل ذلك أمام التلاميذ). والآن تشبه كرة الثلج. هيا نبدأ منافسة كرة الثلج. قوموا برمي كرات الثلج الورقية في الفصل.


يقوم التلاميذ بما يلي: رمي كرات الثلج الورقية في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: والآن، التقطوا كرات الثلج الورقية الأقرب إليكم. لا تقوموا بطيها هذه المرة. ستقومون بفرد الورقة وقراءة ما بداخلها.

يقوم التلاميذ بما يلي: التقاط كرة ثلج ورقية قريبة.

يقول المعلم ما يلي: اقرؤوا الجملة ثم اكتبوا من الذي قد يتأثر. على سبيل المثال، إذا التقطتَ كرة الثلج التي ذكرتُ فيها أنني أسقطت القمامة على الرصيف، فيمكنكم كتابة أن كل من يمشون أو يقومون بنشاط تجاري قريب منه سوف يتأثرون بذلك الأمر.


يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة كرة الثلج وكتابة من قد يتأثر بذلك الأمر.

يقول المعلم ما يلي: والآن، قوموا بطي كرة الثلج وقوموا برميها مرة أخرى.


يقوم التلاميذ بما يلي: طي الورق ورمي كرات الثلج.

يقول المعلم ما يلي: ليلتقط كل منكم كرة ثلج ورقية قريبه منه ويقرأ العبارة ويذكر شخصًا قد يقع عليه التأثير.


التواصل

سيقوم التلاميذ بما يلي: قراءة كرة الثلج الورقية وكتابة من قد يتأثر.

يقول المعلم ما يلي: قوموا برمي كرات الثلج الورقية مرة أخرى والتقطوا غيرها. وفي هذه المرة، اقرؤوا العبارة وقوموا بالرد على زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة العبارة والرد على **زميل مجاور.**

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى التلاميذ أثناء التجول في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: إنني سعيد أنكم قد استمتعتم بمسابقة كرة الثلج. من فضلكم ضعوا كرات الثلج الورقية في صندوق القمامة (أو إعادة التدوير).

يقوم التلاميذ بما يلي: التخلص من الورق بطريقة سليمة.

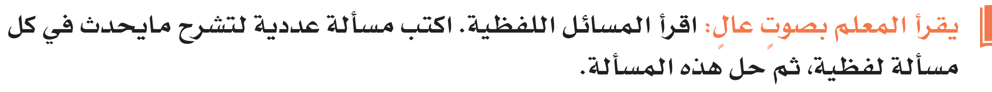
ملحوظة للمعلم: إذا كانت صناديق إعادة التدوير متوفرة، فاطلب من التلاميذ إعادة تدوير أوراقهم. استخدام المحادثات التي استمعت لها أثناء تجولك في جميع أنحاء الفصل لمناقشة بعض الخيارات.

يقول المعلم ما يلي: استمعت لمناقشتكم حول تأثير بعض الأمور في الآخرين. في بعض الأحيان، تؤثر اختياراتكم في العائلة، أو المدرسة، أو المجتمع. وتؤثر كذلك العديد من خياراتنا في صحتنا. فقد تحدثنا بالأمس عن خيارات الأغذية. تتحدث قصة نور عن الخيارات والعادات الأخرى التي يمكن أن تحافظ على صحتنا. هيا نفكر في ثلاث فئات رئيسية: النظام الغذائي (أو الطعام الذي تتناولونه)، وممارسه الرياضة، وعادات النوم.

يقوم المعلم بما يلي: مطالبة التلاميذ بمشاركة أحد الأمثلة لاختيار من كل فئة مستخدمًا **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ للإجابة.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أمثلة لكل فئة مع التلاميذ بالفصل.

٤. يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مشاركة بعض الخيارات الصحية التي حددتموها. هل تعلمون أنه أحيانًا نحتاج إلى الرياضيات في تحديد اختيارات صحية؟ يمكننا استخدام الرياضيات لتحديد مقدار الوقت المستغرق في أداء الأنشطة الرياضية. وكذلك يمكننا استخدام الرياضيات لتحديد وجبات صحية. هيّا نبدأ التدريب. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "حل المشكلات".


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اقرأ المسائل اللفظية. اكتب مسألة عددية لتشرح مايحدث في كل مسألة لفظية، ثم حل هذه المسألة.



يقول المعلم ما يلي: فلنقرأ القصة الأولى ونقوم بحل المسألة معًا. سأصف لكم ما أفكر فيه أثناء محاولتي حل المسألة.

ملحوظة للمعلم: التفكير، أو التحدث بصوتٍ عالٍ عن تفكيرك، هو مهارة قوية عليك القيام بتمثيلها للتلاميذ يجب تشجيع التلاميذ كذلك على التحدث بصوتٍ عالٍ حول تفكيرهم متى كان ذلك مناسبًا. يمكن للمعلمين في كثير من الأحيان تقييم المفاهيم الخاطئة من خلال الاستماع إلى ما كان يفكر فيه التلاميذ عندما حاولوا حل مسألة.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة المسألة الأولى بصوتٍ عالٍ وتمثيل كيفية تحويل القصة إلى مسألة رياضية وحل المسألة ثم الإجابة عن السؤال. استخدام ورق المخططات من أجل تمثيل الاستراتيجيات، مثل وضع دائرة حول الأجزاء المهمة من المسألة، أو رسم الصور أو الرموز.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: تريد نور لعب كرة القدم لمدة ٣٠ دقيقة، ثم لعب قفز الحبل لمدة ٥ دقائق. فكم عدد الدقائق التي ستلعب فيها نور؟

يقول المعلم ما يلي: أولًا، أريد التفكير في السؤال. ما الذي أريد أن أعرفه؟ ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا كنتم تعلمون ما الذي نحاول العثور عليه.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الإبهام إلى أعلى ومشاركة الأفكار إذا تم اختيارهم.

يقول المعلم ما يلي: نعم، أحاول معرفة كم عدد الدقائق التي تدربت فيها نور. سأضع دائرة حول السؤال.

يقوم المعلم بما يلي: وضع دائرة حول السؤال.

يقول المعلم ما يلي: السؤال يقول "الدقائق جميعها" هذا هو ما جعلني أظن أنني أريد أن أجمع معًا الوقت الذي قضته نور في ممارسة كرة القدم مع الوقت الذي قضته في لعب قفز الحبل. ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا كنتم تعلمون الجملة العددية التي يجب أن أكتبها.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الإبهام إلى أعلى ومشاركة الأفكار إذا تم اختيارهم.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أحد التلاميذ الذين يرفعون الإبهام إلى أعلى كي يقول الجملة الحسابية. كتابة ٣٠ + ٥ = ـــــــــ على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: الآن، نحن مستعدون لحل مسألتنا. من يعرف الإجابة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للتطوع للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. ثلاثون زائد خمسة تساوي ٣٥، إذن نور تدربت لمدة ٣٥ دقيقة. بينما تقوم بإكمال الجزء المتبقي من المسألة بنفسك، ستفعل بالضبط الخطوات التي قمت أنا بها: حدد ما الذي تتحدث عنه المسألة اللفظية وما هي المعلومات التي توفرها. يمكن استخدام بعض الاستراتيجيات مثل وضع دائرة حول الأجزاء الهامة من المسألة الكلامية، أو رسم بعض الصور أو الرموز وأنت تعمل على الحل.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال حل المسائل اللفظية فرديًا بدايةً من المسألة رقم ٢ وحتى رقم ٥


حل المشكلات

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل ومساعدة التلاميذ عند الحاجة. تشجيع التلاميذ على التفكير بصوتٍ عالٍ معه في حال أنهم يواجهون صعوبة في حل المسألة. مطالبة التلاميذ بالرجوع إلى مخطط ١٢٠ في ركن رياضيات التقويم أو كتب تمارين الرياضيات عند الحاجة. ومن الممكن أن يتم استخدام المسائل من رقم ٢ إلى ٥ كتقييم تكويني.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على عملكم الشاق. الآن، هيا بنا نتعلم بعضنا من بعض. سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار أحد التلاميذ كي يخبرنا كيف قام بحل كل مسألة. نحن نستخدم أحيانًا طرقًا مختلفة في حل المسائل. وإذا واجهنا بعض الصعوبة في حل المسائل، فمن الممكن أن تساعدنا طريقة أحد الزملاء.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار أحد التلاميذ كي يشرح كيفية حل المسألة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن المسائل وتوضيح أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار ذلك مع كل مسألة. إتاحة وقت للنقاش إذا أراد التلاميذ الآخرون مشاركة أفكار مختلفة.

٥. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا اليوم عن النواحي التي من الممكن أن تؤثر بها خياراتنا في الآخرين، ولقد قمنا بممارسة الرياضيات لمساعدتنا في حل المشكلات المتعلقة بالخيارات الصحية. برأيكم كيف تساعدنا الرياضيات في اتخاذ الخيارات الصحية؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار والأمثلة.

الدرس ٦ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحديد الأساليب التي تبقي الطعام آمنًا، بما في ذلك التبريد، أو الغسيل، أو تواريخ انتهاء الصلاحية، أو التنظيف باليدين، أو أدوات التنظيف. • توصيل نصيحة باستخدام الصور والكلمات.	• انتهاء الصلاحية • يفسد	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • علبة لبن مكتوب عليها تاريخ انتهاء الصلاحية • خضراوات تزرع في الأرض، مثل الجزر، أو البطاطس، أو اللفت • وعاء صغير أو حوض صغير فيه تربة زراعية • وعاء صغير فيه ماء نظيف • مناديل ورقية • إسفنجة • فرشاة أسنان قديمة • ورق مخططات لمجموعات من التلاميذ • أقلام تحديد • أقلام تلوين

المهارات الحياتية		
تعلّم لتعرف	تعلّم لتعمل	تعلّم لتكون
حل المشكلات: • تحليل عناصر المشكلة.	التعاون: • احترام آراء الآخرين.	التواصل: • مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.

تجهيزات المعلم للدرس
ضع حبة الخضار (يفضل الخضراوات الجذرية، مثل الجزر أو البطاطس) في وعاء صغير به طمي. ثم غطها جيدًا. ضع بجانبك وعاء آخر به ماء نظيف، ومناديل ورقية، وإسفنجة، وفرشاة أسنان قديمة.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: بالأمس، تحدثنا عن الخيارات الصحية وكيف أن خياراتك هذه من الممكن أن تؤثر في أسرتك، ومدرستك، ومجتمعك. أخبرني ببعض الخيارات التي من الممكن أن تؤثر في زملائك في الفصل. سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار التلميذ الأول، ثم ستقومون بالمشاركة السريعة للشخص التالي.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار التلميذ الذي سيجيب.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الخيارات التي من الممكن أن تؤثر في الزملاء في الفصل عندما يتم تحديدها.

٢. **يقول المعلم ما يلي:** في هذا الفصل، قمنا بتحديد المجموعات الغذائية وراجعنا جدولًا يخبرنا عن عدد الوجبات في كل مجموعة طعام التي يجب علينا تناولها يوميًا حتى نكون أصحاء. لقد تعلمنا أن الفاكهة والخضراوات ذات أهمية كبيرة لصحتنا. لكن يظل هناك تحد إضافي يتعلق بالفاكهة والخضراوات، ألا وهو أنها يجب أن تؤكل قبل أن تفسد. هل رأيتم من قبل إصبعًا من الموز فاسدًا أو متعفنًا؟ كيف يبدو شكله؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار أو الخبرات.

يقول المعلم ما يلي: عندما لا يُؤكل الموز في الوقت المناسب، تتكون بقع سوداء على القشرة، وتكون له رائحة نفاذة. تناول الطعام غير الطازج من الممكن أن يصيبنا بالمرض. ما هي الحالات الأخرى التي نعرفها ويكون فيها الطعام غير طازج؟

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ **وقت التفكير**. ثم استخدام **عصيّ الأسماء** لجعل التلاميذ يتشاركون الأفكار.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار المتعلقة بالحالات الأخرى التي نعرفها ويكون فيها الطعام غير طازج.


يقول المعلم ما يلي: عندما يكون الطعام مُعلبًا (مثل الوجبات الخفيفة أو اللبن) ويفسد، نقول إنه منتهي الصلاحية. كرروا جميعًا منتهي الصلاحية. بعض الأطعمة يكون لها تاريخ انتهاء للصلاحية مطبوع على العلب الخاصة بها. على سبيل المثال، علبة اللبن مطبوع عليها تاريخ انتهاء الصلاحية.

يقوم المعلم بما يلي: تمرير علبة لبن مطبوع عليها تاريخ انتهاء الصلاحية على التلاميذ، إذا كان ذلك ممكنًا.

يقول المعلم ما يلي: من الضروري فحص تاريخ انتهاء الصلاحية قبل أن نتناول أو نشرب أي شيء. ارفعوا أيديكم إذا كنتم تفكرون في بعض الأطعمة الأخرى التي يكون لها تاريخ انتهاء للصلاحية؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أسماء الأطعمة التي يكون له تاريخ انتهاء للصلاحية.



يقول المعلم ما يلي: من الممكن أن تساعد تواريخ انتهاء الصلاحية في أن نكون أصحاء. فهي تخبرنا متى يكون الطعام غير طازج. ما هي الطرق الأخرى التي نستطيع من خلالها الحفاظ على صحتنا في طريقة تحضيرنا أو تناولنا للطعام؟ الالتفات ومشاركة فكرة مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

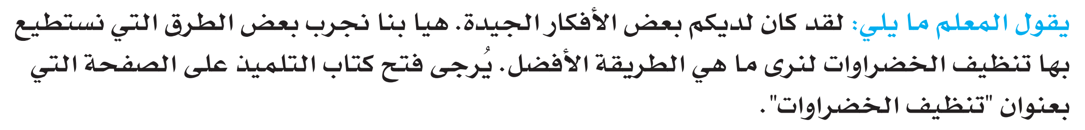
يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل والاستماع لمحادثات التلاميذ وذلك من أجل تحديد الأجزاء التي يمكنك الإشارة إليها فيما بعد. اجعل تعليقاتك مستندة إلى ما سمعته.

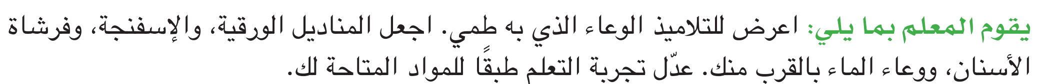
٣. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. لقد سمعت البعض منكم وهو يقول يجب عليك غسل يديك قبل لمس الطعام. حيث إن التلوث والجراثيم يمكن أن ينتقلا بسهولة من أيدينا إلى طعامنا. وسمعت البعض الآخر يقول إن بعض الأطعمة تحتاج إلى الحفظ في الثلاجة. الأطعمة مثل اللبن، واللحم، والبيض يجب أن تحفظ في الثلاجة. كما سمعت كذلك البعض يقول إن نظافة الأدوات التي تستخدمها في الطهي أمر مهم. العديد من أطعمتنا تأتي من الأرض. ما الذي يجب أن نفعله كي نتأكد من أنها آمنة للأكل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذين أو ثلاثة للإجابة.


سيقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.


يقول المعلم ما يلي: لقد كان لديكم بعض الأفكار الجيدة. هيا بنا نجرب بعض الطرق التي نستطيع بها تنظيف الخضراوات لنرى ما هي الطريقة الأفضل. يُرجى فتح كتاب التلميذ على الصفحة التي بعنوان "تنظيف الخضراوات".


يقوم المعلم بما يلي: اعرض للتلاميذ الوعاء الذي به طمي. اجعل المناديل الورقية، والإسفنجة، وفرشاة الأسنان، ووعاء الماء بالقرب منك. عدّل تجربة التعلم طبقًا للمواد المتاحة لك.



يقول المعلم ما يلي: لقد دفنت حبة الخضار في التربة الموجود في الوعاء. سوف أستخدم عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ لإخراج حبة الخضار من التربة.

سيقوم التلاميذ بما يلي: إخراج حبة الخضار من التربة.

يقول المعلم ما يلي: انظروا كم هي متسخة.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم صورة للخضراوات في مربع "قبل" بعد جمعها من التربة.


يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة لحبة الخضار.

يقول المعلم ما يلي: سنستخدم بعض الأدوات لتنظيف حبة الخضار هذه. بعد استخدام كل أداة، ستقررون ما هو مقدار اتساخ أو نظافة حبة الخضار ثم تسجلون ملاحظتكم.

يقوم المعلم بما يلي: شرح طريقة تسجيل الملاحظات على المقياس الذي لديهم في كتاب التلميذ والذي يبدأ

من شديد الاتساخ ويتدرج حتى يصل إلى نظيف جدًا. وتوفير الدعم للتلاميذ عند الحاجة، كي يتمكن التلاميذ من كتابة إجاباتهم على المقياس وتسجيل أسماء الأدوات، وكذلك مساعدة التلاميذ عند الحاجة في كتابة الرقم المساوي لدرجة النظافة أو الاتساخ بعد استخدام أدوات التنظيف.

يقول المعلم ما يلي: **في البداية، هيا بنا نجرب استخدام المناديل الورقية لتنظيف حبة الخضار.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام مناديل ورقية جافة لتنظيف حبة الخضار.

يقول المعلم ما يلي: **هل تعتقدون أن الاتساخ قد ذهب بالكامل؟ ارفعوا أيديكم إذا كنتم تظنون أن حبة الخضار نظيفة.**

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ضع رقم ً ١على الخط المدرج لتوضح إجابتك بعد استخدام المنديل الورقي. ثم ضع ٢ و ٣ وهكذا لتوضح إجابتك بعد**

ً استخدام أدوات تنظيف أخرى. اكتب حرف "م" على الخط المدرج بعد استخدام المياه..

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للمشاركة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أكثر من تلميذ كي يقوموا بمحاولة تنظيف حبة الخضار باستخدام الأدوات الأخرى المتاحة (مثل الإسفنجة، والمنشفة، وفرشاة الأسنان، وما إلى ذلك). ثم يطلب من التلاميذ بعد كل محاولة أن يقوموا برفع الأيدي أو **رفع الإبهام إلى أعلى** كي يقولوا ما إذا كانت حبة الخضار نظيفة أم لا، ثم يقومون بتسجيل الملاحظات على المقياس الموجود في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **لقد استخدمنا عددًا من الأدوات لتنظيف حبة الخضار هذه. لذلك سأقوم بعرض حبة الخضار عليكم حتى تنظروا إليها عن قرب. هل تعتقدون أن حبة الخضار نظيفة تمامًا الآن؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الملاحظات.

يقول المعلم ما يلي: **العديد منا يعتقد أن حبة الخضار التي لدينا نظيفة الآن. هيا بنا نجرب أداة أخرى. سأقوم بغمس حبة الخضار برفق في الماء. وسنرى ما إذا كان هناك أي اتساخ يخرج منها.**

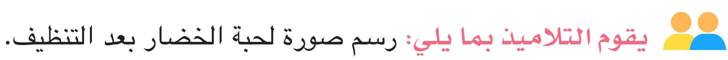
يقوم المعلم بما يلي: شطف حبة الخضار في حوض الماء. استخدام **عصيّ الأسماء** كي يطلب من التلاميذ المجيء وفحص المياه كي يروا هل توجد أي أتربة ظاهرة أم لا.

يقوم التلاميذ بما يلي: فحص حبة الخضار والمياه بحثًا عن أي أتربة.

 التواصل

يقول المعلم ما يلي: **في بداية الصفحة، يوجد صندوق به رسمة.**

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **ارسم صورة أخرى لها في مربع "بعد" عقب تنظيفها باستخدام جميع أدوات التنظيف.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة لحبة الخضار بعد التنظيف.

يقول المعلم ما يلي: **مهمتكم الأخيرة هي إكمال الجملة الموجودة في نهاية الصفحة. تبدأ الجملة كالآتي "تنظيف الخضراوات التي تنمو في الأرض شيء ضروري لأن ____________________". أكملوا الجملة، ثم شاركوا أفكاركم مع زميل مجاور.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الجملة ومشاركة الأفكار مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: **الأطعمة التي تنمو في الأرض يجب أن يتم تنظيفها بطريقة ملائمة كي نحافظ على أنفسنا سالمين وأصحاء. نعلم أن هناك أدوات معينة من الممكن أن تساعدنا أكثر من غيرها. في المشروع الخاص بقسم شارك، ستقومون بتصميم أداة أو جهاز لجمع أو تنظيف الخضراوات. واستنادًا إلى ما لاحظناه، معكم دقيقة لمناقشة أي فكرة لديكم مع زميل مجاور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أي فكرة لديهم تتعلق بأداة أو جهاز لتنظيف الخضراوات.

٤. يقول المعلم ما يلي: **أشكركم على مشاركة أفكاركم. سيكون لدينا المزيد من الوقت للتفكير في هذا الأمر غدًا. والآن، هيا بنا نقوم بعمل بعض الملصقات لمشاركة ما تعلمناه عن سلامة الطعام.**

يقوم المعلم بما يلي: إخبار التلاميذ أنه يمكنهم تعليق الملصقات في كافة أنحاء المدرسة كي يتعلم منها

المدرسون والتلاميذ الآخرون، إذا كان ذلك ممكنًا. تقسيم الفصل إلى مجموعات صغيرة عشوائيًّا، مع العد بصوت مرتفع ١-٢-٣ إذا كان المعلم يرغب في ذلك. توزيع ورق المخططات وأقلام التلوين وأقلام التحديد على كل مجموعة.

يقول المعلم ما يلي: **مهمتكم هي عمل ملصق تثقيفي ينشر الأساليب التي يمكنكم من خلالها البقاء أصحاء عند إعداد وتحضير الطعام.**



سيقوم التلاميذ بما يلي: التعاون والعمل في مجموعات صغيرة لعمل الملصقات.

ملحوظة للمعلم: بينما تتجول في أنحاء الفصل، شجع التلاميذ على التفكير في الثلاجة، وتواريخ انتهاء الصلاحية، وتنظيف الأيدي وأدوات التنظيف، وتنظيف الأطعمة التي تأتي من الأرض. من الممكن أن تستخدم الملصقات لعمل التقييم التكويني، ومن الممكن أيضًا أن يتم تعليقها في الأروقة لمشاركتها مع المدرسة.

٥. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على مساعدتكم الآخرين على البقاء أصحاء، وكذلك على مساعدتهم على اتخاذ خيارات جيدة. ما هي الفكرة التي ستشاركونها في المنزل؟ المناقشة مع الزملاء المجاورين.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأفكار لمشاركتها في المنزل.

الدرس ٧ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • وصف خطوات عملية التصميم الهندسي. • وصف أهمية كل خطوة من خطوات تلك العملية. • تكوين روابط مع أمثلة هندسية من واقع الحياة.	• مهندس • عملية التصميم الهندسي	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • ورقتان من الورق المقوى لكل اثنين من التلاميذ • صمغ أو شريط لاصق • مقص

المهارات الحياتية	
تعلّم لتتعايش مع الآخرين	تعلّم لتعمل
احترام التنوع: • احترام وتقدير وجهات النظر المتنوعة لتعميق الفهم. التعاطف: • إظهار التعاطف عند التواصل مع الآخرين.	التعاون: • احترام آراء الآخرين. التفاوض • ضبط النفس.




تعلّم (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: بالأمس، تحدثنا عن كيف نكون أصحاء من خلال حفظ وتنظيف الطعام. ما هو الشيء الجديد الذي تعلمتموه بالأمس؟ التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوا أفكاركم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: اتخاذ الخيارات الصحية المتعلقة بالطعام الذي نتناوله هو أمر شديد الأهمية. غدًا ستصممون طريقة للتأكد من أن الخضراوات نظيفة وجاهزة للتناول. ولتصميم أداة جديدة بشكل فعال، هناك خطوات علينا اتباعها. هل تتذكرون طريقة استخدام خطوات محددة لتصميم شيء ما التي كنا نتبعها في العام الماضي؟ سأستدعي متطوعين كي يشاركوا معنا الذي يتذكرونه.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما تم ذكره عن عملية التصميم.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع لما يشاركه التلاميذ وتدوين ملاحظات بالفروقات في الفهم كي يقوم بتوضيحها خلال درس اليوم.

٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: الخطوات التي نتبعها في تصميم شيء ما له اسم. إنه يسمى عملية التصميم الهندسي. عملية التصميم الهندسي هي عبارة عن مجموعة من الخطوات التي يستطيع الناس استخدامها للمساعدة على إيجاد حلول لمشكلة ما. من يتذكر المهندس الذي قابلناه سابقًا في هذا الفصل؟ ما الذي صممه؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار من ذاكرتهم.

يقول المعلم ما يلي: نعم، لقد تقابلنا مع السيد ------- الذي صمم منقار جديد لأحد النسور

الجريحة. لنرجع إلى الصفحة التي عنوانها ------------. لنعد قراءة القصة لنتذكّر أنفسنا بالعمل الذي قام به.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الصفحة التي عنوانها ------------.

ملحوظة للمعلم: يمكنك البحث عن مقالة على الإنترنت تتحدث عن ------ وتقرؤها مع التلاميذ؛ وذلك لتوفير المزيد من المعلومات عن الطريقة التي اتبعها في عمل منقار النسر.

يقول المعلم ما يلي: لقد استخدم السيد ------ عملية التصميم للمساعدة في إيجاد حل لمشكلة ما. ما هي المشكلة التي كان يريد السيد ----- حلها؟ التفت إلى زميل مجاور لتحديد المشكلة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد المشكلة التي حلها السيد ------------.

يقول المعلم ما يلي: لقد كانت المشكلة هي حاجة النسر إلى منقار؛ كي يستطيع الشرب وتناول الطعام. وبعد أن حدد السيد ------ المشكلة، اتبع العديد من الخطوات لإيجاد حل. افتحوا كتبكم على الصفحة التي بعنوان "عملية التصميم الهندسي". يمكنك روية صورة توضح خطوات العملية. أشيروا إلى كل خطوة بينما أقرؤها: الفكرة، والمواد المستخدمة، والخطة، والبناء، والتطوير

يقوم التلاميذ بما يلي: المتابعة والإشارة إلى كل خطوة يقرأوها المعلم.

٣. يقول المعلم ما يلي: هذه هي الخطوات الخمس التي يمكن للمهندسين اتباعها للمساعدة في إيجاد حلول لمشاكل الحياة الواقعية. لقد استخدم السيد ----- أربع خطوات وهو يبحث عن حل للمشكلة لمشكلة النسر. يوجد ملخص قصير للقصة هنا أسفل الخطوات. هيا بنا نحدد كيف استخدم السيد ----- كل خطوة من الخطوات. سنستخدم ألوانًا مختلفة لتحديد أجزاء القصة التي تتطابق مع كل خطوة.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: ضع خطًا تحت كل خطوة في القصة باستخدام الألوان التالية.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا الإبهام إلى أعلى عندما تسمعون إحدى خطوات العملية التي نحتاج إلى تحديدها. وسأتوقف كي أعطي كل واحد منكم فرصة للكتابة في كتبكم.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة القصة المُعدلة الموجودة في نهاية الصفحة. التوقف عندما يرفع التلاميذ الإبهام إلى أعلى للسماح بوقت لتحديد الخطوات. إذا كان التلاميذ غير قادرين على تحديد إحدى خطوات العملية، فتوقف لتشجيع التلاميذ. ذكّر التلاميذ باستخدام كود اللون الموجود في أعلى الصفحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع خط أسفل الخطوات الموجودة في القصة باستخدام أكواد الألوان المحددة.

ملحوظة للمعلم: استغل هذا الوقت كفرصة للعثور على أمثلة على الإنترنت تتعلق بمهندسين قاموا بمساعدة الحيوانات أو البشر من خلال تصنيع أجزاء الجسم الخارجية. على أن تشمل الأمثلة مهندسين صمموا بذلة سباحة لطائر بطريق فقد ريشه ودولفين فقد ذيله. أما بالنسبة إلى البشر، فإن المهندسين يستطيعون تصميم الأطراف الصناعية.

٤. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا في تعرف كيفية اتباع السيد كالفين لخطوات عملية التصميم. هناك خطوة لم نسمع بها في هذه القصة ألا وهي خطوة التطوير. عندما نصنع شيئًا نُخضعه أولًا للاختبار حتى نرى ما إذا كان يعمل أم لا، ومن ثم نبدأ في تحسينه. ففي أثناء إدخال تحسينات على هذا الشيء، نبدأ العملية ونكررها. لهذا السبب تدخل هذه العملية ضمن دائرة.

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى الخطوات في كتاب التلميذ أثناء مراجعتها وعرض كيفية تكرار العملية من خلال إدخال التطويرات.

يقول المعلم ما يلي: إذا اختبرتم تصميمكم ووجدتم مشكلة ما، فعليكم التفكير في "الفكرة" الجديدة، ووضع "المواد المستخدمة" في عين الاعتبار، ووضع الخطة الجديدة، ومن ثم يدخل تصميمكم المطوّر في مرحلة "التصنيع". أتساءل، ما المشكلات التي ربما واجهت السيد كالفين أثناء محاولة تصميم المنقار؟



يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت التفكير للتلاميذ حتى يفكروا في المشكلات التي ربما تكون قد واجهت السيد كالفين. اختيار عصيّ الأسماء لدعوة بعض التلاميذ لمشاركة ما يدور في أذهانهم.

يقول المعلم ما يلي: هل كان أول منقار يصممه دقيق الصنع برأيكم؟ ربما لم يكن كذلك. ماذا لو سقط

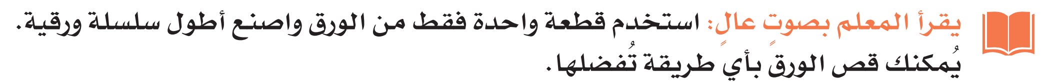
المنقار؟ أو كان أملسَ للغاية؟ والآن ظهرت مشكلة جديدة أمام السيد كالفين وعليه حلها، كما يمكنه العودة إلى خطوات عملية التصميم. سيكون بحاجة إلى البحث عن أفكار جديدة، واختبار مواد جديدة، ووضع خطة جديدة، ومن ثم إدخال التصميم في مرحلة "التصنيع" ثانية. تُعد مرحلة "التطوير" مرحلة مهمة، إذ إن الأشياء لا تعمل بصورة جيدة دائمًا من المرة الأولى أو الثانية. فنحن نتعلم من أخطائنا.

ملحوظة للمعلم: أكّد على أهمية ارتكاب الأخطاء وتطوير التصميم باعتبارهما أحد أجزاء عملية التعلّم. يجب أن يلاحظ التلاميذ الفائدة من الفشل ويواصلوا العمل لتطوير تصميمهم والتعلم من أخطائهم.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** توزيع ورقة واحدة من الورق المقوى، وشريط لاصق أو صمغ، ومقص لكل اثنين من التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: سنستخدم هذه العملية في المشروع الذي سنبدؤه غدًا في "شارك". أما اليوم، فسنتدرب على استخدام الخطوات. ستتعاونون مع أحد زملائكم لعمل أكبر سلسلة ورقية ممكنة. افتحوا الكتاب على الصفحة التي تحمل عنوان "تحدي السلسلة الورقية".

يقوم المعلم بما يلي: استخدام استراتيجية **النمذجة** لتمثيل سلسلة ورقية تتكون من شرائط موضوعة في حلقة تضم حلقات متداخلة بعضها مع بعض. يمكن للمعلم الاستعانة بالصورة الظاهرة أعلى صفحة "تحدي السلسلة الورقية" في كتاب التلميذ.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: استخدم قطعة واحدة فقط من الورق واصنع أطول سلسلة ورقية. يُمكنك قص الورق بأيِ طريقة تُفضلها.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى خطوات عملية التصميم في هذه الصفحة. ما هي الخطوة الأولى؟



يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد "الفكرة".

يقول المعلم ما يلي: لنبدأ بـ تبادل الأفكار مع زملائنا المجاورين حول كيفية إنشاء أطول سلسلة ورقية. كيف سنقص الورقة؟



احترام التنوع

يقوموالتلاميذبما يلي: تبادل الأفكار مع أحد زملائهم.

يقول المعلم ما يلي: والآن أصبح لدينا بعض الأفكار، ما هي الخطوة التالية؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد "المواد".

يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح، نحن بحاجة إلى استكشاف ما لدينا من مواد. ليس لديكم سوى ورقة واحدة، وشريط لاصق (أو صمغ)، ومقص. الخطوة التالية هي وضع خطة. يمكنكم التعاون مع زملائكم لرسم أو كتابة ما تريدون تجربته أولًا داخل المربع الذي يحمل اسم "الخطة". تأكدوا أنكم تستمعون لآراء زملائكم وتتعاونون معهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون مع زملائهم لرسم خطة أو كتابتها حول كيفية عمل أطول سلسلة ورقية.



التعاون

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الفصل وطرح أسئلة على التلاميذ لشرح خطتهم. تشجيع التلاميذ على تحديد أول شيء يرغبون في تجربته. تشجيع التلاميذ على الاستعانة بمهارات التعاون، مثل: سماع أفكار بعضهم البعض وطرح البدائل.

يقول المعلم ما يلي: والآن أصبحت لديكم خطة وتعرفون كيف ستبدأون، سأعطي كل تلميذ وقتًا للتعاون مع زميله لعمل سلسلة ورقية.

يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون مع زملائهم لعمل سلاسل ورقية.

يقوم المعلم بما يلي: مقارنة أطوال السلاسل الورقية بعد انتهاء التلاميذ من العمل والعودة إلى مقاعدهم.

ملحوظة للمعلم: قارن أطوال السلاسل عن طريق وضع كل سلسلة بجانب الأخرى. إذا لم تكن هناك مساحة كافية لوضع كل سلسلة بجانب الأخرى، يمكنك حينها العمل على دفعات بحيث تُقارن أطول سلسلة في إحدى الدفعات بسلاسل المجموعة التالية. إذا بدأ التلاميذ استخدام المساطر أو غيرها من استراتيجيات القياس في الرياضيات، فقم بإطالة مدة هذه التجربة التعليمية من خلال قياس أطول ٥ إلى ١٠ سلاسل ومقارنة أطوالها باستخدام العدد.

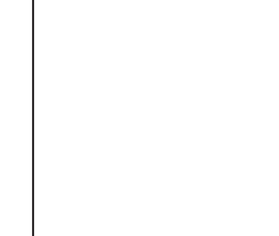
٦. **يقول المعلم ما يلي: أحببت طريقتكم في التعاون وتبادل الأفكار. لنقارن الأطوال ونرَ أي اثنين منكم قاما بعمل سلسلة طويلة.**

يقوم المعلم بما يلي: مقارنة أطوال السلاسل الورقية لمعرفة أطول سلسلة في الفصل. ومن ثم إشراك كل اثنين من التلاميذ في مجموعات من ٤ إلى ٦ تلاميذ لمشاركة ما نجحوا في تنفيذه وما لم ينجحوا فيه.

يقول المعلم ما يلي: أكملنا الخطوات: الفكرة، والمواد، والخطة، ومرحلة التصنيع. والآن يمكننا أن نبدأ خطوة "التحسين". لنتشارك الأمور التي نجحتم في تنفيذها وما لم تنجحوا فيها حتى نباشر خطوة "التطوير". فبهذه الطريقة يمكننا التوصل إلى أفكار من شأنها مساعدتنا على تطوير التصميم. سأوزع عليكم عصيّ التحدث. سيأتي دور كل اثنين منكم لمشاركة الأمور التي نجحا في تنفيذها وما لم ينجحا.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة تجربتهم في عمل تصميم السلسلة الورقية في مجموعات صغيرة مستخدمين **عصيّ التحدث**.



٧. **يقول المعلم ما يلي: افتحوا الصفحة التالية في كتاب التلميذ التي تحمل عنوان "خطتى المطورة". ابدؤوا عملية التصميم ثانية مع زميلكم. ما الذي ستقومون به مع زميلكم أولًا؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة ومشاركة فكرة جديدة.

يقول المعلم ما يلي: ابدؤوا بالموافقة على فكرة جديدة. ربما تكون الفكرة الجديدة أنتم من توصلتم إليها أو عرفتموها من خلال المشاركة الجماعية التي أنهيناها للتو. فنحن نستطيع أن نتعلم من بعضنا من بعض.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار جديدة مع زملائهم.

يقول المعلم ما يلي: لن تتغير المواد التي استخدمتموها، لكن ستحصلون على ورقة جديدة. الخطوة التالية هي "وضع خطة".

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اكتب أو ارسم الأفكار التي تُعبر عن خطتك المطوّرة.



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم خطط جديدة.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الفصل بينما يناقش كل اثنين من التلاميذ أفكارًا جديدة ويرسمون خطة جديدة. طرح أسئلة على التلاميذ لشرح الاختيارات الجديدة التي يتخذونها. تشجيع التلاميذ على الشرح باستخدام ما تعلموه من أول تصميم لهم أو أول تصميم قامت به مجموعة أخرى.

يقول المعلم ما يلي: يمكنكم تجميع مواد جديدة عندما تنتهون من وضع الخطة. سأعطي كل واحد منكم ورقة جديدة. عندما تكونون جاهزين ابدؤوا بعمل تصميم السلسلة الورقية.

يقوم التلاميذ بما يلي: عمل سلسلة ورقية جديدة.

ملحوظة للمعلم: لا بأس إذا كان التلاميذ لا يزالون غير قادرين على عمل سلسلة ورقية طويلة. تأكد أن التلاميذ يفهمون أن عملية التصميم الهندسي يمكن أن تكون عملية مستمرة. فإذا لم ينجحوا من المرة الأولى، أو الثانية، أو الثالثة، فهذا لا يعني أنهم لم يلتزموا بالعملية أو لم يستخدموها بصورة صحيحة. يجب أن يكون التلاميذ قادرين على تحديد ما نجحوا فيه وما لم ينجحوا فيه، فضلًا عن تحديد الخطوة التالية. فهذه الطريقة تقيس نجاحهم. شجّع التلاميذ على ألّا يستسلموا ويواصلوا تجربة أفكار جديدة.

يقوم المعلم بما يلي: أحسنتم عملًا بإنشاء تصميم جديد. قارنوا تصميمكم الجديد بأول سلسلة ورقية صنعتموها. هل استطعتم إنشاء تصميم أطول؟ إذا لم تستطيعوا، فما الذي ستجربونه في المرة المقبلة؟ التفتوا إلى **زميل مجاور** لتشاركوه.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **زميل مجاور** جديد.

٨. **الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.**

يقول المعلم ما يلي: تدربنا اليوم على استخدام عملية التصميم الهندسي، فما هي الخطوات التي اتبعناها؟ لننظر ما إذا كان بإمكانكم تذكر الخمس خطوات جميعها. شاركوا ذلك مع الزميل المجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الخطوات مع **زميل مجاور**.

الدرس ٨ نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- تخطيط وتصميم أداة أو جهاز يقوم بجمع الخضراوات أو تنظيفها.
- التدرب على تطبيق عملية التصميم الهندسي.

المفردات الأساسية

- الجهاز
- الأداة

المواد المستخدمة

- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- مجموعة متنوعة من المواد المستخدمة في الأعمال الفنية والأشياء القابلة لإعادة التدوير، مثل: عصي الآيس كريم، وعيدان الأسنان، ومشابك الورق، أنابيب الشانيل/شرائط قماش ملونة، وورق مقوى، وورق عادي، وأسطوانات من الورق المقوى، وزجاجات بلاستيكية من البلاستيك المعاد تدويره، وقطع إسفنج، وفرش، وخيط/ نسيج غزل
- صمغ وشريط لاصق
- مقص
- أقلام تحديد وأقلام تلوين
- باذنجان وأوراق السبانخ (اختياري)

تجهيزات المعلم للدرس

جهز المواد ووزعها على المجموعات أو ضعها في منتصف الفصل بحيث يختار كل تلميذ المواد بنفسه.

أحضر حبة باذنجان وأوراق السبانخ حتى يلاحظها التلاميذ، إذا أمكن ذلك، فهذه الطريقة ستسمح للتلاميذ بمعرفة الطعام الذي يحاولون إنشاء تصميم مناسب له.

المهارات الحياتية

تعلّم لتتعايش مع الآخرين

التعاطف:

- إظهار التعاطف عند التواصل مع الآخرين.

المشاركة:

- الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام.

تعلّم لتعمل

الإنتاجية:

- وضع أهداف واضحة.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

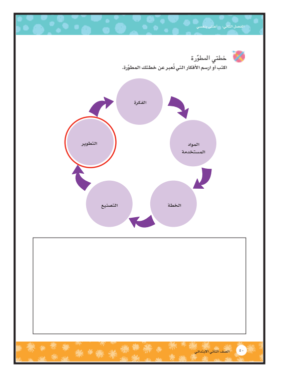
يقول المعلم ما يلي: **تعلمنا بالأمس كيف يستخدم المهندسون إحدى عمليات التصميم لحل المشكلات. لنبدأ المشاركة السريعة لمراجعة الخطوات التي نفذناها في عملية التصميم.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ لبدء المشاركة السريعة. الاستمرار حتى يذكر التلاميذ الخطوات المنفذة مرتين؛ لإظهار فهمهم أن العملية يمكن أن تكون عملية مستمرة.



يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الخطوات المنفذة في عملية التصميم الهندسي.

٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.



يقول المعلم ما يلي: **سنستخدم اليوم عملية التصميم الهندسي لمساعدة نور وعائلتها على حل إحدى المشكلات. افتحوا كتبكم على الصفحة التي تحمل عنوان "خضراوات حديقتنا".**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة النص الموجود في كتاب التلميذ.

ملحوظة للمعلم: دع التلاميذ يحاولون قراءة القطعة كل على حدة أو في مجموعات صغيرة، وذلك حسب مستويات القراءة لديهم.

يقول المعلم ما يلي: **تحاول نور تناول خضراوات صحية في العشاء، وهذا أمر أسعدني جدًّا، لكنها واجهت بعض المشكلات كما ذكرنا في القصة. التفتوا إلى زميل مجاور تعرفوا المشكلات التي واجهت**

نور أثناء تجميع الخضراوات الصحية لتناولها في العشاء.

التعاطف

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة المشكلات الواردة في القصة مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: من منكم يريد ذكر إحدى المشكلات؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلاميذ متطوعين. يجب أن يتعرف التلاميذ المشكلات التالية: صعوبة تجميع أوراق السبانخ، والأشواك الظاهرة على نبات الباذنجان، وصعوبة فصل الباذنجان عن الساق، وتنظيف الخضراوات في مكان صغير، وعدم القدرة على استخدام منشفة للتنظيف.

يقول المعلم ما يلي: حقًا، لقد واجهت نور مشكلات عديدة أثناء محاولة تجميع الخضراوات الصحية، ومهمتنا اليوم هي مساعدة نور على حل واحدة من المشكلات التي واجهتها. واجهت نور صعوبة في تجميع الخضراوات، كما واجهت صعوبة كذلك في تنظيفها. سمعنا أنها واجهت مشكلة مع أوراق السبانخ والباذنجان.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل حاملًا الباذنجان وأوراق السبانخ، إذا استطاع إحضارها، حتى يلاحظها التلاميذ. يمكن للمعلم وضع الخضراوات في منتصف الفصل أو تجميع صور لمشاركتها مع التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: سنحتاج أولًا إلى تحديد المشكلة التي نرغب في حلها. فكروا للحظة في أكثر مشكلة أثارت اهتمامكم.

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص **وقت التفكير**. توجيه التلاميذ المهتمين بحل مشكلة تجميع الخضراوات للوقوف في أحد جوانب الفصل (حاملين كتبهم)، وتوجيه المهتمين بحل مشكلة التنظيف للوقوف في الجانب الآخر. فبمجرد تغيير مكان التلاميذ، يقسّم المعلم التلاميذ الموجودين في نفس المكان إلى مجموعات مكونة من ثلاثة تلاميذ أو أربعة.

٣. يقول المعلم ما يلي: والآن، ستعملون مع مجموعاتكم لصناعة أداة أو جهاز لمساعدة نور على حل مشكلتها. سنستخدم عملية التصميم الهندسي. وقبل أن نبدأ، دعونا نراجع جدول أقيّم نفسيّ الذي سنستخدمه لتقييم مشروعاتنا عندما ننتهي. فمعرفة التوقعات من البداية تساعدنا على وضع خطة لتلبيتها.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ لفتح صفحة "أقيّم نفسيّ" في الكتاب. تذكير التلاميذ بكيفية تجهيز جدول أقيّم نفسيّ أو جعل أحد التلاميذ يشرح كيفية ذلك. ثم قراءة المربعات الموجودة في العمود الثاني (العمود ذي النجمتين) لشرح التوقعات المرجوة من هذا المشروع.

يقول المعلم ما يلي: نحن نعرف الآن أهدافنا، فلنبدأ بتصميم أدواتنا. إن الخطوة الأولى في عملية التصميم الهندسي هي مشاركة فكرة ما. سأعطي لكل مجموعة واحدة من عصيّ التحدث. قوموا بتمرير عصيّ التحدث مرات عديدة لـ تبادل الأفكار.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** استخدام **عصيّ التحدث** لمشاركة الأفكار وطرحها في مجموعاتهم.

ملحوظة للمعلم: ستتنوع الأفكار المطروحة بين المجموعات. اجعل الفرصة متاحة للتلاميذ للتفكير بصورة إبداعية في الحلول الممكنة. من الممكن أن تشمل بعض الأفكار: فرشاة لتنظيف الباذنجان، وصينية أو فرشاة خاصة لتنظيف أوراق السبانخ الصغيرة، ووعاء لتنظيف الخضراوات في الخارج، وطريقة لغسل أوراق السبانخ قبل اقتلاعها (أحد أنواع رشاشات المياه)، وطريقة لاقتلاع أوراق السبانخ المتسخة دون تلويث اليد، وأداة تقطيع لإزالة الباذنجان من الساق، وحامل لتجنب أشواك ساق الباذنجان.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا في طرح الأفكار. أريد أن أسمع فكرة من كل مجموعة.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء كل مجموعة للوقوف أمام زملائهم في الفصل لمشاركة إحدى الأفكار حول كيفية حل مشكلة نور.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مشاركة أفكاركم الرائعة. تتمثل الخطوة التالية في العملية في استكشاف المواد المتوفرة لدينا. ففي بعض الأحيان نختار فكرة ما قبل معرفة ما لدينا من مواد. سنستخدم اليوم خطوة المواد لمساعدتنا على تحديد الفكرة التي سنطبقها.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم المواد للتلاميذ، سواء عن طريق وضعها في مقدمة الفصل أو في مجموعات مجهزة للتلاميذ. يمكن للمعلم اختيار تعرف كل واحدة من المواد مع التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: والآن رأيتم المواد، استخدموا عصيّ التحدث داخل مجموعاتكم لتعرف المواد التي تعتقدون أنكم ستحتاجونها لتنفيذ أفكاركم. وبعد ذلك، حددوا فكرة "واحدة" ستعملون على تنفيذها كمجموعة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار بخصوص المواد التي سيستخدمونها. تحديد فكرة مشتركة لتطبيقها.

يقول المعلم ما يلي: استكملنا أول خطوتين: الأفكار والمواد. لنبدأ الخطوة التالية.

 يقوم التلاميذ بما يلي: بدء وضع "الخطة".

الإنتاجية 

يقول المعلم ما يلي: حان الوقت لتبدأ مجموعاتكم طرح أول خطة لها. سأوزع ورقة فارغة حتى يتسنى لكم عرض خطتكم. لا بأس بارتكاب الأخطاء. سيرسم كل منكم خطة نهائية في كتابه لاحقًا. من فضلكم تأكدوا أنكم تتعاونون مع مجموعاتكم وتحسنون الاستماع لأفكار زملائكم. يجب أن يوافق كل فرد في المجموعة على خطتكم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون لوضع خطة لحل مشكلاتهم.

يقول المعلم ما يلي: عندما تنتهون من النظر في خطتكم ومناقشتها، يجب أن يسجِّلها كل فرد في المجموعة في الصفحة التي تحمل عنوان "خطة مجموعتي الأولى".

 يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل الخطة في كتاب التلميذ الخاص بكل واحد منهم.

يقوم المعلم بما يلي: التجول بين المجموعات وهي تضع الخطة وتسجلها. تشجيع التلاميذ على شرح المشكلة التي يقومون بحلها، والمواد التي يستخدمونها، وكيف يضعون خطة من شأنها تنفيذ أفكارهم، كما يطلب المعلم من التلاميذ وضع عنوان للخطة لتحديد المواد المستخدمة.

٤. يقول المعلم ما يلي: والآن أصبحت لدى كل مجموعة خطة لحل واحدة من مشكلات نور. والآن سيكون لديكم الوقت لتطبيق خطتكم. تذكروا، إذا لم ينجح شيء ما، فلا بأس بتغيير الفكرة وتجربة شيء جديد، كما يمكنكم التوقف ووضع خطة لتصميم جديد إذا احتجتم إلى ذلك، فالمهندسون غالبًا ما يطورون أول تصميم لهم.

يقوم المعلم بما يلي: إخبار التلاميذ بالجزء المتبقي من الوقت لتصنيع الأداة أو الجهاز.

ملحوظة للمعلم: تجنَّب إخبار التلاميذ أنهم يفعلون شيئًا ما بشكل خاطئ أو أن هناك شيئًا ما لن ينجح. اطرح أسئلة إرشادية لتشجيع التلاميذ على تأمل ما يفعلوه، وما هي الأمور التي تسير على ما يُرام والأمور التي لا تسير بشكل جيد، وما هي الأشياء التي يمكن تغييرها. فهناك طرق عديدة لحل مشكلات نور؛ لذا شجعهم على الإبداع.

المشاركة

 يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون في مجموعات لتصنيع الأداة أو الجهاز الذي وضعوا خطة لتصنيعه.

يقوم المعلم بما يلي: إحضار الباذنجان وأوراق السبانخ حتى تلاحظها المجموعات أو "تختبر" أداتها أو جهازها عليها.

٥. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.

يقول المعلم ما يلي: أحببت طريقة كل واحد منكم في التعاون مع زملائه لتنفيذ عملية التصميم الهندسي لمساعدة صديقتنا نور، وغدًا ستحظون بفرصة لتحسين الأداة أو الجهاز الذي صنعتموه. التفتوا إلى زميل مجاور وتشاركوا فكرة واحدة حول تحسين التصميم.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فكرة متعلقة بالتطوير مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: غدًا سنبدأ في وضع خطة لابتكار إعلان تجاري لعرض الأداة أو الجهاز الذي صنعناه. يمكنكم مشاهدة الإعلانات التجارية على شاشة التلفاز أثناء مشاهدة أحد البرامج أو الأخبار. فعندما تعودون اليوم إلى المنزل تحدثوا مع والديكم عن الإعلانات التجارية التي يمكنكم مشاهدتها على التلفاز.

ملحوظة للمعلم: إذا كنت تعرف أن تلاميذك غير مسموح لهم بمشاهدة التلفاز، فحينها جهّز مقاطع فيديو عن الإعلانات التجارية.

الدرس ٩ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • إدخال تحسينات على أداة أو جهازٍ يقوم بجمع الخضراوات أو تنظيفها. • ابتكار إعلان عن مشاركة الأدوات الجديدة وشرح طريقة عملها.	• إعلان تجاري • مشاعر • خبير	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • لوازم فنية متنوعة بالإضافة إلى المواد المعاد تدويرها التي استُخدمت في اليوم السابق لتصنيع الأدوات. • ورق مخططات، إذا احتاجت المجموعات إليه • أقلام تحديد وأقلام تلوين

تجهيزات المعلم للدرس

اعرض على التلاميذ العديد من الإعلانات التي تستعين بطرق دعائية مختلفة، مثل: الاستعانة بأحد الخبراء/المشاهير، أو استثارة المشاعر، أو تقديم هدايا مجانية، إذا أمكن.

تعلّم لتكون

إدارة الذات:

• تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة.

المحاسبية:

• تقديم تعليقات فعالة.



شارِك (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. **مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.**

ملحوظة للمعلم: إذا كان التلاميذ بحاجة إلى مزيد من الوقت لإنهاء تصنيع الأداة أو الجهاز، يمكنك توفير وقت من ٥ إلى ١٠ دقائق لإنهاء العمل.

يقول المعلم ما يلي: **بدأتم بالأمس تصنيع أداة أو جهاز لتجميع الخضراوات أو تنظيفها. وأحد الأجزاء المهمة في عملية التصميم الهندسي هو تحسين التصميم. لنستخدم استراتيجية جديدة تُسمى التفكير ومشاركة زميل للتفكير في طرق لتحسين الأداة أو الجهاز. إليكم كيفية تطبيقها: ستبدأ أولًا في التفكير بمفردك، ومن ثم ستبحث عن زميل لا ينتمي إلى مجموعتك وستشاركه أفكارك. استمعوا جيدًا بعضكما إلى بعض. إذا كانت لديك فكرة عن تحسين أداة زميلك أو جهازه، فشاركه هذه الفكرة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام استراتيجية **التفكير ومشاركة زميل** لمشاركة التطويرات التي يمكن إدخالها على الأداة أو الجهاز.

يقول المعلم ما يلي: **التفتوا إلى مجموعات العمل التي تنتمون إليها وشاركوا أفكاركم.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار عن تحسين الأداة أو الجهاز.

يقول المعلم ما يلي: **اختاروا أحد التطويرات التي شاركتموها لإدخالها على الأداة أو الجهاز مع احترام آراء زملائكم. وبعد ذلك، اعملوا معًا لتطبيق هذا التطوير.**



يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع إلى أفكار زملائهم واختيار شيء واحد لتحسينه. وبعد ذلك، يطبقون هذا التطوير.



يقوم المعلم بما يلي: إحضار الباذنجان وأوراق السبانخ حتى يلاحظها التلاميذ بينما يدخلون تحسينات على الأداة أو الجهاز حتى يتسنى لهم مواصلة اختباره. التجول في أنحاء الفصل بينما يعمل التلاميذ. الاستماع إلى طريقة التلاميذ في عرض "المهارات الحياتية" والثناء عليها. استخدام **الجرس** أو غيره من الإشارات التي

تعرفوها مسبقًا حتى يعود التلاميذ إلى مقاعدهم بعد مرور ١٥ إلى ٢٠ دقيقة. توجيه التلاميذ لوضع الأداة أو الجهاز الذي صنعوه في مكان معيّن بحيث يكون تركيزهم منصبًا على الجزء التالي من الدرس.

٢. يقول المعلم ما يلي: **لاحظت وأنا أتجول في أرجاء الفصل بعض التطويرات الرائعة. أشكركم على الاستعانة بمهارات التعاون أثناء العمل. كنتم تحسنون الاستماع إلى زملائكم، كما لاحظت الإدارة والتنظيم الفاعلَين للمهام. والآن أصبحت أدواتكم جاهزة حتى تشاركوها مع زملائكم. فخلال ما تبقى من الوقت اليوم، سنبتكر إعلانات للإعلان عن الأدوات أو الأجهزة الجديدة. فكروا في إعلانات شاهدتموها على شاشة التلفاز. ما الذي يقوم به الإعلان حتى يجعلك ترغب في شراء شيء ما؟ استعينوا بـ وقت التفكير.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستعانة بـ وقت التفكير لتذكر الإعلانات.

يقول المعلم ما يلي: **سأختار العديد من التلاميذ باستخدام عصيّ الأسماء لمشاركة أفكارهم المتعلقة بطريقة تأثير الإعلانات فينا حتى نشتري المنتج.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار عن الإعلانات.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على مشاركة الأفكار. كثيرًا ما تستخدم الإعلانات واحدة من ثلاث طرق لتجعلنا نقرر شراء منتج ما. إحدى هذه الطرق الاستعانة بأحد الخبراء أو المشاهير لعرض رأيه في المنتج، على سبيل المثال، إذا كان معجون الأسنان هو المنتج الذي تبيعه، فيمكنك الاستعانة بطبيب أسنان ليظهر في إعلانك ويقول إن هذا هو أفضل معجون أسنان يمكن استخدامه. هل هناك خبير أو شخص مشهور يمكن أن يستخدم الأداة أو الجهاز الذي صنعتموه؟ مشاركة الأفكار مع زميل مجاور.**

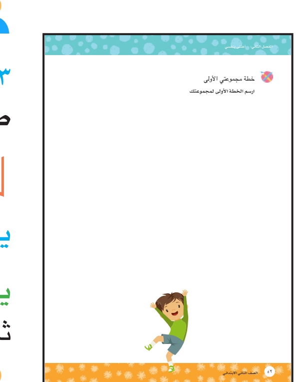
يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: **هناك طريقة أخرى تحاول الإعلانات إقناعنا من خلالها، وهي الارتباط بمشاعرنا أو عواطفنا. هل سبق لكم مشاهدة إعلان جعلكم تضحكون، أو تشعرون بالخوف، أو ولّد فيكم رغبة في البكاء؟ فهذه الإعلانات تولّد فينا شعورًا معينًا. فما هي المشاعر التي تحاولون الاستعانة بها في عرض أداتكم أو جهازكم؟ شاركوا ذلك مع الزميل المجاور.**

يقوموالتلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: **هناك طريقة ثالثة تستعين بها الإعلانات وهي عرض خصومات أو هدايا مجانية. فما هي الهدايا المجانية التي ستقدمونها مع الأداة أو الجهاز الذي صنعتموه؟ شاركوا ذلك مع الزميل المجاور.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع زميل مجاور.



٣. يقول المعلم ما يلي: **لديكم أفكار رائعة. لنبدأ الآن في وضع خطتنا. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "ابتكار إعلان تجاريّ".**

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **أجب عن الأسئلة التالية كي تتوصل إلى خطة لإعلانك التجاري.**

يقول المعلم ما يلي: **هيا نقرأ العبارات معًا.**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة النص الموجود في كل مربع بمخطط الأفكار في كتاب التلميذ. قراءة مربعين أو ثلاثة وجعل التلاميذ يكملونها ويقرأون، المربعات التالية وهكذا، إذا كان المعلم يفضل ذلك.

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **ابتكروا إعلانًا تجاريًا من خلال الإجابة عن الأسئلة الظاهرة في الصفحة مع مجموعاتكم. اكتبوا ملاحظات في كل مربع لحفظ إجابات مجموعتكم.**

يقوموالتلاميذ بما يلي: الإجابة عن الأسئلة وإكمال العبارات.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل ومساعدة المجموعات عند الضرورة.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم عملًا في ابتكار إعلانكم التجاري. والآن، حددوا ما سيقوله كل منكم. يمكنكم كتابة نص مسرحي سريع كما فعلتم في الفصل الأول عندما كنتم تكتبون مسرحية. تذكروا، الإعلانات التجارية قصيرة جدًا، لذا لا داعي للاستفاضة في الكتابة أو الحديث.**

 **يقوموالتلاميذ بما يلي:** التعاون لكتابة نص مسرحي بما سيقولونه.

يقول المعلم ما يلي: حددوا ما إذا كنتم تحتاجون أي لوازم أخرى للمنظر بجانب ما معكم من أدوات. وإذا قمتم بذلك، فاختاروا عضوًا أو اثنين من أعضاء مجموعتكم لتحضيرها. أما الباقون، فيمكنهم البدء في التدرب. لا تنسوا استخدام مهارات التعاون وصناعة السلام من الفصل الأول.



إدارة الذات

يقوموالتلاميذ بما يلي: التعاون لابتكار إعلان تجاري.

يقوم المعلم بما يلي: تجهيز ورق مخططات، وأقلام تحديد، وأقلام تلوين. التجول في أنحاء الفصل لمساعدة التلاميذ عند الحاجة. تشجيع التلاميذ على اتباع خطتهم. تشجيع التلاميذ على استخدام مهارات التعاون وصناعة السلام التي تعلموها في الفصل الأول. إذا انتهت بعض المجموعات قبل الأخرى، فشجع تلك المجموعات على الاستماع إلى إعلانات بعضهم البعض وتقديم تعليقات.

يقول المعلم ما يلي: تدربوا على الإعلان التجاري الذي ابتكرتموه، واحفظوا ما ستقولونه، وأكملوا تحضير الإكسسوارات التي ستستعينون بها. إذا أنهيتم العمل سريعًا، فابحثوا عن مجموعة أخرى انتهت من العمل. استمعوا إلى إعلانات بعضكم البعض، وقدموا تعليقات، وأدخلوا أي تحسينات مطلوبة.



يقوموالتلاميذ بما يلي: التدرب على الإعلانات التجارية التي ابتكروها.

٤. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **الجرس** أو غيره من الإشارات التي تعرفوها مسبقًا لتجميع التلاميذ معًا.

يقول المعلم ما يلي: أدخلتم تحسينات على أدواتكم أو أجهزتكم وابتكرتم إعلانًا تجاريًا لبيع أدواتكم أو أجهزتكم. ما الشيء الذي طورته مجموعتك؟ التفتوا إلى زميل مجاور للمشاركة معه.



يقوموالتلاميذ بما يلي: مناقشة التطورات التي أدخلوها مع **زميل مجاور**.

الدرس ١٠ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • مشاركة أداة أو جهاز لجمع الخضراوات أو تنظيفها في إعلان تجاري. • إظهار مهارات الاستماع الجيدة. • التواصل باستخدام أساليب مقنعة.	• الأداء	• أداة أو جهاز تم ابتكاره • نص مسرحي ولوازم منظر للإعلان التجاري إذا لزم الأمر

تجهيزات المعلم للدرس

اطلب من كل مجموعة القيام بترتيب أدواتهم أو أجهزتهم وأي لوازم للمنظر في مكان محدد، كي يكون أفراد المجموعة على أهبة الاستعداد عند استدعائهم.

المهارات الحياتية

تعلّم لتكون

التواصل:

- حسن الاستماع.
- التعبير عن الذات.

شارِك (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: **بالأمس أدخلتم تحسينات على أدواتكم أو أجهزتكم وابتكرتم إعلانًا تجاريًا لبيعها. لماذا يُعد اقتناء أدوات أو أجهزة لتنظيف الخضراوات أمرًا مهمًّا؟ سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار بعض التلاميذ للمشاركة.**


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة سبب الحاجة إلى الأدوات والأجهزة لتنظيف الخضراوات.


يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

٢. يقول المعلم ما يلي: **انتقلوا إلى صفحة "إعلاني المفضل" في كتاب التلميذ. وبعد استماعكم لجميع الإعلانات التجارية، ستختارون الإعلان الأفضل وتسجلون معلومات عنه. لنراجع ما ستسجلونه.**



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **أكمل العبارة التالية عن إعلانك المفضل.**


يقوم المعلم بما يلي: قراءة العبارات الموجودة في النص.

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة مع المعلم أثناء قراءته للعبارات بصوتٍ عالٍ.


٣. يقول المعلم ما يلي: **تذكروا، عليكم التحلي بصفة الاحترام أثناء مشاهدة عروض زملائكم. لا يزعج أو يشوش المستمعون الجيدون زملاءَهم.**

يقوم المعلم بما يلي: تسهيل طرق عرض الإعلانات لمجموعات التلاميذ. استدعاء المجموعات كل على حدة، وتشجيع التلاميذ المستمعين على التصفيق وهكذا.


التواصل


يقوموالتلاميذ بما يلي: أداء الإعلانات.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم عملًا. استمتعت بالاستماع إلى إعلاناتكم. حان وقت التفكير في الإعلان الأفضل وتسجيل ما تعلمتموه في صفحة "إعلاني المفضل" في كتاب التلميذ. قد تختارون إعلانكم المفضل أو أحد الإعلانات الخاصة بالمجموعات الأخرى.**

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل أثناء تجاوب التلاميذ مع العبارات المطروحة، والإجابة عن الأسئلة التوضيحية عند الضرورة.



يقول المعلم ما يلي: والآن سجلتم أفكاركم عن الإعلان المفضل، حان وقت تقييم عملكم في هذا المشروع. افتحوا الكتاب على صفحة "أنا أقيّم نفسي". سأقرأ صفًّا واحدًا من جدول التقييم للتلميذ في كل مرة. ظللوا النجوم فوق المربع الذي يصف عملكم بشكل أفضل.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة كل صف من جدول تقييم التلميذ، وتوجيه التلاميذ للتفكير أولًا في العمود الأوسط، ثم ذكر ملحوظة تقول فيها لفظيًّا "إذا لم تصلوا إلى هذا المستوى بعد، فإن المربع ذا النجمة الواحدة يقول..." و"إذا كنتم تجاوزتم هذا المستوى، فإن المربع ذا النجوم الثلاث يقول..."

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال جدول أقيّم نفسيّ للتلميذ لتقييم العمل الفردي على المشروع.

٤. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجِّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.

يقول المعلم ما يلي: من منكم يستطيع وصف ما درسناه في هذا الفصل؟ هيّا نستخدم عصيّ الأسماء لاختيار بعض التلاميذ للإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار أربعة تلاميذ لمشاركة ما تعلموه في الفصل. تعديل عدد التلاميذ الذين وقع عليهم الاختيار حسب الوقت المتبقي في الحصة. اطلب من التلاميذ توجيه الشكر لأفراد المجموعات الذين عملوا معهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلخيص ما تعلموه في الفصل الثاني.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على المشاركة مع الفصل بأكمله. وفي الفصل القادم، سنستكشف نقاط القوة والاهتمامات الشخصية لديكم حتى نفكِّر في المهن التي قد تروق لكم عندما تكبرون.

مقياس تقييم متدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

	يقترب من تلبية التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)
المحتوى الدراسي	تعرف الاختيارات التي يقوم بها الأفراد للحفاظ على صحتهم مع المساعدة. *الاقتصاد والعلوم التطبيقية* ٢ ب.	تعرف الاختيارات التي يقوم بها الأفراد للحفاظ على صحتهم. *الاقتصاد والعلوم التطبيقية* ٢ ب.	تعرف مجموعة متنوعة من الاختيارات التي يحددها الأفراد للحفاظ على صحتهم وصحة من حولهم. *الاقتصاد والعلوم التطبيقية* ٢ ب.
	شرح كيفية جمع الخضراوات بأمان و/أو تنظيفها بشكل صحيح مع المساعدة دون استيعاب أهمية هذه الممارسات. *الدراسات الاجتماعية* د ١. أ.	شرح كيفية جمع الخضراوات بأمان و/أو تنظيفها بشكل صحيح وشرح سبب أهمية هذه الممارسة. *الدراسات الاجتماعية* د ١. أ.	شرح العديد من الطرق التي يمكن بها جمع الخضراوات بأمان وتنظيفها بشكل صحيح مع شرح سبب أهمية هذه الممارسات. *الدراسات الاجتماعية* د ١. أ.
	ابتكار أداة لا تؤدي الغرض المحدد لها. *الفنون المرئية* ٢ .ج.	ابتكار نموذج لأداة يمكن استخدامها للغرض المقصود منها. *الفنون المرئية* ٢ .ج.	ابتكار أداة أصلية وفعالة يمكن استخدامها للغرض المقصود منها. *الفنون المرئية* ٢ .ج.
	الحد الأدنى للمشاركة في المحادثات الجماعية وقد لا يشارك بأفكار. *التحدث والاستماع* ١ .أ.	المشاركة في المحادثات الجماعية من خلال تبادل الأفكار والرد على أفكار الآخرين. *التحدث والاستماع* ١ .أ.	المشاركة في المحادثات الجماعية والعمل لضمان حصول الآخرين على فرص متساوية لتبادل الأفكار والرد على أفكار الآخرين. *التحدث والاستماع* ١ .أ.
جودة الأداء	ابتكار فكرة واحدة للتغلب على أحد تحديات التصميم. *العلوم* و١. ٥.	ابتكار فكرة واحدة أو فكرتين للتغلب على أحد تحديات التصميم. *العلوم* و١. ٥.	ابتكار مجموعة واسعة من الأفكار للتغلب على أحد تحديات التصميم بطرق إبداعية. *العلوم* و١. ٥.
	استخدام أحد أساليب الإقناع التي تمت مشاركتها في الفصل خلال الإعلان مع عدم إمكانية تفسير الغرض منه. *المجالات المهنية* أ ٤. د.	استخدام أحد أساليب الإقناع التي تمت مشاركتها في الفصل خلال الإعلان مع إمكانية تفسير الغرض منه. *المجالات المهنية* أ ٤. د.	استخدام أساليب الإقناع التي تصنع إعلانًا مقنعًا ومؤثرًا وشرحها. *المجالات المهنية* أ ٤. د.
المهارات الحياتية	تجاهُل ملاحظات الآخرين مع عدم إجراء أي تحسينات على الخطة أو المنتج.	إدخال تحسينات على الخطة أو المنتج حسب ملاحظات الآخرين.	إدخال تحسينات فعالة على الخطة أو المنتج حسب ملاحظات الآخرين. طلب ملاحظات دون توجيه من المعلم.
	تقديم ملاحظات غير مفيدة أو لا تتعلق بالخطة أو المنتج.	تقديم ملاحظات للآخرين تساعدهم على تحسين خطتهم أو منتجاتهم.	تقديم ملاحظات عميقة للآخرين تساعدهم على تحسين خطتهم أو منتجاتهم بطريقة مفيدة.

المحور الأول: من أكون؟

الفصل الثالث: عندما أكبر

عندما أكبر

المكوِّن	الوصول	الدرس
اكتشِف	يكتشف التلاميذ نقاط القوة والاهتمام ويربطونها بالمهن. يستكشف التلاميذ كيف يمكن لما تم تعلمه في المدرسة المساعدة في إحدى المهن.	٣
تعلَّم	يتعرف التلاميذ المهن في المجتمع المحلي والأدوات المستخدمة. يبحث التلاميذ عن مهنة مرتبطة باهتماماتهم الشخصية ونقاط قوتهم.	٥
شارِك	يُصمم التلاميذ ملصقاً لإحدى المهن المرغوبة ويقدمونها إلى زملائهم في محاكاة لمعرض المهن.	٢

الربط بالقضايا



المواطنة: الشعور بالانتماء. نحن جزء من مجتمعاتنا وبلدنا والبشرية بأكملها. ولكل منا حقوق وعليه مسئوليات.



المهارات الحياتية المتضمنة

البُعد	الوصف
تعلّم لتعرف	**التفكير الناقد:** • تعرف العلاقات بين الأشياء المختلفة. • التمييز بين الواقع والخيال. **الإبداع:** • ترتيب الأجزاء لتكوين مجموعة جديدة أو فريدة من نوعها .
تعلّم لتعمل	**التعاون:** • احترام آراء الآخرين.
تعلّم لتتعايش مع الآخرين	**احترام التنوع:** • احترام وتقدير وجهات النظر المتنوعة لتعميق الفهم. **التعاطف:** • إظهار التعاطف عند التواصل مع الآخرين. **المشاركة:** • إدارة وتننظيم المهام بفعالية.
تعلّم لتكون	**المحاسبية:** • تقيدم تغذية راجعة فعالة. **التواصل:** • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • مهارات التواصل اللفظي والتواصل غير اللفظي.

مؤشرات التعلُّم

يسعى التلاميذ على مدار هذا الفصل لتحقيق مؤشرات التعلّم التالية:

القراءة:

و. فهم نص القراءة: النص الذي يحتوي على معلومات

١.ب طرح أسئلة تتعلق بالتفاصيل الرئيسية في النص والإجابة عنها على أن تبدأ بكلمات مثل (من، وماذا، وأين، ومتى، ولماذا، وكيف).

٥.أ استخدام خصائص النص (مثل العناوين، والعناوين الفرعية، ولون النص، وجدول المحتويات) لتحديد موقع المعلومات داخل النص.

٥.ب تمييز كيف يمكن لصور محددة (مثل المخططات والرسومات) توفير معلومات.

٨.أ قراءة واستيعاب النص الذي يحتوي على معلومات لمستوى صعوبة مرحلة الصف الثاني الابتدائي.

الكتابة:

ج. معلومات وآراء

١.أ كتابة نصوص تفسيرية قصيرة عن أحد الموضوعات التي تعتمد على استخدام الحقائق من أجل عرض التفاصيل بشكل متطور.

د. العملية، والإنتاج، والبحث

١.أ استخدام مخططات الأفكار لوضع خطة الكتابة.

التحدث والاستماع:

أ. المهارات الأساسية

١.أ مشاركة الزملاء والكبار في محادثات جماعية تدور حول موضوعات ونصوص متنوعة.

١.ب اتباع قواعد النقاشات المتفق عليها.

٢.ب رواية الأفكار الأساسية خلال قراءة النص بصوت عالٍ أو المعلومات المنقولة شفهيًّا.

٤.أ استخدام إيقاعات مختلفة للصوت وتعبيرات الوجه ولغة الجسد للتعبير عن المشاعر والأفكار الملائمة للموقف.

الرياضيات:

ب. العمليات والتفكير الجبري

١.ج استخدام الجمع والطرح في حدود ١٠٠ لحل المسائل الكلامية المكونة من خطوة واحدة وخطوتين والتي تشمل حالات الإضافة إلى، والطرح من، والتجميع، والاستبعاد، والمقارنة مع عدة قيم مجهولة في جميع المواضع.

١.د حل مسائل الجمع والطرح في حدود العدد ١٠٠ مع مجهول واحد في أي موضع داخل المعادلة.

ج الأعداد والعمليات في نظام العد العشري

١.ك ترتيب إحدى المجموعات المكونة من ٥ أعداد بقيمة تصل إلى ١٠٠٠ من الأصغر إلى الأكبر أو الأكبر إلى الأصغر.

٢.أ تطبيق مجموعة متنوعة من استراتيجيات حل المسائل بناءً على النموذج الملوس، أو الرسومات، أو مفاهيم القيمة المكانية، أو خصائص العمليات، و/أو العلاقة بين الجمع والطرح وربط الاستراتيجيات بشكل مكتوب.

الدراسات الاجتماعية:

د. النظم البشرية

٢.أ تحديد الأنشطة الاقتصادية الرئيسية في المناطق المصرية المختلفة.

٢.ج تحديد أمثلة للعاملين المختصين من مقدمي الخدمات في المجتمع.

١.ج تفسير ضرورة اتخاذ خيارات حسب الرغبات والاحتياجات.

التربية الفنية:

أ. إنتاج تصميمات فنية

١.أ. تعرف الألوان الفرعية والألوان الأساسية التي تكَوّنها.

٢.أ. استخدام العديد من أدوات الرسم والتلوين لإنتاجَ عمل فني.

٢.و. التعاون مع الزملاء في إنتاج عمل فني.

ب. عرض الأعمال الفنية

١.أ. تقديم أو عرض العمل الفني الذي صنعه التلاميذ واستطلاع رأي الزملاء فيه.

١.ب. تحليل كيفية مساهمة المعارض الفنية في المجتمعات.

١.ج. المشاركة (الفردية أو الجماعية) في إنتاج وعرض عمل فني يتناول الأحداث الحالية في المنزل أو المدرسة أو المجتمع.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

د. إدارة الموارد الشخصية والعائلية وترشيد الاستهلاك

١.أ. تعرف مصادر دخل الأسرة.

١.ب. وصف مسئوليات أفراد العائلة في اكتساب الموارد أو استخدامها (مثل الغذاء، والسكن، والنقل).

المجالات المهنية:

أ. المهارات الاجتماعية المهنية والإعداد

١.د. توقع المحادثات التي يمكن أن تحدث في مواقف العمل المختلفة.

١.هـ. وصف كيفية تفاعل مختلف المهنيين مع الآخرين في العمل (العملاء أو الزملاء).

٢.أ تحديد الاهتمامات الشخصية الحالية ونقاط القوة.

٢.ب توضيح صلة الاهتمامات بالمهن المختلفة.

٢.ج شرح كيف يمكن لما تم تعلمه في المدرسة أن يساعد في مهنة ما.

٤.أ وصف عدة مهن وتوضيح أهمية المهن المختلفة في المجتمع (مثل الصناعية، والزراعية، والتجارية، والفندقية، والسياحية).

٤.ب تعرف مهنة الأدوات ووصفها في مختلف المهن.

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

ج. أدوات الإنتاج التكنولوجية

١.أ استخدام وسائل التكنولوجيا الرقمية (مثل جهاز الكمبيوتر) بطريقة مناسبة للمساعدة في التعلم.

١.ج من خلال الحصول على الدعم، تُستخدم المصادر التكنولوجية للبحث عن المحتوى وتجميعه للإجابة عن سؤال محدد.

التفكير الحاسوبي:

تعلَم لتعرف: التفكير الناقد

- تعريف العلاقات بين الأشياء المختلفة.

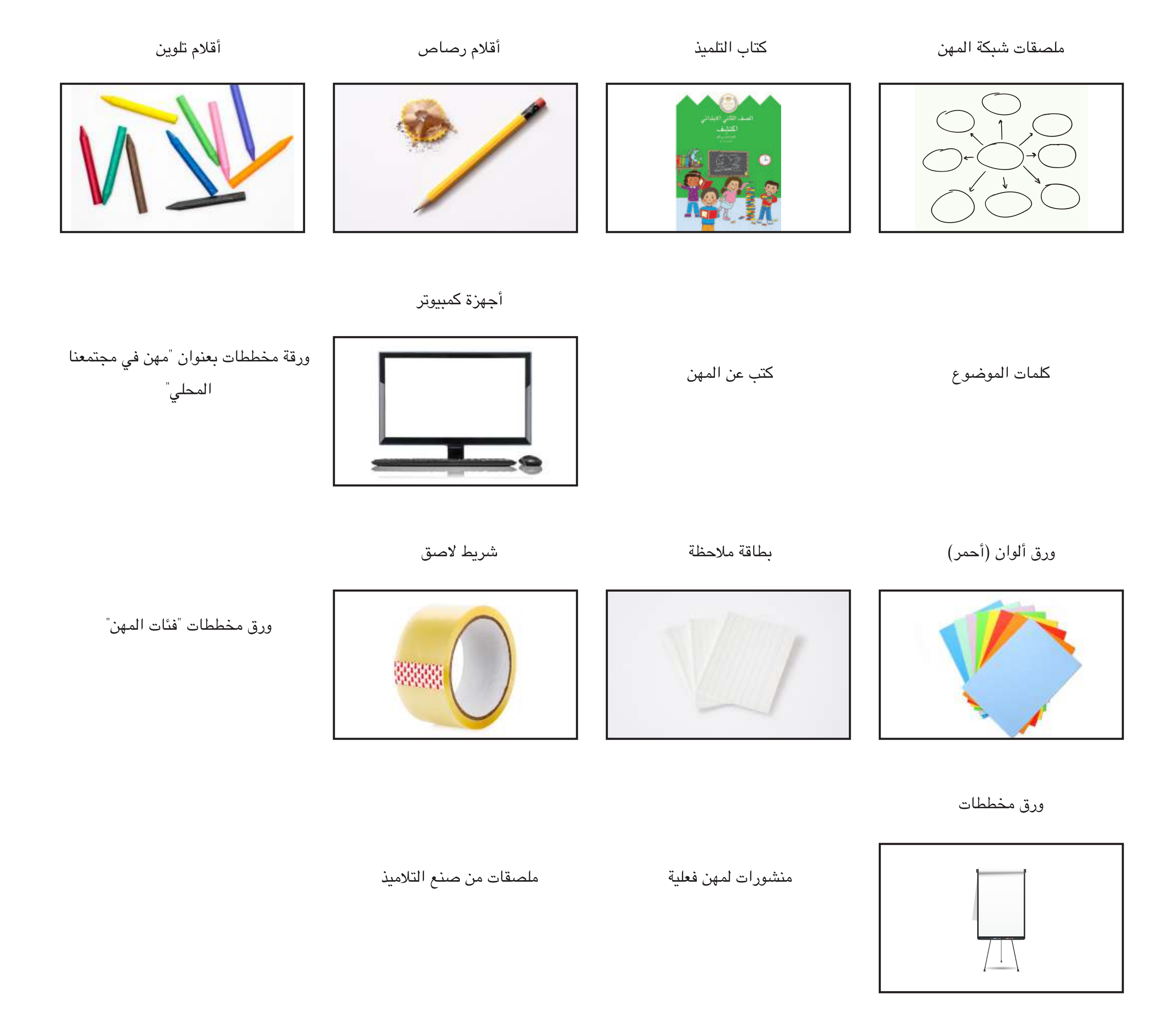
العلوم:

١.أ.ج استخدام الملاحظات لوصف الأنماط.

الفصل الثالث الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	أهداف التعلم
١	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تعرف مهن مختلفة وتصنيفها. • تكملة استطلاع عن الاهتمامات الشخصية.
٢	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • ربط الاهتمامات الشخصية ونقاط القوة بالمهن. • تحديد المهام التي تتضمنها المهن المختلفة.
٣	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • اكتشاف استخدام الرياضيات والقراءة والكتابة في مواقف من مهن مختلفة. • وصف كيف يمكن أن تساعد المعرفة بالعلوم والدراسات الاجتماعية في مواقف من مهن مختلفة.
٤	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام المصادر المتاحة على الإنترنت لعمل بحث عن المهن الموجودة في المجتمع المحلي. • الكتابة لشرح إحدى المهن الموجودة في المجتمع المحلي. • وصف المهن التي يشغلها أفراد عائلاتهم. • وصف الأدوات التي تستخدم في مجموعة متنوعة من المهن.
٥	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • شرح أهمية المهنة للمجتمع المحلي. • إجراء مقابلة مع أحد العمال المحليين حول مهنته/ مهنتها. • تعريف الدخل وأهميته للعائلة. • تحديد الطرق التي يمكن للعائلة كسب الدخل من خلالها.
٦	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • توضيح أهمية الدخل في تأمين موارد العائلة (الطعام، السكن، الملابس، المواصلات). • وصف مسئوليات أفراد العائلة في تأمين الموارد. • حل مسائل لفظية عن الجمع والطرح تتعلق بالدخل.
٧	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • **نمذجة** التعاملات والسلوكيات المناسبة في العمل. • التنبؤ بالمحادثات في مواقف مهنية مختلفة.
٨	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تصميم مهنة مرتبطة بالاهتمامات الشخصية ونقاط القوة. • طرح أسئلة عن مهنة معينة والإجابة عنها.
٩	شارِك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • إنشاء ملصق لمشاركة معلومات عن المهنة المرغوبة.
١٠	شارِك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • عرض ملصقات على زملائهم. • طرح أسئلة عن المهن المختلفة على زميل والإجابة عنها.

المواد المستخدمة



ملصقات شبكة المهن

كتاب التلميذ

أقلام رصاص

أقلام تلوين

كلمات الموضوع

كتب عن المهن

أجهزة كمبيوتر

ورقة مخططات بعنوان "مهن في مجتمعنا المحلي"

ورق ألوان (أحمر)

بطاقات ملاحظة

شريط لاصق

ورق مخططات "فئات المهن"

ورق مخططات

منشورات لمهن فعلية

ملصقات من صنع التلاميذ

الدرس ١ نظرة عامة

نواتج التعلم
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:
• تعرف مهن مختلفة وتصنيفها.
• إكمال استطلاع الاهتمامات الشخصية.

تجهيزات المعلم للدرس
جهّز عدد من ملصقات شبكة المهن لكل مجموعة من خمسة إلى ستة تلاميذ. واكتب في وسط الصفحة كلمة "مهن" ثم ارسم عدة خطوط تنبثق من الدائرة الموجودة في المنتصف ليكتب التلاميذ المهن التي يعرفونها.

المفردات الأساسية
• زراعية
• التقسيم إلى فئات
• تجارية
• صناعية
• المهنة
• سياحية

المواد المستخدمة
• ملصقات شبكة المهن
• كتاب التلميذ
• أقلام رصاص
• أقلام تلوين

المهارات الحياتية	
تعلّم لتعرف	تعلّم لتكون
التفكير الناقد:	التواصل:
• تعرف العلاقات بين الأشياء المختلفة.	• مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل، أخبرهم بأنهم سيبدؤون فصلًا يُسمّى "عندما أكبر".

يقول المعلم ما يلي: سنبدأ بفصل يُسمى "عندما أكبر". فما الذي تتوقعون أن نتعلمه من هذا الفصل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.

يقوم التلاميذ بما يلي: التنبؤ بما سيتعلمونه.

يقول المعلم ما يلي: في الفصل الأول، استكشفنا المسئوليات التي نقوم بها في حياتنا العائلية. وتعلمنا كيفية حل المشكلات التي نواجهها في حياتنا. وفي الفصل الثاني، تعرفنا الخيارات التي يمكن اتخاذها للمحافظة على صحتنا أثناء مراحل النمو والتغيير. ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور ويخبره عن أحد الأشياء التي تعلمها والتي تساعد على إجابة سؤال "من أكون؟"

يقوموالتلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: في هذا الفصل سنتعرف ما يهمنا وكيف يمكن أن يرتبط ذلك بمهنة في مجتمعنا. المهنة هي نمط عمل يتطلب مهارات وتدريبات خاصة. يختار الكبار مهنة، ثم يبحثون عن مهنة في ذلك المجال. وفي نهاية هذا الفصل، ستصممون ملصق مهنة لمشاركته في معرض المهن الذي سنقيمه. يقدم ملصق كل منكم معلومات حول العمل المرغوب عندما يكبر كل منكم حسب اهتماماتكم ونقاط قوتكم.

٢. يقوم المعلم بما يلي: تعيين التلاميذ في مجموعات من أربعة إلى ستة أفراد، حسب حجم الفصل وعدد المجموعات المطلوبة. وتوزيع أحد الأقلام الملوّنة وأقلام التحديد على كل مجموعة. منح كل مجموعة صفحة

ملصق شبكة المهن في حال عدم توافر ورق بحجم ملصقات، يصنع التلاميذ نسخًا من الورق بحجم عادي.

ملحوظة للمعلم: في الصف الأول الابتدائي، تعرّف التلاميذ المهن الصناعية مقابل المهن غير الصناعية. وحددوا أماكن العمل والأدوات التي يستخدمونها. يمكن استخدام النشاط التالي كتقييم مسبق لما يمكن للتلاميذ تذكره مما تعلموه.

يقول المعلم ما يلي: **هيّا نُشارك ما تعلمناه عن المهن في مجتمعنا. سنستخدم استراتيجية تُسمى تمرير القلم في مجموعاتكم سيكتب أحد التلاميذ في المجموعة مهنة يعرفها/تعرفها. ثم يمرر قلم التحديد إلى التلميذ التالي في المجموعة. سنواصل تمرير القلم حتى أطلب منكم التوقف. إذا جاء دور أحدكم ولم يستطع التفكير في مهنة، يمكنه تمرير القلم ومواصلة التفكير إلى أن يأتي دوره مرة أخرى. فالهدف هو إجراء عصف ذهني لتقديم أكثر عدد ممكن من المهن في كل مجموعة. مَن منكم يمكنه شرح كيف نطبق استراتيجية تمرير القلم؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: شرح كيفية تطبيق استراتيجية تمرير القلم.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم صنعًا. وقبل البدء، أرغب في منح وقت تفكير في المهن التي تعرفونها بالفعل. ربما كنتم تفكرون في المسئوليات التي يقوم بها أفراد العائلة أو المهن التي رأيتموها في مجتمعكم أو على شاشات التلفاز.**

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت التفكير.

يقول المعلم ما يلي: **نحن مستعدون للبدء. هل يمكن للشخص الذي يحمل قلم التحديد للمجموعة أن يضعه فوق رأسه؟ عندما أقول ابدأ، يمكنك كتابة مهنة ثم تمرير قلم التحديد إلى الشخص المجاور لك. واصلوا تبادل الأدوار حتى أطلب منكم التوقف. يمكنكم البدء.**

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل أثناء عمل التلاميذ. تدوين ملاحظات بالمهن المتكررة في قوائم المجموعات إتاحة وقت كافٍ لجميع التلاميذ للمشاركة مرتين على الأقل.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام تمرير القلم من أجل إجراء عصف ذهني عن المهن.

٣. يقوم المعلم بما يلي: بينما يُنهي التلاميذ تبادل الأفكار، قم بتعليق ملصق كبير لشبكة المهن في مقدمة الفصل.

يقول المعلم ما يلي: **أشكركم على قيامكم بتبادل الأدوار أثناء إدراج المهن. أستطيع أن أقول إننا نعرف الكثير بالفعل مع بداية هذا الفصل. هيّا نشارك جميع التلاميذ بالفصل. سأستدعي كل مجموعة لمشاركة مهنة واحدة على الملصق. وعندما يأتي دور مجموعتكم، لا تنسوا مشاركة إحدى المهن التي لم تُدرج بعد.**

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل، واختيار كل مجموعة لذكر مهنة من ملصق المجموعة. تسجيل كل مهنة جديدة على الملصق الخاص بالفصل. المواصلة إلى أن تتوقف جميع المجموعات عن إضافة مهن جديدة أو لا توجد مساحة في الملصق. يمكن اختيار دمج المهن إذا كانت متشابهة أو يمكن إجراء ربط بين المهن (أو مطالبة التلاميذ بعمل روابط).

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة المهن من ملصقات المجموعات.

٤. يقول المعلم ما يلي: **أنشأنا قائمة كبيرة بالمهن التي نعرفها بالفعل. لاحظت، أثناء إلقاء نظرة على هذه القائمة، أن هناك بعض المهن متشابهة. يمكننا تصنيف أو جمع المهن في قائمتنا. تذكروا أن المهنة هي نمط عمل يتطلب مهارات وتدريبات خاصة. نستخدم كلمة "مهنة" للمساعدة على تصنيف أنواع المهن. على سبيل المثال، تساعدنا مهنة الطب في تصنيف أنواع مختلفة من الأطباء والممرضات.**

يقوم المعلم بما يلي: الإشارة إلى أحد الأمثلة على مهنتين متشابهتين في القائمة وشرح ما يشتركان فيه، مثل "جزار وبقال يشتركان في بيع الأغذية" أو "عامل بناء وميكانيكي كلاهما يُصلح/يصنع الأشياء". توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "تصنيف المهن". اتبعوا التعليمات بينما أقرأ تصنيفات المهن المدرجة على المخطط.**



يقوم المعلم بما يلي: قراءة تصنيفات المهن الخمس الموجودة في الصفحة بصوتٍ عالٍ، مع تذكير التلاميذ بالمعنى وتقديم أمثلة لكل منها: المهن الزراعية، والصناعية، والتجارية، والسياحية، وغيرها.

يقول المعلم ما يلي: أحد التصنيفات هو أخرى. هذا التصنيف مخصص للمهن التي لا تعتقدون أنها تناسب التصنيفات الأربعة الأولى. فليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور لمناقشة بعض المهن الموجودة على شبكة المهن والتصنيف المحدد لإدراج كل منها بداخله. على سبيل المثال، أرى فلاحًا في شبكة المهن. تلائم هذه المهنة قائمة تصنيف المهن الزراعية.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار التصنيف مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: جاء دوركم الآن. انظروا إلى جميع المهن الموجودة على ملصق شبكة المهن. اعملوا بمفردكم أو مع زميل لكم لتصنيف المهن في كل قائمة تصنيف.

التفكير الناقد

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة كل مهنة واردة في شبكة المهن في كل تصنيف.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل لعرض المساعدة أثناء عمل التلاميذ. مطالبة التلاميذ بشرح اختياراتهم في تصنيف المهن. تدوين ملاحظات بسوء الفهم الذي قد يقع فيه التلاميذ فيما يتعلق ببعض المهن المختلفة. تقديم مزيد من الدعم في حال تعثر عدد كبير من التلاميذ في فهم المهن أو التصنيفات مثل تقديم وصف مختصر عن كل مهنة للتلاميذ في الفصل وإتاحة وقت للتلاميذ لاختيار التصنيف المناسب.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على العمل في تصنيف المهن المختلفة التي نعرفها. سأستخدم عصيّ الأسماء لنتمكن من مشاركة كيف تم تصنيف المهن.

يقوم المعلم بما يلي: وضع دائرة حول نوع كل مهنة بألوان مختلفة أثناء مشاركة التلاميذ كيفية تصنيفهم للمهن. على سبيل المثال، يمكن وضع دائرة حول المهن الصناعية باللون الأزرق. وبدوره سيتيح للتلاميذ في الفصل إمكانية رؤية التصنيفات بوضوح.

٥. يقول المعلم ما يلي: أتساءل ما نوع المهن التي يشغلها والدَا نور وأفراد عائلتها. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "نور وعمل والديها". وأثناء قراءتي، فكروا في التصنيف المناسب لمهن والديها.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة قطعة القراءة الموجودة في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على اتباع التعليمات أثناء القراءة. ما هي المهن التي تشغلها والدة نور وأبيها؟ ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور لوصف المهن التي استمعوا لها ونوع التصنيف المناسب لها.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة مهن والدَي نور مع أحد الزملاء.

يقول المعلم ما يلي: يعمل والد نور عامل بناء. وهو يقع ضمن تصنيف المهن أو المهن الصناعية. وتعمل والدة نور مضيفة، وتقع هذه المهنة ضمن المهن السياحية. هاتان الوظيفتان مختلفتان جدًا. أتساءل أي مهنة ستروق لك أكثر. إذا كنت تعتقد أنك مهتم أكثر بالمهنة الصناعية، فتفضل بالوقوف. إذا كنت تعتقد أنك مهتم أكثر بمهنة السياحة، فابقَ جالسًا.

يقوموالتلاميذ بما يلي: الوقوف أو الجلوس لتبادل الآراء.

يقول المعلم ما يلي: إذا كنت واقفًا، فانتقل إلى جانب شخص ما زال جالسًا. ناقشوا سبب تفضيلكم لنوع إحدى المهن عن الأخرى.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة التفضيلات.

٦. يقول المعلم ما يلي: أرجو أن يشكر كل واحد منكم زميله على المشاركة معه. كل واحد له الحق في أن تكون لديه تفضيلات مختلفة بالنسبة إلى العمل الذي يستمتع بالقيام به. وتذكروا أن هذا ما سميناه في فصلنا السابق الآراء. تعتمد آراؤنا على اهتماماتنا الشخصية وأيضًا على الأشياء التي نجد أنها ممتعة. ولذا فأنا أريد أن أعرف القليل عن كل واحد منكم، وكذلك اهتماماتكم الشخصية. هيا نفتح كتاب التلميذ على صفحة "اهتماماتي المفضلة".



يقوم المعلم بما يلي: التأكد من أن التلاميذ لديهم أقلام تلوين للرسم.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: ارسم صورة تُعبر بها عن اهتماماتك المفضلة.

يقول المعلم ما يلي: إذا كنت أنا من يرسم في هذه الصفحة، فربما كنت اخترت أن أرسم حيوانات وأشخاصًا يلعبون كرة القدم؛ لأنني أحب الاعتناء بقطتي الصغيرة كما أحب لعب كرة القدم مع عائلتي.

ملحوظة للمعلم: يمكنك كتابة اهتماماتك الشخصية.

يقول المعلم ما يلي: التفتوا وشاركوا مع زميل مجاور، ما الذي يمكن أن ترسموه في هذه الصفحة لتعبروا عن اهتماماتكم.



التواصل

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الاهتمامات مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على مشاركة الأفكار. الآن، لديكم الوقت كي ترسموا بهدوء في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل ومطالبة التلاميذ كلٌ على حدة بشرح ما يرسمونه. استخدام **المصافحة والمشاركة والتحيّة** إذا سمح الوقت، بعد انتهاء التلاميذ، وذلك لحثهم على مشاركة اهتماماتهم مع شركاء متعددين. يمكنك استخدام **معرض التجول**، ومطالبة التلاميذ بترك كتاب التلميذ مفتوحًا على مكاتبهم والتجول في أنحاء الفصل لمشاهدة ما يرسمه الآخرون.

٧. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.

يقول المعلم ما يلي: لقد استطعنا اليوم التفكير في المهن المألوفة وكذلك ترتيبها. قوموا بالالتفات والاستماع إلى زميل مجاور بشأن فئات المهن أو المهن التي اكتشفتموها اليوم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فئات المهن مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: غدًا، سنجري استطلاعًا حول الاهتمامات الشخصية، وسنستعرض أيضًا أنواع المهن التي من الممكن أن تتوافق مع اهتماماتنا.

الدرس ٢ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • ربط الاهتمامات الشخصية ونقاط القوة بالمهن. • تحديد المهام التي تتضمنها مهن مختلفة.	• الاهتمامات • المهنة • المهن المتعلقة بالعلوم، والتكنولوجيا، والهندسة، والرياضيات • استطلاع • المهام • أدوات	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص

المهارات الحياتية

تعلّم لتعرف

التفكير الناقد:

• تعريف العلاقات بين الأشياء المختلفة.

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.

يقول المعلم ما يلي: بالأمس، اكتشفنا العديد من فئات المهن المختلفة. كما بدأنا أيضًا اكتشاف اهتماماتنا الشخصية. التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوا معه مهنة جديدة سمعتم عنها بالأمس.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة إحدى المهن مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: لنطبق المشاركة السريعة لنشارك المهن التي ناقشناها بالأمس.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ لبدء المشاركة السريعة. السماح لخمسة أو ستة تلاميذ بالمشاركة.

٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ والأقلام الرصاص.

يقول المعلم ما يلي: بالأمس، تعرفنا المهن التي يعمل فيها والدا نور، كما ناقشنا ما هي المهنة التي نفضلها. فكانت لدينا اختيارات مختلفة. برأيكم كيف يختار الأشخاص الراشدون مهنهم؟

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت التفكير، وبعد ذلك، استخدام عصيّ الأسماء لجعل التلاميذ يشاركون أفكارهم.



يقول المعلم ما يلي: يختار الأشخاص الراشدون مهنهم بناءً على العديد من الأشياء. فالبعض منهم يختار ما يلائم اهتماماتهم. والبعض الآخر يختار ما يستطيع القيام به بشكل جيد. سيساعدنا فهم ومعرفة اهتماماتنا بينما نكبر وننضج ونبدأ في التفكير في المهن التي نرغب في العمل فيها. افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة التالية بعنوان "استطلاع الاهتمامات الشخصية". والآن، لنفكر مع أنفسنا.

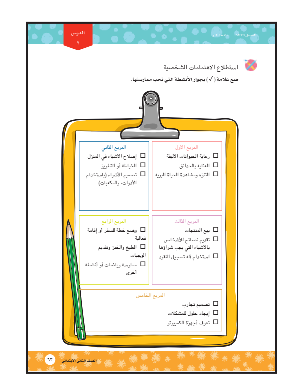


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع علامة (✓) بجوار الأنشطة التي تحب ممارستها.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة كل عبارة ومنح التلاميذ وقتًا للإجابة في كتاب التلميذ.



يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الاستطلاع.



٣. يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على الوقت الذي قضيتموه في التفكير في الأمور التي تستمتعون بها. سيساعدنا هذا الاستطلاع في معرفة ما إذا كنتم تفضلون مهنة معينة أم لا. بالأمس، حددنا مهنًا مختلفة: زراعية، وصناعية، وتجارية، وسياحية، إضافة إلى العديد من المهن الأخرى. يطابق كل مربع في ورقة الاستطلاع مهنة معينة. اليوم، استُبدلت المهن "الأخرى" بمهن أخرى جديدة: المهن المتعلقة بالعلوم، والتكنولوجيا، والهندسة، والرياضيات. سنتعرف المهن المتعلقة بالعلوم، والتكنولوجيا، والهندسة، والرياضيات الآن. والآن، انتقلوا إلى الصفحة التي عنوانها "تحليل نتائج الاستطلاع".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: عدّ العلامات التي وضعتها في كل مربع من استطلاع الصفحة السابقة. اكتب عدد العلامات فوق الخط المبين بالمربعات المتطابقة التالية.



يقوموالتلاميذ بما يلي: عدّ العلامات الخاصة بهم وتسجيل الرقم في المربع الملائم.

يقول المعلم ما يلي: يمثل كل مربع واحدة من المهن المختلفة. ضعوا دائرة حول المربع الذي توجد فيه ثلاث علامات. وإذا لم يكن لديكم أي مربع فيه ثلاث علامات، فضعوا دائرة حول المربع الذي فيه علامتان.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد المربعات التي فيها العلامات الأكثر.

يقوم المعلم بما يلي: شرح كيفية قراءة النتائج. على سبيل المثال، إذا كان لدى التلميذ معظم العلامات في المربع ١، إذًا فإن اهتماماته تلاءم العمل في المهن الزراعية. إما إذا كان لدى التلميذ معظم العلامات في المربع ٢، إذًا فإن اهتماماته تطابق العمل في المهن الصناعية، وهكذا.

يقول المعلم ما يلي: إذا كان لديك معظم العلامات في المربع ٥، فإن اهتماماتك تتلاءم مع المهن الموجودة في مجال العلوم، والتكنولوجيا، والهندسة، والرياضيات. تتعلق مهن STEM بالعلوم، والتكنولوجيا، والهندسة، والرياضيات. حيث من الممكن أن تتضمن مهن STEM المهندسين، والعلماء، وعلماء الأحياء، ومبرمجي الكمبيوتر. التفتوا إلى **زميل مجاور** لمشاركة نوع المهنة التي تلاءم اهتماماتكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات إلى **زميل مجاور** لمشاركة نتائج الاستطلاع.

يقول المعلم ما يلي: والآن، هيا نتشارك معًا. سأستخدم **عصيّ الأسماء** لنعرف ما هي المهنة التي تلاءم اهتماماتكم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** للسماح لما لا يقل عن ١٠ إلى ١٥ تلميذًا بالمشاركة.



ملحوظة للمعلم: يمكنك مد فترة تحليل البيانات أثناء إجراء الاستطلاع لتشمل التفكير الحاسوبي، وذلك من خلال مطالبة التلاميذ باقتراح طريقة لجمع بيانات مستوى الفصل. شجع التلاميذ على ملاحظة الأنماط الموجودة في البيانات والقيام بوصف العلاقات بين مختلف نقاط البيانات لفظيًّا.

يقول المعلم ما يلي: خلال هذا الفصل، سوف نستكمل التعلم عن المهن المختلفة وأهمية هذه المهن بالنسبة إلى عائلاتنا وكيف يمكن أن تساعدنا اهتماماتنا الشخصية في الحصول على المهنة التي نرغب فيها عندما نكبر. كما سنعود إلى هذا الاستطلاع مرة أخرى خلال هذا الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: رفع كتاب التلميذ إلى أعلى وعرض الصفحات التي يظهر فيها العمال الخمسة بينما يشرح تجربة التعلم التالية.

٤. يقول المعلم ما يلي: والآن، هيا بنا نعرف أكثر عن كل فئة أو مهنة. لكل مهنة مسئولياتها وأدواتها. والآن، هيا بنا نحلل صور الأشخاص الذين يقومون بأداء مهنة في كل مهنة من هذه الفئات. تتضمن الصفحات الخمس التالية في كتاب التلميذ صورًا لخمس مهن مختلفة. ولقد أطلق على الصفحات أسماء هذه المهن: الزراعية، والصناعية، والتجارية، والسياحية، والمهن المتعلقة بالعلوم، والتكنولوجيا، والهندسة، والرياضيات. انتقلوا إلى الفئة التي كان لديكم بها الاهتمام الأكبر في الاستطلاع. على سبيل المثال، إذا كانت لديكم معظم العلامات في "الزراعية"، فانتقلوا إلى هذه الصفحة.



يقوم التلاميذ بما يلي: العثور على الصفحة التي تطابق أعلى فئة اهتمام.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: لاحظ أصحاب المهن في الصفحة. ما هي المهام التي يؤدونها؟ ما هي الأدوات التي يستخدمونها؟

يقول المعلم ما يلي: معكم دقيقة لملاحظة الصور والتفكير في إجابات لهذه الأسئلة.

يقوم المعلم بما يلي: منح وقت التفكير للتلاميذ لملاحظة الصور.

يقول المعلم ما يلي: الآن، شاركوا ما لاحظتموه مع زملائكم الآخرين الذين استخدموا نفس الصور. تأكدوا من الإجابة عن السؤالين في الكتاب: ما المهمة التي يؤديها هؤلاء العمال؟ ما هي الأدوات التي يستخدمونها؟ من الممكن أن تكون الأداة شيئًا بسيطًا جدًا مثل القلم. والأداة هي شيء يستخدمه العامل لإنهاء عمله.

يقوم المعلم بما يلي: وضع التلاميذ في مجموعات بناءً على الصورة التي لاحظوها. كذلك يمكنه وضع التلاميذ في خمس مجموعات كبيرة لعمل المناقشة، أو يمكنه تقسيمهم إلى مجموعات أصغر تتكون من ثلاثة أو أربعة تلاميذ داخل كل مجموعة كبيرة.


التفكير الناقد

يقوم التلاميذ بما يلي: تحليل الصورة في مجموعة مع التركيز في المناقشة على السؤالين.

٥. يقول المعلم ما يلي: والآن بعد أن أتيح لنا الوقت كي نحلل الصورة معًا، هيا بنا نشارك ما اكتشفناه. سأختار تلميذًا من كل مجموعة لمشاركة إجابة سؤال واحد من السؤالين.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ من كل مجموعة خاصة بمهنة لمشاركة ما قاموا بملاحظته. التأكد من أن التلاميذ يركزون إجاباتهم على ما يقوم الشخص بعمله، وكذلك الأداة التي يستخدمها. عمل روابط بين المهن إذا كانت الأدوات متشابهة. استخدام الأسئلة/الجمل مثل: لاحظت أن موظف الاستقبال في الفندق، والمحصل، ومبرمج الكمبيوتر جميعهم يستخدمون الكمبيوتر. ما هي المهنة التي لاحظت أنها تتضمن الحديث مع الناس؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ملاحظات من الصور الموجودة في كتاب التلميذ

يقول المعلم ما يلي: سنسجل ما اكتشفناه في كتاب التلميذ كي نتمكن من تذكر الأدوات والمهام. على الأسطر التي بالأسفل، اكتبوا جملة عمّا يقوم به العامل وما الذي يستخدمه.

ملحوظة للمعلم: يمكنك مطالبة المجموعات بكتابة جملة واحدة معًا أو مطالبة التلاميذ بكتابة جملة واحدة كل بمفرده. عند الضرورة، ربما ترغب في كتابة جملة كـ نموذج لإحدى المهن. مثال: المحصل يضع الطعام في الأكياس ويعطيها للزبون. مبرمج الكمبيوتر يستخدم لوحة المفاتيح والشاشة. إذا سمح الوقت، فاطلب من التلاميذ من كل مجموعة خاصة بمهنة مشاركة جملة كي يتمكن الفصل بأكمله من تسجيل جملة واحدة في كل صفحة، أو اطلب من التلاميذ مشاركة الجمل مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة جملة لشرح المهنة التي يتم أداؤها والأدوات التي يتم استخدامها.

٦. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.

يقول المعلم ما يلي: اكتشفنا اليوم المهن التي تناسب اهتماماتنا. كما حللنا صور العاملين الذين يؤدون مهن مختلفة كي نحدد المهام التي يقومون بها والأدوات التي يستخدمونها. واليوم سنكتشف كيف يمكن أن يساعدنا ما تعلمناه في المدرسة مستقبلًا في أداء المهن التي تلاءم اهتماماتنا.

الدرس ٣ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • اكتشاف الرياضيات والقراءة والكتابة في سيناريوهات المهنة. • وصف كيف يمكن أن تساعد المعرفة في العلوم والدراسات والاجتماعية في سيناريوهات المهنة.	• الموضوعات	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • كلمات الموضوع

تجهيزات المعلم للدرس
اكتب الكلمات علوم، ودراسات اجتماعية، وتكنولوجيا، وفنون، ورياضيات، وقراءة، وكتابة على ورق كبير الحجم لوضعها في كافة أنحاء الفصل.

المهارات الحياتية	
تعلّم لتعمل	تعلّم لتكون
التعاون: • احترام آراء الآخرين.	التواصل: • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: بالأمس، اكتشفنا الأدوار والأدوات المصاحبة لمختلف المهن والمهن. سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ لمشاركة ما يتذكرونه عن المهنة التي لاحظوها بالأمس.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ لوصف المهنة التي لاحظوها.

يقول المعلم ما يلي: لديكم ذاكرة رائعة. اليوم، هيا بنا نفكر في الذي نتعلمه في المدرسة. تساعد المدرسة في إعدادك عندما تصبح راشدًا. وأنا أتساءَل كيف ستساعدنا في مهننا المستقبلية؟



٢. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة التي بعنوان "الموضوع المفضل". نحن نتعلم كل أسبوع القراءة، والكتابة، والرياضيات، والدراسات الاجتماعية، والعلوم، والتكنولوجيا، والفنون. فكروا في الموضوع الذي تفضلونه. أي جزء من أجزاء اليوم الدراسي تتشوقون إليه أكثر من غيره.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقت التفكير.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: ارسم صورة واكتب فقرة تعبر بها عن الموضوع المفضل لك في المدرسة.



يقوم التلاميذ بما يلي: الرسم والكتابة عن موضوعهم المفضل.

يقوم المعلم بما يلي: ملاحظة ما يكتبه التلاميذ. تشجيع التلاميذ على شرح لماذا يحبون هذا الموضوع، إذا سمح الوقت. وضع التلاميذ في مجموعات تتكون من خمسة أو ستة تلاميذ، وذلك بعد مرور فترة من الوقت على البدء في النشاط.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا على المجهود الرائع الذي بذلتموه في الكتابة عن موضوعكم المفضل. في إطار مجموعاتك ستستخدم عصى التحدث كي تشرح لأصدقائك لماذا يعدُ هذا الموضوع هو موضوعك المفضل. وتذكر، أنك تقول رأيًا. وأن كل شخص له الحق في أن يكون له رأي مختلف. كما يجب عليك احترام آراء الآخرين حتى وإن كانت مختلفة عن رأيك.




يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة موضوعاتهم المفضلة مع أعضاء المجموعة بواسطة تمرير **عصي التحدث**.

٣. يقول المعلم ما يلي: كل من هذه الموضوعات سيكون شديد الأهمية بالنسبة إلى اختيار المهنة المستقبلية الخاصة بك. والآن هيّا نفكر. برأيكم، كيف يمكن للفلاح أن يستخدم المعرفة المتعلقة بالعلوم؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: نعم، الفلاح يحتاج إلى معرفة كيف تنمو النباتات والحيوانات وهذا ما نتعلمه في العلوم. هيا بنا نتعلم عن المزيد من العلاقات. انتقل إلى الصفحة التي بعنوان "زيارة إلى عمتي وعمي". سوف نستمع لنور وهي تزور أفراد عائلاتها في أماكن مهنهم. استمع إلى الموضوعات التي تستخدمها عمتها وعمها وهما يعملان.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة النص الموجود في كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: وأنا أقرأ، سمعت أمثلة تتعلق بالرياضيات، والعلوم، والكتابة، والقراءة. التفت إلى زميل مجاور وشارك الموضوعات التي سمعتها من عمة نور وعمها والتي يستخدمانها وهما يعملان.

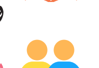
يقوم المعلم بما يلي: الاستماع لمناقشة التلاميذ. حيث يجب عليهم تحديد الرياضيات في المهنة الخاصة بمعاون المبيعات، كما يجب عليهم تحديد القراءة والعلوم والرياضيات بالنسبة إلى مهنة العم.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أمثلة للموضوع مع **زميل مجاور**.

٤. يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نرجع قليلًا إلى الوراء ونكتشف المزيد عن العمل الذي تؤديه والدة نور. انتقل إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ التي بعنوان "أعمل في أحد الفنادق". حيث ستشارك والدة نور معنا بعض المعلومات عن عملها موظفة استقبال وإرشاد في أحد الفنادق.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة النص الموجود في كتاب التلميذ.


يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ضع خطًا تحت أمثلة الموضوعات المدرسية في المكان الذي تعمل فيه والدة نور. استخدم اللون الإرشادي أدناه.


يقوم التلاميذ بما يلي: وضع خط تحت أمثلة الموضوعات باستخدام أقلام ذات ألوان مختلفة.

ملحوظة للمعلم: من الممكن تنظيم هذا النشاط بالعديد من الأساليب. حيث من الممكن أن يعمل التلاميذ فرديًا ويقوموا بالقراءة ووضع الخطوط. كما يمكنك تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة على أن يقوموا بقراءة النص ووضع خطوط أسفل الفقرات الخاصة بالموضوعات أو أن تجعل الفصل يعمل كمجموعة واحدة، بينما تقرأ أنت النص، ومن ثم تتوقف كي يتمكن التلاميذ من وضع خطوط أسفل الأمثلة.

يقوم المعلم بما يلي: إدارة حوار يشترك فيه جميع التلاميذ في الفصل من أجل مشاركة الأمثلة المتعلقة بالموضوعات المدرسية التي يتم استخدامها في إحدى المهن، وذلك بعد انتهاء التلاميذ من وضع الخطوط أسفل الأمثلة.

يقول المعلم ما يلي: نحن جميعًا نكتشف أهمية التعليم في المدرسة عندما نكبر ونبدأ في العمل. ارجع إلى صورة إحدى المهن التي لاحظناها بالأمس.


يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى صورة إحدى المهن.

يقول المعلم ما يلي: أنا أتساءَل كيف يستخدم هؤلاء العمال الرياضيات، والقراءة، والكتابة، والعلوم، والدراسات الاجتماعية، والتكنولوجيا، والفنون. فكر في كيفية استخدام المهن لشئ مما تتعلمه في المدرسة.

يقوم المعلم بما يلي: منح **وقت التفكير** للتفكير في العلاقات بين الموضوعات المدرسية والمهن. تعليق ملصقات في أنحاء الفصل توضح الموضوعات.

يقول المعلم ما يلي: هيا نشارك أفكارنا. وضعت في جميع أنحاء الفصل ملصقات تحتوي على مجال كل موضوع. خذ الصورة التي تدرسها إلى واحد من مجالات الموضوعات تلك. تبادلوا المسئوليات وناقشوا كيف يستخدم هذا الموضوع في المهنة. على سبيل المثال، إذا كنت أنظر إلى صورة مبرمج

الكمبيوتر، فمن الممكن أن أنتقل إلى "الكتابة" ومشاركة كيف يحتاج المبرمج إلى أن يكون قادرًا على كتابة خطته. من الذي يستطيع أن يشرح ما الذي نفعله الآن؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تلخيص التعليمات.

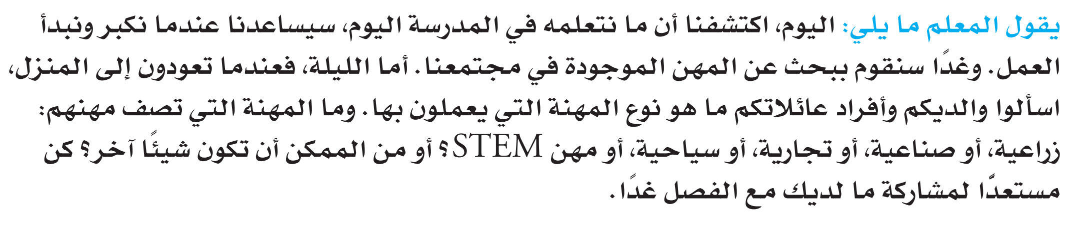
يقول المعلم ما يلي: أحسنتم صنعًا. والآن، على كل منكم أن يقف ويحمل معه كتاب التلميذ ويذهب إلى أحد مجالات الموضوعات.



يقوم المعلم بما يلي: منح وقت للتلاميذ لمشاركة أحد مجالات الموضوعات. وبينما هم يشاركون الأفكار، يتجول المعلم في أنحاء الفصل لتشجيع وإرشاد التلاميذ أثناء الحوار، حسب الحاجة. مطالبة التلاميذ بالانتقال بين أكثر من مجال من مجالات الموضوعات وإجراء مناقشة.

٥. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.





يقول المعلم ما يلي: اليوم، اكتشفنا أن ما نتعلمه في المدرسة اليوم، سيساعدنا عندما نكبر ونبدأ العمل. وغدًا سنقوم ببحث عن المهن الموجودة في مجتمعنا. أما الليلة، فعندما تعودون إلى المنزل، اسألوا والديكم وأفراد عائلاتكم ما هو نوع المهنة التي يعملون بها. وما المهنة التي تصف مهنهم: زراعية، أو صناعية، أو تجارية، أو سياحية، أو مهن STEM؟ أو من الممكن أن تكون شيئًا آخر؟ كن مستعدًا لمشاركة ما لديك مع الفصل غدًا.

ملحوظة للمعلم: غدًا سيطلب من التلاميذ عمل البحث في الفصل. إذا لم تكن لديك إمكانية الوصول إلى أجهزة الكمبيوتر أو المكتبة لعمل البحث، فكلف التلاميذ بحل الأسئلة الموجودة في كتاب التلميذ في صفحة "عمل بحث عن مهنة" بمساعدة أحد أفراد العائلة في المنزل.

الدرس ٤ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • استخدام المصادر المتاحة على الإنترنت لعمل بحث عن المهن الموجودة في المجتمع المحلي. • الكتابة لشرح إحدى المهن الموجودة في المجتمع المحلي. • وصف المهن التي يشغلها أفراد عائلاتهم. • وصف الأدوات التي تستخدم في مجموعة متنوعة من المهن.	• المهنة • الراتب	• كتب عن المهن • أقلام رصاص • أجهزة كمبيوتر متصلة بالإنترنت • ورقة مخططات بعنوان "المهن الموجودة في مجتمعنا المحلي" • نصف ورقة حمراء لكل طالب • ربع ورقة لكل طالب (أو ورقة من ورق الملاحظات لكل طالب) • شريط لاصق • ورقة مخططات بعنوان "فئات المهن" • كتاب التلميذ

المهارات الحياتية

تعلّم لتكون

التواصل:

• مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.

تجهيزات المعلم للدرس

حدد موعدًا للذهاب إلى المكتبة أو معمل الكمبيوتر، إذا كان ذلك ممكنًا. تعاون مع أمين مكتبة المدرسة أو المكتبة المحلية في أن تختار مقدمًا مجموعة من الكتب التي تتعلق بمهن مختلفة. ابحث كذلك عن الروابط التي يستطيع التلاميذ استخدامها على الكمبيوتر. ضع الروابط في مستند بحيث يسهل على التلاميذ النقر عليها واستخدامها عندما يكونون في معمل الكمبيوتر. جهز قائمة بالمهن والأدوات المحتملة التي ربما يستخدمها التلاميذ من أجل سباق التتابع.

ملحوظة للمعلم: هناك العديد من الأساليب لتنفيذ هذا الدرس. في حال توافر أجهزة الكمبيوتر، قدم للتلاميذ قائمة بالروابط الموصى بها لترشدهم أثناء إجرائهم للبحث. ولمراقبة استخدام التلاميذ للكمبيوتر ومساعدتهم، وفر ورقة حمراء مطوية على شكل خيمة، بحيث يسهل على التلاميذ تعليقها على أجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم عندما يحتاجون للمساعدة.

وفي حال عدم توافر أجهزة الكمبيوتر، يمكنك التخطيط لعمل زيارة لمكتبة المدرسة، أو المكتبة المحلية، أو جمع الكتب والمصادر الأخرى المتعلقة بالمهن المختلفة الموجودة في مجتمعك. كما يوجد حل آخر بديل وهو القيام بجزء البحث الخاص بهذا الدرس في نهاية الدرس ٣. كما يمكن مشاركة الروابط عبر وسائل التواصل الاجتماعي، إضافة إلى أن التلاميذ يمكنهم العمل مع أحد أفراد العائلة للإجابة عن الأسئلة الموجودة في كتاب التلميذ.





التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: بالأمس، اكتشفنا كيف يمكن لما نتعلمه في المدرسة أن يساعدنا في المهنة. واليوم، سنقوم بعمل بحث عن المهن الموجودة في مجتمعنا المحلي. شارك مع زميل مجاور أحد الموضوعات التي تتعلمها في المدرسة والتي ستساعد في المهنة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار عدد قليل من التلاميذ لمشاركة العلاقة بين أحد الموضوعات والمهنة.

ملحوظة للمعلم: استخدم هذه المناقشة الموجزة لتقييم استيعاب التلاميذ للمهن. في الصف الأول، تعلم التلاميذ عن مساعدي المجتمع، مثل رجال إطفاء الحرائق، والمعلمين، ورجال الشرطة، والأطباء، وعمال البناء، وعمال الكهرباء، وعمال الحديد والصلب.

٢. يقول المعلم ما يلي: كي نبدأ بحثنا، هيا بنا نكتب أسماء بعض المهن التي نعرفها.

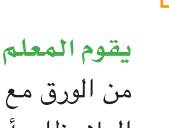
يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ للمشاركة اكتب أسماء المهن على ورقة المخططات التي بعنوان "المهن الموجودة في مجتمعنا".

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** ذكر أسماء المهن الموجودة في المجتمع.

يقوم المعلم بما يلي: بناءً على عدد المهن المتوفر في مجتمعك، كلف التلاميذ بإحدى المهن أو اسمح للتلاميذ بالاختيار. توزيع كتاب التلميذ. رفع الكتاب مفتوحًا على صفحة "عمل بحث عن مهنة".

يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نكتشف المزيد عن هذه المهن الموجودة في مجتمعنا.

 **يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: بصفتك باحثًا، أكمل هذه الصفحة.**



يقوم المعلم بما يلي: قراءة كل عبارة والمناقشة والإجابة عن أسئلة التلميذ قبل أن يبدأ التلاميذ في إجراء البحث.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** البحث عن المهن وإكمال الصفحة.

ملحوظة للمعلم: إليك طريقة سهلة لتحديد التلاميذ الذين يحتاجون المساعدة، وهي إعطاء كل تلميذ قطعة ورقة حمراء. يستطيع التلميذ طيها على شكل خيمة ووضعها فوق جهاز الكمبيوتر أو المنضدة مشيرًا إلى حاجته إلى المساعدة.

التواصل

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل ومساعدة التلاميذ عند الحاجة. وزع على كل تلميذ ربع قطعة من الورق مع وضع قطعة من شريط لاصق على إحدى حواف الورقة. كذلك يمكنك استخدام ورقة من ورق الملاحظات أو قطعة ورق صغيرة مماثلة بها قطعة من الشريط اللاصق على إحدى حوافها. استخدم إشارة دائمة مثل جرس، لجذب انتباه التلاميذ مرة أخرى.

ملحوظة للمعلم: إذا أكمل التلاميذ البحث مع أحد أفراد الأسرة في المنزل، فستبدأ تعليماتك من هنا.

٣. يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نتعلم المزيد عن هذه المهن المجتمعية من خلال مشاركة ما تعلمناه. لذا رجاءً اتبعوا إرشاداتي:

١) اكتب اسم المهنة التي بحثت عنها في الورقة التي أعطيتها لك.

٢) اطلب من زميل مجاور مساعدتك في لصق الورقة على ظهرك.

٣) عندما أشير بالبدء، تجول في أنحاء الفصل ومعك كتاب التلميذ للعثور على زميل.

٤) اقرأ الورقة الموجودة على ظهر زميلك واسأله أو اسألها ثلاثة من الأسئلة التي بحثت عنها.



يقوم المعلم بما يلي: بينما تقرأ العبارات التي بالأعلى، توقف واسمح للتلاميذ بإكمال كل خطوة قبل قراءة الخطوة الإرشادية التالية. امنح التلاميذ حرية التنقل في أنحاء الفصل والسؤال عن المهن الموجودة في المجتمع. بعد مرور ما يقارب ١٠ دقائق، استخدم إشارة دائمة مثل جرس، لجذب انتباه التلاميذ مرة أخرى.

يقول المعلم ما يلي: سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ. عندما أقول اسمك، أخبرنا بشيء أدهشك وأنت تتعلم عن المهن الموجودة في المجتمع.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: تعليق ورقة المخططات التي عنوانها "فئات المهن"، بحيث يستطيع جميع التلاميذ رؤيتها.

٤. يقول المعلم ما يلي: شكرًا لك. بالأمس، طلبت منكم التحدث مع أفراد عائلاتكم عن أنواع المهن التي يعملون فيها. انظروا إلى هذا المخطط الذي عنوانه "فئات المهن". لقد قمنا بتجميع المهن ضمن الفئات التالية: الزراعية، والصناعية، والتجارية، والسياحية، ومهن STEM. وتذكروا أننا نطلق على هذه الفئات اسم المهن. عندما أنادي على صفك، تعال وضع علامة العصا في العمود الصحيح الخاص بكل فرد من أفراد العائلة الذين سألتهم عن مهنهم.

ملحوظة للمعلم: كخيار بديل، يمكن للمعلم القيام بوضع علامة العصا بناءً على عدد أيدي التلاميذ المرفوعة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** وضع علامة العصا في العمود الصحيح الخاص بمهن كل فرد من أفراد العائلة.

يقول المعلم ما يلي: هيا بنا ننظر إلى النتائج التي توصلنا لها، ما هي الفئة التي فيها أكثر المهن ولماذا؟ رجاءً، ارفع يدك إذا كنت ترغب في المشاركة وأنا سأختار.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** رفع الأيدي والمشاركة.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على ربط المهن التي لها أكبر قدر من العلامات بخصائص المجتمع. على سبيل المثال، إذا كان المجتمع ريفيًا، فسيكون من المنطقي وجود العديد من المهن الزراعية.

ملحوظة للمعلم: في حالة إتمام الأبحاث في المنزل، يمكن تعزيز هذا الدرس من خلال استخدام البيانات التي تم جمعها لعمل تمثيل بياني بالأعمدة.

٥. يقول المعلم ما يلي: لنراجع الأدوات المستخدمة في المهمات المختلفة. يمكننا إجراء سباق تتابع الأعداد. سأقسم الفصل إلى فريقين. سيرسل كل فريق عضوًا واحدًا إلى مقدمة الفصل. سأذكر اسم مهنة وستتسابقون لتكونوا أول من يذكر اسم الأداة التي يتم استخدامها في هذه المهنة. على سبيل المثال، قد أقول "عامل بناء" وقد تقولون "مطرقة". سيحصل الفريق الذي أجاب أولًا على نقطة واحدة. وبعد أن ينتهي دوركم، عودوا إلى مقعدكم ليأتي العضو التالي في فريقكم.

ملحوظة للمعلم: لتمديد السباق ولذكر المزيد من أسماء الأدوات، امنح نقطتين للفريق الذي يجيب أولًا، ثم نقطة واحدة إذا كان بإمكان الفريق الآخر ذكر اسم أداة أخرى تُستخدم في نفس المهنة.

يقوم التلاميذ بما يلي: المساهمة في الإجابات كجزء من فريق **سباق تتابع الأعداد**.

٦. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجِّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. تعرفتم اليوم مهن في المجتمع المحلي والأدوات المختلفة التي قد تستخدمونها. لنقم بالمشاركة السريعة لمشاركة المهنة التي تعتقدون أنكم قد تهتمون بالقيام بها.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ للبدء.

يقوم التلاميذ بما يلي: **المشاركة السريعة** للمهمات التي قد يكونون مهتمين بها.

يقول المعلم ما يلي: سنجري غدًا مقابلة مع عامل محلي عن مهنته أو مهنتها. يساعدنا التعلّم عن مجتمعنا في فهم من نكون.

الدرس ٥ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • شرح أهمية المهنة للمجتمع المحلي. • إجراء مقابلة مع أحد العمال المحليين بخصوص مهنته/ مهنتها. • تعريف الدخل وأهميته للعائلة. • تحديد الطرق التي يمكن للعائلة كسب الدخل من خلالها.	• الدخل	• ورق مخططات بعنوان "أسئلة المقابلة" • أقلام تحديد • كتاب التلميذ • أقلام رصاص

المهارات الحياتية

تعلّم لتتعايش مع الآخرين	تعلّم لتعرف
احترام التنوع: • احترام وتقدير وجهات النظر المتنوعة لتعميق الفهم.	التفكير الناقد: • تعريف العلاقات بين الأشياء المختلفة.

تجهيزات المعلم للدرس

تحديد موعد مسبق مع عامل من المجتمع المحلي كضيف متحدث. الطلب من المتحدث الاستعداد لمشاركة الوصف الوظيفي، والأدوات الخاصة المستخدمة، وسبب أهميتها للمجتمع، وما يحبه/تحبه أو لا يحبه/تحبه في المهنة وأي حقائق أخرى مثيرة. قد يأتي المتحدث إلى الفصل، أو قد يستخدم وسائل التواصل الاجتماعي أو البث المباشر من مقر وظيفته أو وظيفتها. إنشاء مخطط بعنوان "أسئلة المقابلة".

تعلّم (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. **مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.**

يقول المعلم ما يلي: سنجري اليوم مقابلة مع عامل محلي ليتحدث عن مهنته/ مهنتها. لنمارس تبادل الأفكار للأسئلة التي قد نطرحها. ارفعوا أيديكم وسأستدعيكم للمشاركة. سأسجل الأسئلة حتى يمكننا تذكّرها.

يقوم التلاميذ بما يلي: اقتراح أسئلة المقابلة.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لك. تذكّر بعض منكم أسئلة تقصينا عنها أثناء بحثنا. اسمحوا لي أن أقدّم ضيفنا. استمعوا بعناية أثناء مشاركة ضيفنا ثم سيكون لدينا وقت لطرح الأسئلة.

يقوم المعلم بما يلي: تقديم المتحدث الضيف إلى الفصل. إتاحة وقت للمتحدث لوصف مهنته/ مهنتها، والأدوات الخاصة المستخدمة، وسبب أهميتها للمجتمع، وما يحبه/تحبه أو لا يحبه/تحبه في المهنة، وأي حقائق أخرى مثيرة. إتاحة فرصة للتلاميذ لطرح أسئلة من قائمة تبادل الأفكار. تقديم الشكر للضيف كمجموعة عند مغادرته/مغادرتها. في حال عدم إمكانية وجود ضيف متحدث (حقيقي أو افتراضي)، اطلب من التلاميذ القيام بـ تبادل الأفكار وتسجيل من ثلاثة إلى خمسة أسئلة لطرحها على عامل محلي أو عضو في العائلة بعد المدرسة.





يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع إلى المتحدث الضيف وطرح أسئلة مناسبة.

٢. **يقول المعلم ما يلي: أشكركم على احترامكم لضيفنا. للمهن أهمية كبيرة في مجتمعنا. كما أننا نحتاج إلى أشخاص في كافة أنواع المهن. التفتوا إلى زميل مجاور وأخبروه/أخبروها لماذا تعتقد أن مهنة ضيفنا مهمة لمجتمعنا؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: لنواصل التعلّم عن سبب أهمية المهن. إن السبب الذي لم نناقشه كثيرًا بعد هو أنها تزود الأشخاص والعائلات بالمال. عندما بحثنا عن المهن في مجتمعنا، ألقينا نظرة على راتب المهنة. تُسمى الأموال التي تجنيها من مهنة "بالدخل". هل تعتقدون أن الدخل مهم لعائلاتكم؟ استخدموا وقت التفكير للتفكير مع أنفسكم.





يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام **وقت التفكير** لتعرف سبب أهمية الدخل.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ وتوجيه انتباه التلاميذ إلى صفحة الدخل.



٣. يقول المعلم ما يلي: لدى صديقتنا نور ابنة خالة في سن المراهقة ترغب في شراء هاتف. تساعدها نور على القيام بتبادل الأفكار لكافة الطرق التي تستطيع استخدامها لجني بعض المال.



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: استخدم مخطط الأفكار لمساعدة نور على القيام بتبادل الأفكار لطرق الحصول على الأموال.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال مخطط الأفكار بالطرق التي يمكن لصغار السن استخدامها للحصول على دخل.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار بعض التلاميذ لمشاركة أفكارهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع باقي التلاميذ.

٤. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.

يقول المعلم ما يلي: أجرينا اليوم مقابلة مع عضو من مجتمعنا بشأن مهنته/ مهنتها، واستكشفنا طرقًا لتحقيق دخل، وتعرفنا سبب أهمية الدخل. تجولوا في أرجاء الفصل من أجل المصافحة والمشاركة والتحيّة لمشاركة طريقة للحصول على دخل.

يقوم التلاميذ بما يلي: **المصافحة والمشاركة والتحيّة** لتلخيص طرق الحصول على دخل.

يقول المعلم ما يلي: سنتعلم غدًا المزيد عن مدى أهمية الدخل في عائلاتنا ومجتمعاتنا.

الدرس ٦ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • توضيح أهمية الدخل في تأمين موارد العائلة (الطعام، السكن، الملابس، المواصلات). • وصف مسئوليات أفراد العائلة في تأمين الموارد. • حل مسائل لفظية عن الجمع والطرح تتعلق بالدخل.	• الدخل • الموارد	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص

المهارات الحياتية

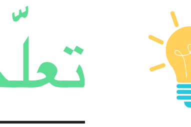
تعلّم لتكون

التواصل:

- حسن الاستماع.
- مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.

تجهيزات المعلم للدرس

إذا كنت تخطط لتسهيل حل مسائل الرياضيات معًا كفصل، فانسخ المسائل على ورق مخططات كبير لعرضه في مقدمة الفصل.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا في الفصل الأول عن مسئوليات ومسئوليات كل فرد في عائلتنا. أتذكر نور وهي تساعد والدها في تصليح الأشياء في المنزل وتساعد جدتها في تحضير العشاء. ما هو دور والديكم في العائلة؟ لديكم دقيقة للتفكير.

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص **وقت التفكير**، وبعد ذلك، استخدام **عصيّ الأسماء** لجعل التلاميذ يشاركون أفكارهم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة مسئوليات الآباء في العائلة.

يقول المعلم ما يلي: إن واحدًا من مسئوليات والديكم هو جني أموال للعائلة. ويُعدّ الدخل الذي يحققانه مهمًا للغاية. لماذا تعتقدون أن الدخل مهم؟ التفتوا إلى زميل مجاور لمشاركة أفكاركم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأفكار مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لجعل التلاميذ يشاركون سبب اعتقادهم أن الدخل مهم. تسجيل ملاحظات إذا كان التلاميذ قادرين على تحديد أيّ موارد تشتريها العائلة من خلال الدخل.

يقول المعلم ما يلي: إن كثيرًا ممّا وصفتم هو أمثلة "لموارد" يوفرها الدخل لعائلتكم. يُستخدم دخل والديكم في دفع أموال عن الأشياء التي تلبي احتياجاتكم. يدفع الدخل عن منزلكم، والطعام، والملابس، والمواصلات، والأشياء الأخرى التي تجعل حياتكم أسهل أو أكثر راحة. هل عرفتم أن والديكم يتخذون خيارات بشأن كيفية استخدام دخلهما؟ التفتوا إلى زميل مجاور وتشاركوا خيارًا واحدًا تعتقدون أن والديكم يتخذونه.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم.

ملحوظة للمعلم: استنادًا إلى قدرات التلاميذ في الرياضيات، يمكنك اختيار توجيه التلاميذ كمجموعة، والسماح للمجموعات الصغيرة بالتعاون، وجعل التلاميذ يحلون المسائل ثم مشاركة الإجابات للتحقق من الفهم، أو مجموعة من النهج. تتضمن مسائل الرياضيات حل مسائل الجمع والطرح ومقارنة الأعداد حتى ١٠٠٠. وبعد

حل مسائل الرياضيات، اعط لكل التلاميذ وقتاً لمراجعة الإجابات والتأكيد على "كيفية" حل التلاميذ للمسائل.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ والأقلام الرصاص.

يقول المعلم ما يلي: انتقلوا إلى صفحة "اتخاذ خيارات تتعلق بالدخل المتاح لدينا". سنستمع إلى قصص عن عائلة نور، وسنحل مسائل تتعلق بكيفية إنفاقهم للدخل الذي يحصلون عليه من مهنهم.

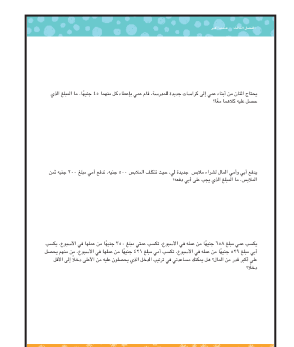
يقوم المعلم بما يلي: قراءة السيناريوهات في كتاب التلميذ بصوتٍ عالٍ. التوقف لتوفير وقت للتلاميذ لحل مسائل الرياضيات المتعلقة بكل سيناريو.

ملحوظة للمعلم: كلف جميع تلاميذ الفصل بالعمل على حل المسألة الأولى على الأقل، واطلب منهم أن يركزوا على كيفية تقسيم السؤال لإيجاد المعلومات اللازمة. اطرح أسئلة مثل "ما الذي نحاول تعلمه؟ ما المعلومات التي نعرفها؟" فتقسيم المسألة والانتقال من الكلمات إلى الجمل الرياضية من التفكير الحاسوبي.



يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال مسائل الرياضيات المتضمنة في القصة.

٢. **يقول المعلم ما يلي: سمعنا طرقًا مختلفة يستخدم بها أفراد العائلة الدخل لتوفير موارد للعائلة بأكملها. لنسجل ما تعلمناه من قراءة سيناريوهات الرياضيات. انتقلوا إلى الصفحة التالية "شبكة الدخل".**



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اكتُب كل الطرق التي تصرف العائلة بها دخلها. بعد ذلك، سجِّل من منهم يحصل على هذا المورد.

يقوم المعلم بما يلي: قيادة الفصل في **تمثيل** كيفية إكمال جزء واحد من الشبكة. على سبيل المثال كتابة "المواصلات" في الدائرة الأولى. ثم تحديد ما تدفعه الأم في المواصلات بكتابة "الأم" في دائرة أصغر متفرعة من الدائرة الرئيسية. إعادة قراءة السيناريوهات المختلفة كفصل وإتاحة **وقت التفكير** للتلاميذ للتفكير في الموارد التي يوفرها أفراد العائلة وأي منهم المسئول عن توفير كل منها. يمكن للتلاميذ العمل مع **زميل مجاور** لإكمال الشبكة.



يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الشبكة، وتحديد كيفية استخدام أفراد العائلة للدخل لتأمين الموارد.

٣. **الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.**

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا اليوم عن مدى مساعدة الدخل للعائلات في تلبية الاحتياجات الأساسية وتأمين الموارد المهمة. التفتوا إلى زميل مجاور لمشاركة كيف يساهم كل فرد في عائلتكم بتوفير الموارد؟.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **زميل مجاور**.

الدرس ٧ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • التمثيل المناسب لعلاقات التفاعل التي تحدث في العمل. • التنبؤ بالمحادثات في مختلف السيناريوهات المتعلقة بالمهنة.	• محاسب • مهندس مدني • عامل الكهرباء • سبّاك • طبيب بيطري • عامل لحام	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص

المهارات الحياتية
تعلّم لتتعايش مع الآخرين
التعاطف: • إظهار التعاطف عند التواصل مع الآخرين.

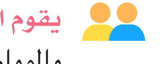


تعلّم (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: **وصفنا بالأمس مسئوليات أفراد العائلة في تأمين الموارد. شاركوا مع زميل مجاور عدة موارد مهمة تحتاجها عائلتكم.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الموارد مع **زميل مجاور** مثل الطعام، والسكن، والملابس والمواصلات.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

٢. يقول المعلم ما يلي: سنقوم اليوم بـ لعب الأدوار عن كيفية تفاعل الموظفين مع العملاء في العمل. لعب الأدوار يعني أننا سنتظاهر بأننا شخص معين وسنمثل مشهدًا كأننا ذلك الشخص. لنتدرب أولًا.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ للتظاهر بـ **لعب الأدوار**.

يقول المعلم ما يلي: **تقول بطاقة الدور الخاصة بي بأنني شخص يبيع التوابل. سأتصرف مثل ذلك الشخص. وكزميل لي، ستتصرف مثل شخص يرغب في شراء التوابل.**

يقوم المعلم بما يلي: **تمثيل** لـ **لبعض الأدوار**، على سبيل المثال:

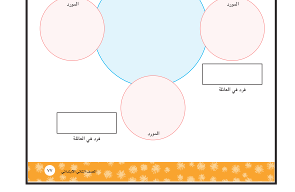
معلم [يشير بيديه] مرحبًا، أقبلوا لشراء التوابل من عندي. سأبيع لكم بسعر جيد للغاية.
طالب: ما نوع التوابل التي معك؟
معلم معي أنواع عديدة من التوابل، ماذا تفضل؟
طالب: أحب الزعفران.
معلم معي زعفران جيد للغاية. إنه الأفضل. سأريكم كيف تقومون بذلك.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم. اسمحوا لي أن أختار أكثر من طالب للتدريب.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ آخر للقيام بـ **لعب الأدوار**.

يقول المعلم ما يلي: **هذه المرة، سأمثّل دور مرشد سياحي في الأهرامات وأنت سائح تزور مصر للمرة الأولى.**

يقوم المعلم بما يلي: **تمثيل** سيناريو ثانٍ في **لعب الأدوار**.



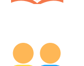
يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم. اختاروا زميلًا وافتحوا كتاب التلميذ على صفحة "لعب الأدوار المهنية".**

يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار زميل وفتح كتاب التلميذ على صفحة "لعب الأدوار الوظيفية".

ملحوظة للمعلم: اقرأ المهن واشرحها عند الحاجة. توجد قائمة بالعديد من المهن في المفردات الأساسية لهذا الدرس، ولكن قد ترغب في مراجعة كل مسمى مهني لضمان معرفة كل التلاميذ بالمهنة. توجد طريقة مرحة لتنفيذ النشاط وهي السماح للتلاميذ برمي مجموعة من أحجار النرد وعدّ المربعات الموجودة في ورقة **لعب الأدوار***. يضيف هذا عنصر التلقائية، حيث يتعين على التلاميذ أداء المهنة التي "توقفوا عندها" استنادًا إلى العدد الظاهر على حجر النرد.*



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **اختر دورًا ومثل مشهدًا بالتعاون مع زميلك. وبعد ذلك، تبادلا الأدوار واجعل زميلك يختار دورًا.**



التعاطف

يقوموالتلاميذ بما يلي: تبادل الأدوار لـ **لعب الأدوار** مع زميل.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل والاستماع إلى السيناريوهات. تشجيع التلاميذ عند الضرورة. مساعدة التلاميذ عند قراءة بطاقات **لعب الأدوار** عند الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم في أداء سيناريوهات المهنة المختلفة. ليقم عدد من المتطوعين بإعادة السيناريو الخاص بهم لنا وسنرى ما إذا بإمكاننا تخمين المهنة. ارفعوا أيديكم إذا أردتم المشاركة معنا.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للمشاركة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار عدّة ثنائيات للأداء. الطلب من التلاميذ تخمين المهنة التي يتمّ تمثيلها.

٣. **يقول المعلم ما يلي:** **لعبة ممتعة! يمكننا رؤية أن الموظفين قد يتصرفون بطريقة مختلفة استنادًا إلى وظيفتهم. عندما نكتب سيناريو لمسرحية، نفكر فيما قد تقوله الشخصية وكيف ستجيب الشخصية الأخرى. في الجزء التالي من هذا الدرس، سنفكر فيما قد يقوله بعض الموظفين. افتحوا كتاب التلميذ الخاص بكم على الصفحة التي بعنوان "قد أقول..."**



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة التي بعنوان "يمكنني أن أقول..."

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **اختر خمس مهن من المهن المذكورة في القائمة الواردة في الصفحة السابقة. وفي كل سطر، اكتُب اسم مهنة ما، ثم أكمل الجملة "يمكنني أن أقول..."**

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل ومساعدة التلاميذ عند الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: **لنشارك ما كتبناه باستخدام المصافحة والمشاركة والتحيّة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة مهنة وما قد يقوله ذلك الشخص باستخدام **المصافحة والمشاركة والتحيّة.**

٤. **الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.**

يقول المعلم ما يلي: **مثّلنا اليوم ما قد يبدو عليه الموظف أثناء تأدية وظيفته أو وظيفتها. أخبروا زميلًا مجاورًا عن سبب أهمية الحديث باحترام مع الآخرين في العمل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار مع **زميل مجاور.**

الدرس ٨ نظرة عامة

نواتج التعلم	المواد المستخدمة	تجهيزات المعلم للدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تصميم مهنة تتعلق بالاهتمامات الشخصية ونقاط القوة. • طرح أسئلة عن مهنة معينة والإجابة عنها.	• ورق مخططات • أقلام تحديد • أقلام تلوين • كتاب التلميذ • أقلام رصاص	إنشاء مخطط بعنوان "المهنة التي أحلم بها" ووضع ملصق بسيط عن مهنة خيالية يشمل: فئة المهنة (مثل مهنة زراعية)، رسمة لعامل يؤدي وظيفته، والمهارات الخاصة المطلوبة، والاهتمامات ذات الصلة، والأدوات الخاصة.

المهارات الحياتية	
تعلّم لتعرف	تعلّم لتكون
التفكير الناقد: • التمييز بين الواقع والخيال. **الإبداع:** • ترتيب الأجزاء لتكوين مجموعة جديدة أو فريدة من نوعها.	**المحاسبية:** • تقديم تغذية راجعة فعالة. **التواصل:** • التعبير عن الذات.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: **استخدمنا بالأمس الخيال لأداء محادثات قد يقوم بها الموظفون في مهنهم. سنواصل اليوم استخدام خيالنا. أولًا، سنفكر كيف يمكن لاهتماماتنا الشخصية مساعدتنا في تحديد المهنة التي نرغب فيها عندما نكبر. لنبدأ بمراجعة استطلاع الاهتمامات الشخصية الذي أكملتموه في فصل سابق.**

يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: **افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "استطلاع الاهتمامات الشخصية".**



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح الصفحة المكتملة في وقت سابق "استطلاع الاهتمامات الشخصية".

يقول المعلم ما يلي: **اكتشفتم اهتماماتكم الشخصية ونقاط القوة لديكم في بداية هذا الفصل. تعلمنا أن تلك الاهتمامات ونقاط القوة قد تساعدنا في فئات وظيفية معينة. لنراجع اهتماماتنا مع بقية التلاميذ في الفصل. قفوا عندما أذكر فئة تهتمون بها.**

يقوم المعلم بما يلي: ذكر اسم كل فئة (زراعية، صناعية، تجارية، سياحية، ومهن متعلقة بالعلوم، والتكنولوجيا، والهندسة، والرياضيات) ببطء. إتاحة الوقت للتلاميذ للوقوف والجلوس قبل ذكر الفئة التالية. تشجيع التلاميذ على الانتباه جيدًا لمن يقف في كل مرة.



التواصل





يقوم التلاميذ بما يلي: الوقوف لمشاركة الاهتمامات.

يقوم المعلم بما يلي: الطلب من التلاميذ النظر فيما رأوه باستخدام عصيّ الأسماء والأسئلة التالية.

يقول المعلم ما يلي:

- **ما الفئة التي يبدو أنها تحظى بأغلب الاهتمام؟**
- **ما الفئة التي يبدو أنها تحظى بأقل اهتمام؟**

- أي فئة وقف فيها الكثير من الفتيات؟
- أي فئة وقف فيها الكثير من الأولاد؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الملاحظات وردود الأفعال.

٢. يقول المعلم ما يلي: إننا نعمل على استكشاف السؤال المهم: من أكون؟ تعرفنا الاهتمامات ونقاط القوة، وبحثنا في المهن في مجتمعنا، واستمعنا إلى ضيف متحدث، وقمنا بتمثيل الأدوار في مكان العمل. لنستخدم اليوم كل ما قمنا به للتفكير في مهنة قد نرغب فيها في المستقبل. لنقرأ عن صديقتنا نور وكيف اختارت المهنة التي اهتمت بها. افتحوا الصفحة التي بعنوان "اختارت نور إحدى المهن".



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: **أثناء القراءة، ضع خطًّا تحت نقاط القوة لدى نور واهتماماتها.**



يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة معك ووضع خط تحت نقاط القوة لدى نور واهتماماتها.

يقول المعلم ما يلي: راجعوا الاهتمامات ونقاط القوة التي وضعتم خطًّا تحتها. ما الفئة الوظيفية التي تظنون أن نور قد تكون مهتمة بها؟ اكتبوا إجابتكم على السطر الموجود أسفل القصة.



يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار فئة المهنة استنادًا إلى نقاط القوة عند نور واهتماماتها.

يقول المعلم ما يلي: ما المهن التي تظنون أن نور قد تكون مهتمة بأدائها؟ اكتبوا إجابتكم على السطر التالي.



يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل المهن المحتملة التي قد تهتم بها نور.

*ملحوظة للمعلم: يمكن للتلاميذ الرجوع إلى **لعب الأدوار** المهنية في قائمة المهن.*

٣. يقول المعلم ما يلي: يتغير عالمنا باستمرار. قد تتواجد مهن لكم في المستقبل لا تتوافر الآن. فقبل وجود أجهزة الكمبيوتر، لم تكن هناك مهن للمبرمجين. سنبتكر مهنة أحلام استنادًا إلى نقاط القوة والاهتمامات الشخصية الخاصة بنا. على سبيل المثال، أحبّ الطبخ والطباعة ثلاثية الأبعاد. قد تكون وظيفتي المثالية في المستقبل ابتكار وجبات ثلاثية الأبعاد. قد تسمى وظيفتي "طاهي وجبات ثلاثية الأبعاد".



التزموا الهدوء لعدة دقائق من وقت التفكير أثناء مراجعة الاستطلاع الخاص بكم، وفكروا في المهنة التي تحلمون بها في المستقبل.



يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام **وقت التفكير** لتبادل الأفكار عن المهنة التي يحلمون بها.



ملحوظة للمعلم: اسمح للتلاميذ بالاستمتاع بهذه المهمة وشجعهم على الإبداع.

يقول المعلم ما يلي: الآن، التفتوا إلى زميل مجاور لمشاركة فكرة أو اثنتين.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار إبداعية.

يقوم المعلم بما يلي: مشاركة ورقة المخططات بعنوان "الإعلان عن المهنة التي أحلم بها" مع التلاميذ. الإشارة إلى الأجزاء المختلفة من الملصق عند وصف المتطلبات للتلاميذ.



٤. يقول المعلم ما يلي: سننشئ غدًا ملصقًا للإعلان عن المهنة التي تحلمون بها في المستقبل. سيشمل الملصق ما يلي:

- **عنوان المهنة.**
- **الفئة أو المهنة التي ستندرج تحتها المهنة.**
- **رسمة لك أثناء أداء المهنة.**
- **أدوات خاصة قد تستخدمها.**
- **مهارات خاصة أو اهتمامات قد تحتاجها.**

يقوم المعلم بما يلي: التفتوا إلى الصفحة بعنوان "أقيّم نفسيّ" وراجعوا توقعات المشروع. تأكدوا من التركيز على الجوانب المختلفة للتقييم، بما فيها تحديد مهنة، والتحدّث بوضوح، وطرح أسئلة والإجابة عنها بأدب.



٥. يقول المعلم ما يلي: بالنسبة إلى مشروعنا المشترك، سنعلق الملصقات وسنقيم معرض مهن بحيث يمكن لكل شخص رؤية المهن التي ابتكرتموها. اليوم ستعدّون ملصقكم وستطرحون أسئلة بعضكم على بعض بشأن المهنة التي ابتكرتموها. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة، "الإعلان عن المهنة التي أحلم بها".



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: استعن بهذه الصفحة في تخطيط شكل ملصقك، من أجل معرض المهن

يقوم التلاميذ بما يلي: إعداد ملصق وظيفي يصف مهنة أحلام خيالية.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل أثناء عمل التلاميذ معًا وتقديم المساعدة لهم حسب الحاجة.

٦. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.

يقول المعلم ما يلي: صممنا اليوم مهنة استنادًا إلى اهتماماتنا ونقاط قوتنا. شاركوا مع زميل مجاور اسم المهنة التي ابتكرتموها.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة اسم المهنة التي ابتكروها مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: والآن، شاركوا مخطط الملصق مع زميل مجاور. سيطرح عليك زميلك أسئلة عن المهنة التي تحلم بها. قم بإدخال تغييرات على مخططك استنادًا إلى أسئلتهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة مخطط الملصق، وطرح أسئلة، وإدخال تغييرات على مخطط الملصق عند الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: سنستخدم غدًا مخططنا لإنشاء ملصق للإعلان عن وظيفتنا. هل تعتقدون أن الآخرين قد يرغبون في أداء المهنة التي ابتكرتموها؟

الدرس ٩ نظرة عامة

نواتج التعلم
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • إنشاء ملصق لمشاركة معلومات عن المهنة المرغوبة.

تجهيزات المعلم للدرس
مشاركة منشورات عن المهن الفعلية مع التلاميذ إن أمكن.

المفردات الأساسية
• إعلان • معرض مهن

المواد المستخدمة
• مخطط من اليوم السابق بعنوان "المهنة التي أحلم بها" • ورق مخططات • أقلام تحديد وأقلام تلوين • منشورات عن المهن الفعلية (إن أمكن) • كتاب التلميذ • أقلام رصاص

المهارات الحياتية	
تعلّم لتعرف	تعلّم لتكون
التفكير الناقد: • التمييز بين الواقع والخيال. **الإبداع:** • ترتيب الأجزاء لتكوين مجموعة جديدة أو فريدة من نوعها.	**المحاسبية:** • تقديم تغذية راجعة فعالة.

شارِك (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: ابتكرنا بالأمس مهن جديدة ومثيرة للمستقبل استنادًا إلى اهتماماتنا الشخصية ومهاراتنا ونقاط القوة لدينا. لنقم بـ المشاركة السريعة لوصف واحد من اهتماماتكم ومهاراتكم الشخصية.


يقوم التلاميذ بما يلي: **المشاركة السريعة** لمشاركة اهتماماتنا الشخصية أو مهاراتنا.





٢. يقول المعلم ما يلي: لدينا العديد من الاهتمامات والمهارات المختلفة بيننا. كما أن بعضها يتشابه. تساعدنا كل تلك الاهتمامات والمهارات في جعلنا على ما نحن عليه وما قد نصبح عليه في المستقبل. اليوم، سننشئ ملصقًا "للإعلان"، أو لإخبار الآخرين عن مهنة أحلام المستقبل التي ابتكرناها. لنبدأ بمراجعة الأسئلة المطروحة في صفحة "البحث عن مهنة". اذكر ثلاثة أو أربعة أشياء تعتقد أن شخصًا ما قد يرغب في معرفتها عن مهنتك؟


يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في معلومات لوضعها على الملصق.



يقول المعلم ما يلي: استخدموا مخططكم في الصفحة بعنوان "الإعلان عن المهنة التي أحلم بها" لمساعدتكم في إنشاء الملصق.

ملحوظة للمعلم: قم بإتاحة ورق مخططات، وأقلام تحديد، وأقلام تلوين للتلاميذ. يمكنك اختيار مواد حرفية أخرى متوفرة في الفصل مثل الورق المقوى، والمقص والمادة اللاصقة.


يقوم التلاميذ بما يلي: إنشاء ملصقات مهنة الأحلام باستخدام البحث والمخطط المكتملين في

الدروس السابقة.



يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل، لتقديم المساعدة حسب الحاجة. إذا انتهى التلاميذ مبكرًا، فاطلب منهم مساعدة التلاميذ الذين لا يزالون يعملون. قم بتجميع كل التلاميذ معًا مرة أخرى عندما تتبقى ١٥ دقيقة من الوقت.

يقول المعلم ما يلي: لقد عملتم بجد على ملصقاتكم. سنشاركها غدًا مع الزملاء. والآن، التفتوا إلى زميل مجاور لمشاركة ملصقكم. انتقلوا إلى صفحة "تعليق على الملصق". أعطوا كتاب التلميذ الخاص بكم إلى زميلكم. وبعد المشاركة، أكملوا الجمل في كتاب زميلكم لتقديم تعليقات.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** العمل مع الزملاء لتقديم تعليقات.

ملحوظة للمعلم: اجمع ملصقات التلاميذ في نهاية الحصة لتعليقها للدرس التالي.

٣. الختام: استغل نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.



يقول المعلم ما يلي: غدًا نستضيف معرضًا للمهن. ومعرض المهن هو المكان الذي يجمع بين الباحثين عن مهنة للتحدث مع الراغبين في توظيف شخص ما. تخيل أنك بحاجة إلى توظيف شريك لمساعدتك في مهنة أحلامك. معكم دقيقة من وقت التفكير للتفكير في كيفية إقناع شخص ما بالتقدم لهذه المهنة.

الدرس ١٠ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • عرض ملصقات على زملائهم. • طرح أسئلة عن المهن المختلفة على زميل والإجابة عنها.	• الأداء	• ملصقات من صنع التلاميذ • كتاب التلميذ • أقلام رصاص

تجهيزات المعلم للدرس

تعليق ملصقات التلاميذ في الممر أو في أرجاء الفصل.

المهارات الحياتية

تعلّم لتكون	تعلّم لتعمل
التواصل: • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.	التعاون: • احترام آراء الآخرين.

شارِك (٩٠ دقيقة)

التعليمات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا واستعرض موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: **لقد صنعنا ملصقات بالأمس ليتعرف الآخرون مهنة أحلامنا. واستخدمنا مختلف المستلزمات الفنية لتصميم الملصقات المُعلقة في أرجاء الغرفة الآن. التفت إلى زميل مجاور وشارك معه شيئًا في ملصقك يبعث على الفخر.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة النقاط التي تبعث على الفخر.

٢. يقول المعلم ما يلي: **أبدعتم جميعًا في تصميم الملصقات الخاصة بكم. سنتشارك اليوم مهنة أحلامنا في المستقبل. سيقف نصف تلاميذ الفصل عند الملصقات الخاصة بهم. ويتجول النصف الآخر في أرجاء الفصل ويطرحون أسئلة ليتعلموا المزيد عن المهن. فلنفكر أولًا، ما نوع الأسئلة التي يمكننا طرحها لنتعلم المزيد عن مهنة ما؟**

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص وقت التفكير.

يقول المعلم ما يلي: **ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور لمشاركته فكرته عن السؤال.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأسئلة مع الزميل المجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار من ستة إلى ثمانية تلاميذ لمشاركة أفكارهم. تسجيل الأسئلة ذات الصلة على ورق المخططات ليستعين بها التلاميذ.

٣. يقوم المعلم بما يلي: توزيع كتاب التلميذ. تعليق صفحة من كتاب التلميذ بعنوان مقياس التقييم المتدرج الذاتي. تذكير التلاميذ بكيفية تجهيز جدول أقيّم نفسيّ أو جعل أحد التلاميذ يشرح كيفية ذلك. ثم قراءة المربعات الموجودة في العمود الثاني (العمود ذي النجمتين) لشرح التوقعات المرجوة من هذا المشروع.



يقول المعلم ما يلي: **بعد الانتهاء من المشاركة سنستخدم هذه الصفحة لتقييم عملنا.**

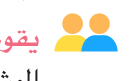
٤. يقوم المعلم بما يلي: تقسيم الفصل إلى نصفين. يقف نصف التلاميذ بجوار ملصقاتهم بينما يتجول النصف الآخر في أرجاء الفصل. مراجعة التوقعات المرجوة من حيث طرح الأسئلة والإجابة عنها بتهذيب. تشجيع التلاميذ على زيارة أكبر عدد ممكن من المهن قبل توجيههم للتبادل. اسمح بالمدة الكافية حسب رأيك قبل أن تطلب منهم تبادل المجموعات.

 يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم أسئلة تدور حول مهنة الأحلام وطرحها على الآخرين والإجابة عنها.

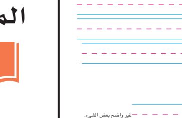
٥. يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ للعودة إلى مقاعدهم مع كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: افتحوا صفحة بعنوان مقياس التقييم المتدرج الذاتي. سأقرأ صفًّا واحدًا من جدول التقييم للتلميذ في كل مرة. ظللوا النجوم فوق المربع الذي يصف عملكم بشكل أفضل.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة كل صف من جدول تقييم التلميذ، وتوجيه التلاميذ للتفكير أولًا في العمود الأوسط، ثم ذكر ملحوظة تقول فيها لفظيًّا "إذا لم تصلوا إلى هذا المستوى بعد، فإن المربع ذا النجمة الواحدة يقول..." و"إذا كنتم قد تجاوزتم هذا المستوى، فإن المربع ذا النجوم الثلاث يقول..."

 يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال جدول مقياس التقييم المتدرج الذاتي للتلميذ لتقييم العمل الفردي على المشروع.

٦. يقول المعلم ما يلي: قمتم بعمل رائع في تقييم عملكم! كنا نتعلم كيف يمكن أن تطابق المهن اهتماماتنا ومهاراتنا. لقد قمنا بوضع تصميم لمهنة الأحلام، كما تعرفنا أيضًا المهن الحقيقية الموجودة في مجتمعنا. انتقلوا إلى صفحة "عندما أكبر" في كتاب التلميذ.

 **يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: ارسم نفسك كشخص راشد وأنت تعمل في وظيفتك.**

يقول المعلم ما يلي: يمكنكم رسم مهنة حقيقية تعرفناها أو مهنة أحلام كنا قد شاركناها في معرض المهن الخاص بالفصل. تأكدوا من رسم أنفسكم في مكان العمل مستخدمين الأدوات الخاصة بمتطلبات المهنة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صورة لأنفسهم كبالغين في العمل.

٧. الختام: استخدم نهاية الدرس لمناقشة التلاميذ حول عملية التعلُّم. وشجّع التلاميذ على التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.

يقول المعلم ما يلي: من منكم يمكنه تلخيص ما درسناه في هذا الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار أربعة تلاميذ لمشاركة أفكارهم عما تعلموه في هذا الفصل. تعديل عدد التلاميذ الذين وقع عليهم الاختيار حسب الوقت المتبقي في الحصة. جعل التلاميذ يتقدمون بالشكر لزملائهم لمساعدتهم في العمل.

يقول المعلم ما يلي: لقد انتهينا توًّا من الفصل الأخير من محور "من أكون؟" لقد تعرفنا الأدوار والمسئوليات في العائلة وكيفية القيام باختيارات آمنة على أنفسنا وكيف نرى أنفسنا عندما نكبر. سنبدأ غدًا في الموضوع التالي.

مقياس تقييم متدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

	يقترب من تلبية التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)
المحتوى الدراسي	تمييز المهن التي يقوم بها الأشخاص في المجتمع ولكن لا يمكنه تمييز الأدوات أو المهارات التي يستخدمها هؤلاء المتخصصون. *الدراسات الاجتماعية* د ٢. ب.	تمييز عدة مهن مما يقوم بها الأشخاص في المجتمع، وتمييز بعض الأدوات أو المهارات التي يستخدمها هؤلاء المتخصصون. *الدراسات الاجتماعية* د ٢. ب.	تمييز مجموعة متنوعة من المهن التي يقوم بها الأشخاص في المجتمع وتمييز الأدوات أو المهارات التي يستخدمها هؤلاء المتخصصون. *الدراسات الاجتماعية* د ٢. ب.
	شرح الاختلاف بين الاهتمامات ونقاط القوة، كما يكون قادرًا على تقديم أمثلة نظرية على كل منها مع الحصول على مساعدة. *المجالات المهنية* أ ٢. أ.	شرح الاختلاف بين الاهتمامات ونقاط القوة، كما يكون قادرًا على تقديم أمثلة شخصية على كل منها. *المجالات المهنية* أ ٢. أ.	شرح الاختلاف بين الاهتمامات ونقاط القوة، كما يكون قادرًا على تقديم العديد من الأمثلة الشخصية على كل منها مع ربطها بالمهن المناسبة. *المجالات المهنية* أ ٢. أ.
	استخدام مخطط رسومي لوضع خطة بالمعلومات لصنع لعمل ملصق مع الحصول على المساعدة. *الكتابة* د ١. أ.	استخدام مخطط رسومي استخدامًا صحيحًا لوضع خطة بالمعلومات لصنع ملصق عن المهنة. *الكتابة* د ١. أ.	ابتكار مخطط رسوميً فعال لوضع خطة بمعلومات وثيقة الصلة بالموضوع لعمل ملصق عن المهنة. *الكتابة* د ١. أ.
	الحد الأدنى للمشاركة في المحادثات الجماعية وقد لا يشارك بأفكار. *التحدث والاستماع* أ ١. أ.	المشاركة في المحادثات الجماعية من خلال تبادل الأفكار والرد على أفكار الآخرين. *التحدث والاستماع* أ ١. أ.	المشاركة في المحادثات الجماعية والعمل لضمان حصول الآخرين على فرص متساوية لتبادل الأفكار والرد على أفكار الآخرين. *التحدث والاستماع* أ ١. أ.
جودة الأداء	التحدث مع أعضاء من المستمعين مع وجود صعوبة في السماع أو الفهم.	التحدث بوضوح مع الجمهور/ المستمعين.	الإبداع في التحدث بوضوح وثقة مع أعضاء من المستمعين.
	ابتكار وسائل إيضاحية ولكنها ليست مرتبة أو تصعب قراءَتها.	ابتكار وسائل إيضاحية ولكنها مرتبة وتسهل قراءَتها.	ابتكار وسائل إيضاحية ممتازة الترتيب وتسهل قراءَتها.
المهارات الحياتية	إدارة أو تنظيم غير فعال للمهام أو بمساعدة الزملاء أو المعلم.	إدارة وتنظيم المهام بفعالية منفردًا.	إدارة وتنظيم المهام بفعالية ومساعدة الزملاء على التنظيم.
	الاستعانة بجدول مقياس التقييم المتدرج الذاتي مع الحصول على المساعدة، ومواجهة صعوبات في فهم كيفية الوصول إلى تحقيق المرجو منه.	إجراء التقييم الذاتي بدقة باستخدام جدول مقياس التقييم المتدرج الذاتي.	إجراء التقييم الذاتي بدقة باستخدام جدول مقياس التقييم المتدرج الذاتي والقدرة على وضع أهداف للعمل في المستقبل.

المحور الثاني: العالم من حولي

الفصل الأول:

ماذا ترى في السماء ليلا؟

ماذا ترى في السماء ليلا؟

المكوّن	الوصف	الدرس
اكتشِف	يستخدم التلاميذ الأنماط لاستكشاف السماء ليلا ومجموعة النجوم. ويستكشف التلاميذ السماء ليلا بشكل فردي ويسجلون الملاحظات لمناقشتها مع الفصل. كما يُشارك التلاميذ في الاستماع والتواصل.	٢
تعلّم	يتعلم التلاميذ العلاقة بين نجم الشّعرى وفيضان النيل الذي يحدث في كل عام. ويُمكن للتلاميذ من خلال التجارب توضيح أن النجوم الأبعد تبدو أصغر خافتة جدًا من النجوم الأقرب إلينا، وهي الشمس. كما يُعرِّف التلاميذ جهاز التليسكوب باعتباره آلة تُستخدم لرؤية الأشياء في السماء ليلا بكل وضوح.	٥
شارِك	يتعاون التلاميذ لصنع قبة سماوية للفصل. ويستعرض التلاميذ في فِرقهم الأشياء التي تعلموها من الصور والأعمال المكتوبة والعروض الشفوية كالمرشدين السياحيين في القبة السماوية.	٣

الربط بالقضايا



البيئة والتطوير: يجب الحفاظ على استدامة الأرض وبيئتنا. وإننا نحترم البيئة ونحافظ عليها باعتبارنا أفرادًا في المجتمع.



المهارات الحياتية المتضمنة

البُعد	الوصف
تعلّم لتعرف	التفكير الناقد: • التمييز بين الحقيقة والخيال.
تعلّم لتعمل	التعاون: • مراجعة السلوكيات الشخصية داخل الفريق. • احترام آراء الآخرين.
تعلّم لتكون	إدارة الذات: • تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة. التواصل: • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.

مؤشرات التعلُّم

يسعى التلاميذ على مدار هذا الفصل لتحقيق مؤشرات التعلّم التالية:

القراءة:

د. مهارات القراءة: الطلاقة

١.أ قراءة نصوص بمستوى صعوبة يتناسب مع الصف الثاني الابتدائي ويتسم بالدقة والطلاقة لدعم الفهم.

١.ب قراءة نصوص متنوعة وإدراك الغرض من النص وفهمه.

١.جـ استخدام السياق لتأكيد حفظ الكلمة أو التصحيح الذاتي للأخطاء وفهمها وإعادة قراءتها حسب الحاجة.

هـ. فهم نص القراءة: الأدب

١.أ طرح أسئلة تتعلق بالتفاصيل الرئيسية في النص والإجابة عنها، على أن تبدأ بكلمات مثل (من، وماذا، وأين، ومتى، ولماذا، وكيف).

١.ب وصف استجابات شخصيات القصة للأحداث والتحديات الرئيسية.

و. فهم نص القراءة: النص الذي يحتوي على معلومات

١.أ اتبع التعليمات المكتوبة.

١.ب طرح أسئلة تتعلق بالتفاصيل الرئيسية في النص والإجابة عنها، على أن تبدأ بكلمات مثل (من، وماذا، وأين، ومتى، ولماذا، وكيف).

٨.أ قراءة النص الذي يحتوي على معلومات وفهمه بمستوى صعوبة يناسب الصف الثاني الابتدائي.

ز. اللغة: اكتساب المفردات واستخدامها

١.أ استخدام سياق الجملة لاستنباط معاني الكلمات، أو تأكيدها، أو تصحيحها.

١.ز استعراض إتقان قواعد اللغة واستخدامها في الكتابة والتحدث.

الكتابة:

أ. المهارات الأساسية

١.أ كتابة جمل كاملة.

ب. السرد

١.جـ ترتيب مُسلسل لأحداث قصة، واستخدام كلمات ظرفية للإشارة إلى ترتيب الأحداث.

د. العملية، والإنتاج، والبحث

٢.أ استخدام وسائل رقمية متنوعة لإنتاج أعمال كتابية ونشرها بشكل مستقل أو بالتعاون مع الزملاء في كتابتها.

التحدث والاستماع:

أ. المهارات الأساسية

١.أ مشاركة الزملاء والكبار في محادثات جماعية تدور حول موضوعات ونصوص متنوعة.

٣.أ استخدام وسائط مسموعة ورقمية ومرئية (رسومات أو عروض) في العروض التقديمية.

الرياضيات:

ب. العمليات والتفكير الجبري

١.ب الجمع والطرح في حدود العدد ٢٠ باستخدام الاستراتيجيات العقلية.

الأعداد والعمليات في نظام العد العشري

٢.أ تطبيق مجموعة متنوعة من استراتيجيات حل المشكلات بناءً على النمذجة الملموسة، أو الرسومات، أو مفاهيم القيمة المكانية، أو خصائص العمليات، و/أو العلاقة بين الجمع والطرح، وربط الاستراتيجيات بطريقة مكتوبة.

هـ. الهندسة

١.جـ تعريف الأشكال ذات السمات المعينة ورسمها، مثل عدد محدد من الأركان (الزوايا) أو الأضلاع.

العلوم:

أ. المهارات والعمليات

١.ب التعاون لوضع خطة وتقصي الحقائق مع الزملاء مع الإرشاد.

١.جـ استخدام الملاحظات لوصف الأنماط.

١.د استخدام الملاحظات لتوضيح تجربة.

١.ز توصيل المعلومات إلى الآخرين شفويًا أو كتابيًا.

ب. الأرض والفضاء

١.أ وصف الأشياء التي تُرى بالعين المجردة والتليسكوب في السماء ليلا.

١.ب ملاحظة الاختلافات في الحجم واللمعان لعدة نجوم في السماء وشرح سبب الاختلافات بينهم.

الدراسات الاجتماعية:

جـ. فهم العالم من منظور مكاني

١.أ تعرف الأدوات الجغرافية التي تساعد على تحديد مواقع الأماكن على الكرة الأرضية والقدرة على استخدامها.

١.جـ تعرف موقع مصر والمناطق الرئيسية فيها على الخريطة.

التربية الفنية:

أ. إنتاج التصميمات الفنية

٢.أ استخدام العديد من أدوات الرسم والتلوين لإنتاج عمل فني.

٢.و التعاون مع الزملاء في إنتاج عمل فني.

التربية الموسيقية:

د. الغناء

٣. كتابة كلمات أغنية جديدة تُعبر عن المحتوى التعليمي.

الاقتصاد والعلوم التطبيقية:

أ. الروابط العائلية والسلامة في المجتمع

٢.أ التعبير عن الاتجاهات الإيجابية نحو الذات والآخرين.

٢.ج تشجيع الزملاء والاحتفال بهم.

المجالات المهنية:

أ. المهارات الاجتماعية المهنية والإعداد

١.أ تحديد كيفية التعاون في كلٍ من المنزل والمدرسة.

١.ب التعاون مع تلميذ آخر لإكمال إحدى المهام.

١.جـ شرح وإظهار معنى مصطلحي "المشاركة والتعاون" اللذين يَدُلانِ على التفاعل في إطار المجموعة.

٤.ب تعرف وظيفة الأدوات ووصفها في مختلف المهن.

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

ج. أدوات الإنتاج التكنولوجية

١.أ استخدام وسائل التكنولوجيا الرقمية (مثل جهاز الكمبيوتر) بطريقة مناسبة لدعم عملية التعلُّم.

١.ب تعرف البرنامج أو التطبيق المناسبين لاستكمال المهمة.

١.جـ من خلال الحصول على الدعم، يتم استخدام المصادر التكنولوجية للبحث عن المحتوى وتجميعه للإجابة عن سؤال محدد.

٢.أ استخدام وسائل رقمية متنوعة مناسبة للمرحلة العمرية (مثل برنامج الرسام أو البرامج المستخدمة في العروض التقديمية) للتواصل وتبادل الأفكار.

٢.ب تصميم مشاريع رقمية تناسب اهتمامات التلاميذ وقدراتهم.

التفكير الحاسوبي:

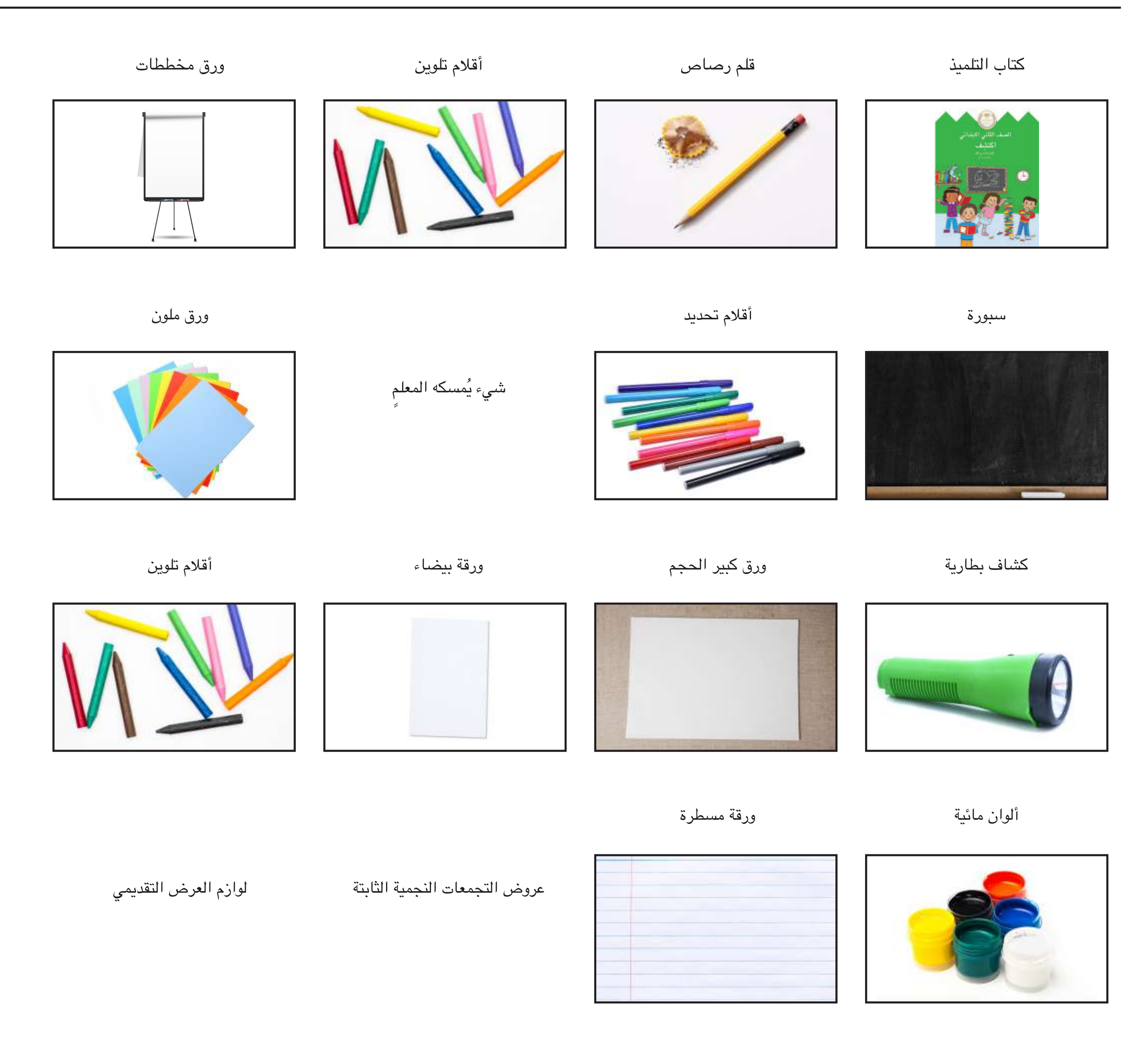
الرياضيات

ج.٢.أ تطبيق مجموعة متنوعة من استراتيجيات حل المشكلات بناءً على النمذجة الملموسة، أو الرسومات، أو مفاهيم القيمة المكانية، أو خصائص العمليات، و/أو العلاقة بين الجمع والطرح، وربط الاستراتيجيات بطريقة مكتوبة.

الفصل الأول الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	أهداف التعلم
١	**اكتشف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تذكر الأشياء التي تعلموها من الصف الأول الابتدائي مع بعض التشجيع. • شرح الاختلافات الأساسية بين سماء الليل والسماء نهارا. • الاستماع بانتباه أثناء العمل مع الزملاء أو خلال العمل في مجموعات صغيرة.
٢	**اكتشف: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • اكتشاف الأنماط الملاحظة في التجمعات النجمية. • تعرف نظام نطاق الجوزاء النجمي في السماء ليلا. • تأليف أنشودة لتذكّر المفردات الجديدة.
٣	**تعلَّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف كيفية سُطوع النجوم واختفائها في كل ليلة. • توضيح أن أوقات السطوع والاختفاء تتغير قليلًا كل يوم. • ممارسة الاستراتيجيات العقلية لعملية الطرح. • القراءة لفهم العلاقة بين نجم الشّعرى وفيضان النيل الذي يحدث في كل عام.
٤	**تعلَّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وضع افتراض بأن الشمس نجم والبدء في تقصي حقائق هذا الافتراض. • مقارنة الخصائص الملحوظة لكل من الشمس والنجوم.
٥	**تعلَّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • توضيح أن الأشياء تبدو أصغر مما هي عليه عندما تكون على مسافات بعيدة. • استخدام **النمذجة** لمقارنة الحجم النسبي.
٦	**تعلَّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • شرح أن مصادر الضوء تبدو باهتة جدًا مما هي عليه عندما تكون على مسافات بعيدة. • شرح أن الشمس تبدو مختلفة عن بقية النجوم، لأنها أقرب إلى الأرض من النجوم. • تعرف المجرّات باعتبارها مجموعة مكونة من النجوم. • تعرف التليسكوب باعتباره أداة تتعرف على السماء البعيدة.
٧	**تعلَّم: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • كتابة قصة مكونة من بداية ومنتصف ونهاية. • استخدام المعلومات التي تعلموها لكتابة قصة ذات أحداث مبتكرة. • استخدام الرسم التقديمي لدعم الكتابة.
٨	**شارك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • مراجعة نقاط التعلم الرئيسية للتعرف على الحقائق المهمة. • التعاون لإنتاج عمل فني عن التجمعات النجمية الثابتة. • استخدام الأدوات المناسبة لإنتاج عمل فني.
٩	**شارك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • إدارة المهام وتنظيمها لاستكمال مشروع "شارك". • التعاون في إنجاز العمل مع زملاء المجموعة. • تقديم التعليقات الفعالة داخل المجموعة.
١٠	**شارك: خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • الاستعانة بمهارات التواصل لتقديم المعلومات شفهيًا. • التعاون مع المجموعة في تقديم المعلومات. • التقييم الذاتي باستخدام جدول التقييم الذاتي للتلاميذ.

المواد المستخدمة



مشروعات التلاميذ

الدرس ١ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تذكر الأشياء التي تعلموها من الصف الأول الابتدائي مع بعض التشجيع. • شرح الاختلافات الأساسية بين السماء ليلا والسماء نهارا. • الاستماع بانتباه أثناء العمل مع الزملاء أو خلال العمل في مجموعات صغيرة.	• السماء نهارا • السماء ليلا • قبة سماوية	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين • ورق مخططات أو سبورة • أقلام تحديد

تجهيزات المعلم للدرس

يتطلب مشروع "شارك" من التلاميذ أن يصبحوا مرشدين سياحيين من خلال تعريف الآخرين على السماء ليلا. حيث يُقدِّم التلاميذ العرض مستخدمين عرضًا مرئيًا وحقائق مكتوبة وعرضًا تقديميًّا شفهيًّا. وإذا توفر للتلاميذ جهاز كمبيوتر، فقد يتضمن المشروع صورًا رقمية أو وسائل إيضاحية متنوعة للعرض التقديمي. يجب على المعلم خلال هذا الفصل تشجيع التلاميذ على جمع الصور من مصادر مكتوبة، أو مصادر رقمية، أو الاثنين معًا.

وتوفير الكتب التي تروي قصصًا عن مجموعة النجوم والفضاء إذا كان ذلك ممكنًا.

يُمكن للمعلم توجيه الدعوة إلى فصل آخر أو أولياء الأمور لحضور العرض النهائي. كما يُمكنك جعل التلاميذ يكتبون الدعوات.

المهارات الحياتية

تعلّم لتكون

التواصل:

- حسن الاستماع.
- التعبير عن الذات.
- مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: استغل بداية كل فصل للتعريف بالموضوع الجديد، مع ربطه بحياة التلاميذ، إلى جانب تقديم مشروع "شارِك" الذي يستهدفه الفصل.

هذه فرصة لإثارة اهتمام التلاميذ بموضوع الفصل، حيث أخبرهم بأنهم سيبدؤون فصلًا من فصول الكتاب اسمه "ماذا ترى في السماء ليلا؟"

ملحوظة للمعلم: إذا لم يشترك التلاميذ في برنامج نظام التعليم ٢,٠ للصف الأول الابتدائي، فيجب على المعلم تعديل المناقشة الافتتاحية لجعل التلاميذ يشاركون ببعض مما تعلموه في الفصل السابق "من أكون؟"

يقول المعلم ما يلي: **سنبدأ اليوم محورًا جديدًا بعنوان "العالم من حولي". لقد تعلمنا الكثير في الصف الأول الابتدائي. والآن هيّا نتعرف على الأشياء التي يُمكن تذكرها. سيساعدنا هذا على فهم محور "العالم من حولي". لقد تعرفنا على الكائنات الحية والأشياء غير الحية في الصف الأول الابتدائي. ما الأشياء التي تتذكرونها عن الكائنات الحية والأشياء غير الحية؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذين أو ثلاثة للإجابة عن السؤال قبل متابعة الدرس.

يقول المعلم ما يلي: **تعرفتم أيضًا على النباتات والحيوانات. أولًا سنستخدم وقت التفكير. لنجب عن سؤال، ما هو الفرق بين الحيوانات والنباتات؟**

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ ٣٠ ثانية للتفكير قبل المشاركة.

يقول المعلم ما يلي: **التفتوا الآن إلى زميل مجاور. وليشارك كل منكم معلومتين تعلمهما عن النباتات والحيوانات في الصف الأول الابتدائي.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة المعلومات التي تذكروها عن النباتات والحيوانات.

يقول المعلم ما يلي: تعرفنا في الصف الأول الابتدائي على الآثار المصرية ذات الأهمية الكبيرة. والآن، هل يُمكنكم ذكر اسم ثلاثة من الآثار المصرية؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل متابعة الدرس.

يقول المعلم ما يلي: هذه أمثلة رائعة عن الأشياء التي تعلمتموها في الصف الأول الابتدائي. والآن هيّا نفكر في الأشياء التي يعنيها اسم المحور. هذا الموضوع بعنوان "العالم من حولي"، فما هو نوع الأشياء الأخرى التي يمكننا تعلمها في هذا الموضوع؟ شاركوا الأفكار مع الزملاء المجاورين لكم.

التواصل

يقوم المعلم بما يلي: التجول والاستماع إلى مناقشات التلاميذ. ليس من الضروري مشاركة هذه الأفكار مع المجموعة بالكامل. إذ إنها فرصة أمام التلاميذ للتدرُّب على الاستماع ومشاركة الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: سمعت منكم بعض الأفكار الجيدة. فتذكر الأشياء التي تعلمناها في العام الماضي يُساعدنا على تعلُّم أشياء جديدة. فالفصل الأول من محور "العالم من حولي" يسمى "ماذا ترى في السماء ليلًا؟" والآن هل تعرفون ما هي الحواس التي سنستخدمها في هذا الفصل؟ أشيروا إلى الحواس التي سنستخدمها في هذا الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: إذا كان التلاميذ بحاجة إلى دعم إضافي، فيجب على المعلم **نمذجة** الإشارة إلى الأنف وطرح هذا السؤال "هل سنستخدم حاسة الشم للإجابة عن سؤال "ماذا ترى في السماء ليلًا؟" حيث يختار المعلم تلميذين لشرح أفكارهما.



يقوم التلاميذ بما يلي: الاستجابة بالإشارة للحاسة التي يتوقعون استخدامها في هذا الفصل.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا سابقًا أننا نستخدم كل الحواس. وسنتعرف في هذا الفصل الأشياء التي يُمكن رؤيتها. فالبصر هو الحاسة الأساسية التي سنستعين بها. على أي حال، أشكركم على مشاركة بعض الأشياء التي تعلمتموها في الصف الأول الابتدائي.

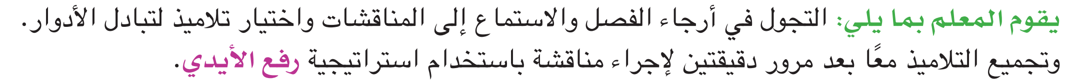


٢. يقول المعلم ما يلي: هيّا نبدأ محورنا الجديد بقراءة قصة جديدة. ومن ثمّ، افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "نور وحسام".

يقوم المعلم بما يلي: الانتظار حتى يفتح أغلب التلاميذ الكتاب على الصفحة الصحيحة. كما يُمكن للمعلم رفع كتاب التلميذ إذا لزم الأمر حتى يتمكن التلاميذ من رؤية الصفحة الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي: أولًا: هيّا ننظر إلى الصور. ما الأشياء التي تلاحظونها في صفحة "نور وحسام"؟ تحدثوا إلى زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الاستنتاجات التي توصلوا إليها من الصور.



يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل والاستماع إلى المناقشات واختيار تلاميذ لتبادل الأدوار. وتجميع التلاميذ معًا بعد مرور دقيقتين لإجراء مناقشة باستخدام استراتيجية **رفع الأيدي**.

ملحوظة للمعلم: إذا لم يتم التدرب على هذه الاستراتيجية في الفصل من قبل، فاقضِ بعض الوقت في تدريسه للتلاميذ الآن. ارفع يدًا واحدة عاليًا للإشارة إلى أنه يجب على التلاميذ التوقف عما يفعلونه الآن، وكذلك التوقف عن التحدّث، والانتباه إلى المعلّم. وعندما يلاحظ التلاميذ يد المعلّم، يرفعون هم أيضًا أيديهم لإعطاء الإشارة لبقية زملائهم. وتُستخدم هذه الاستراتيجية كإشارة لجذب انتباه التلاميذ.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذين أو ثلاثة لمشاركة أفكارهم مع الفصل. قبول جميع الإجابات. يشارك التلاميذ بأفكار جديدة.

يقول المعلم ما يلي: ينتابني الفضول بشأن أصدقائنا الجدد. ففي هذا المحور سيشارك كل من نور وحسام في جميع القصص مثلما كانت نور حاضرة في المحور الأول. لنكتشف موضوع الحوار الذي دار بين بين نور وحسام. تابعوني وأنا أقرأ التعليمات.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: انظر إلى الصورة. اقرأ القصة. ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

ملحوظة للمعلم: عدّل الاتجاهات كما يلزم لتناسب مستوى القراءة للتلاميذ. إذا كان لديك بعض التلاميذ غير مستعدين للقراءة بشكل منفرد، فيمكنك تكوين ثنائيات بين كل منهم مع أحد التلاميذ الذي يقوم بالقراءة. إذا واجه العديد من التلاميذ مشكلات مع النص، فقم بقراءته بصوتٍ عالٍ أولًا، ثم اجعل التلاميذ يحاولون قراءته مرة أخرى بمفردهم.

يقول المعلم ما يلي: أرجو منكم قراءة القصة بصمت. إذا واجهتم مشكلة مع كلمة ما، فتأكدوا من وضع دائرة حولها بالقلم الرصاص. ثم سنعود لنتدرب عليها لاحقًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة بصمت ووضع دائرة حول الكلمات التي لا يعرفونها.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ أثناء عملهم على التفكير في كيفية تجميع الكلمات والتوضيحات لتشكيل قصة. **رفع الأيدي** لجذب انتباههم.

يقول المعلم ما يلي: سأقرأ القصة بصوتٍ عالٍ الآن تابعوا معي للتأكد من معرفتكم لجميع الكلمات.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة القصة بصوتٍ عالٍ والتوقف بين السطور.

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة مع المعلم سواء بصوتٍ مسموعٍ أو في صمت.

يقول المعلم ما يلي: ما أول شيء تراه نور في السماء؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: هل نظرتم إلى السحاب من قبل ورأيتم أنها تكون أشكالًا؟ ما الشكلان اللذان رآهما كل من نور وحسام في السحاب؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذين للإجابة. المتابعة لتيسير مناقشة النص وطرح أسئلة على التلاميذ: لتذكر التفاصيل وربط حياتهم وتجاربهم الشخصية بالنص. السماح للتلاميذ بالإجابة بعد كل من الأسئلة المقترحة التالية باستخدام استراتيجية **عصيّ الأسماء** ورفع الأيدي أو استراتيجيات أخرى.

يقول المعلم ما يلي:

- **ما الأشياء الأخرى التي يراها كل من حسام ونور في السماء؟**
- **ماذا ترى في السماء عندما تنظر إلى أعلى؟**
- **أنا أيضًا أحب أن أتخيل. ما الذي يثير تعجب حسام في نهاية قصة اليوم؟**

٣. **يقول المعلم ما يلي: السماء هي أحد الأشياء التي سنتعرف عليها في هذا الفصل. فنور وحسام ينظران إلى السماء أثناء النهار. ما الفرق بين السماء ليلا والسماء نهارا؟ لننتقل إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ بعنوان "أنا أفكر".**

ملحوظة للمعلم: تم تصميم النشاط التالي كتقييم مسبق للسماح لك برؤية المعرفة والمهارات الموجودة بالفعل لدى التلاميذ عن السماء ليلا والسماء نهارا. شجع التلاميذ على العمل بشكل منفرد حتى يمكنهم التعبير عما يعرفونه بالفعل. ففي مثل هذه الفرص كهذا التقييم التكويني، يمكنك تعديل تعليماتك حتى تفي باحتياجات الفصل بشكل أفضل.

يقوم المعلم بما يلي: استخدم ورق مخططات أو سبورة لرسم عمودين مماثلين لكتاب التلميذ. يحمل أحد العمودين عنوان "السماء ليلا" بينما يحمل الآخر عنوان "السماء نهارا".

يقول المعلم ما يلي: ستحتاجون إلى قلم رصاص وقلم تلوين.

يقوم المعلم بما يلي: أخذ دقيقة لتكوين نظرة على الفصل والتأكد من فتح جميع التلاميذ الصفحة الصحيحة ومن أن لديهم الأدوات المناسبة. يجب أن يكون لدى التلاميذ جميعهم قلم تلوين بلون آخر غير الأسود إذا أمكن حتى تسهل رؤية أفكار الآخرين.

يقول المعلم ما يلي: أرجو منكم قراءة الإرشادات مع زميل مجاور. إذا كان لديكم الوقت، ففكروا في الإجابات. لا تكتبوا أي شيء بعد.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: من يمكنه إخبارنا بالإرشادات بأسلوبه الخاص؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ واحد للمشاركة. وعند الحاجة إلى إكمال الإرشادات، فللمعلم اختيار تلميذ آخر للمتابعة.

يقول المعلم ما يلي: لنبدأ العمل معًا في هذه الصفحة. سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار تلميذين للبدء بالعمل على القائمة.

يقوم المعلم بما يلي: **نمذجة** كيفية البدء في كل قائمة بالاستعانة بمشاهدة واحدة من التلاميذ لكل عمود. إرشاد التلاميذ لنسخ الكلمات بشكل سليم في كتاب التلميذ في العمود الصحيح. إذا تعثر التلاميذ في كتابة الأفكار، فشجعهم على استخدام الصور.

يقول المعلم ما يلي: **والآن جاء دوركم. سنبدأ بـ وقت التفكير. ستستخدمون القلم الرصاص لكتابة إجاباتكم. اكتبوا أكبر عدد ممكن من الأفكار في كل عمود. حان وقت العمل بمفردكم. إذا كانت لديكم أي أسئلة، فارفعوا أيديكم وسأقدم لكم المساعدة.**



يقوم التلاميذ بما يلي: العمل بشكل منفرد لكتابة قائمة عن الأشياء الموجودة في السماء ليلا والسماء نهارا.

ملحوظة للمعلم: من الضروري استخدام القلم الرصاص لهذه المهمة حتى يكون من الممكن إضافة الإجابات الناتجة عن المناقشة التالية بأقلام التلوين.

يقول المعلم ما يلي: **أرى أن لديكم أفكارًا متعددة. دعونا ندوّن بعضًا من أفكاركم على السبورة. عندما تسمعون فكرة جديدة، أضيفوها إلى قائمتكم باستخدام أقلام التلوين. لنقم بـ المشاركة السريعة. ليبدأ أول تلميذ أختاره.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ واحد، ثم القيام بـ **المشاركة السريعة**. تحدي التلاميذ ليفكروا في خمسة توصيفات أخرى لكل عمود.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع جيدًا وإضافة الأفكار الجديدة إلى الأعمدة باستخدام أقلام التلوين.

٤. **يقول المعلم ما يلي:** **دعونا نأخذ ما يكفينا من الوقت لإنهاء هذه الصفحة. لونوا السماء نهارا والسماء ليلا الموجودتَين في نهاية الصفحة. عندما تنتهون، سنتشارك الرسومات.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة والاستعداد للمشاركة.

٥. **يقول المعلم ما يلي:** **لنتشارك رسوماتنا في مجموعات.**

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة للمشاركة. اختيار قائد لكل مجموعة.

يقول المعلم ما يلي: **سيتأكد قائد المجموعة من أن كل أعضاء مجموعته لديهم وقت للمشاركة. هل يمكنكم ذكر بعض الطرق التي يمكن استخدامها للتأكد من أن الجميع لديهم وقت للتحدث؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار، مثل تحديد الوقت، والسؤال عن شيء شاركه كل تلميذ، والتأكد من أن شخصًا واحدًا يقوم بالمشاركة في المرة الواحدة، وما إلى ذلك.

التواصل

يقول المعلم ما يلي: **أعرف أنني سأرى التلاميذ يشاركون ويستمعون إلى بعضهم البعض أثناء تجولي في أرجاء الفصل. قادة المجموعات، من فضلكم اختاروا المتحدث الأول.**



يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة والاستماع في حدود مجموعاتهم.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل، والتأكد من استعانة التلاميذ بالمهارات الحياتية الخاصة بالعمل التعاوني والاستماع إلى الآخرين. بعد أن يحصل كل تلميذ على الوقت الكافي للمشاركة، يجمع المعلم التلاميذ معًا مرة أخرى باستخدام استراتيجية **رفع الأيدي**.

٦. **يقول المعلم ما يلي:** **أشكركم على مساعدتنا في بدء مناقشتنا حول كيف تبدو السماء مختلفة خلال النهار حتى الليل. في هذه الفصل، سنتعلم المزيد حول السماء ليلا. سينشئ مشروع "شارِك" الخاص بنا قبة سماوية في فصلنا. هل يعلم أي منكم معنى كلمة "قبة سماوية"؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بطرح أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة "قبة سماوية" على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: **لديكم جميعًا أفكار جيدة. القبة السماوية هي مكان يذهب إليه الناس لتعرف السماء ليلا. ولأنها كلمة مهمة، فدعونا نتأكد من تذكرنا لمعناها.**

يقوم المعلم بما يلي: إرشاد التلاميذ من خلال تأليف أنشودة مشابهة للحن معروف كطريقة لتذكر التعريفات. الإضافة إلى هذه الأنشودة طوال الفصل. على سبيل المثال، يمكن تأليف أنشودة مثل "القبة السماوية، القبة السماوية، مكان نتعلم منه عن سمائنا الجميلة". الطلب من التلاميذ الوقوف والغناء سويًّا عدة مرات بمجرد

الاتفاق على الأنشودة. يتم استخدام هذه الطريقة كوسيلة لتعلم المفردات.


يقوم التلاميذ بما يلي: تأليف أنشودة مشابهة للحن معروف عن تعريف القبة السماوية.

يقول المعلم ما يلي: **هذه طريقة رائعة لتذكر كل الكلمات المهمة التي تتعلمونها. عندما نحول فصلنا إلى قبة سماوية، ستقومون جميعًا بدور المرشدين السياحيين. ستصنعون عملًا فنيًا يُظهر كيف تبدو السماء في الليل، اكتبوا الحقائق التي تريدون أن يعرفها الآخرون، ثم اعرضوا معلوماتكم. هل لدى أي منكم سؤال عن المشروع؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أسئلة.

يقوم المعلم بما يلي: الإجابة عن أسئلة التلاميذ التي تخص القبة السماوية.

٧. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن **الاستماع إليهم واحترام آرائهم.**

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على عملكم الرائع اليوم. رأيت تعاونًا جيدًا حيث شارك الجميع الأفكار. التفتوا إلى زميل مجاور وأخبروه عن شيء جديد تعلمتموه من زميل آخر اليوم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة شيء جديد مما تعلموه.

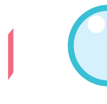
يقول المعلم ما يلي: **غدًا سنعرف المزيد من المعلومات عن السماء ليلا. أما الليلة، فمن فضلكم اطلبوا من فرد من أفراد أسرتكم اصطحابكم إلى الخارج لمشاهدة السماء ليلا. ماذا ترى؟ أتساءل إن كنتم ترون نفس الشيء الذي أراه.**

يقوم المعلم بما يلي: إرشاد التلاميذ إلى شكر بعضهم بعضًا عند المنضدة ووضع الأدوات بعيدًا.

الدرس ٢ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • اكتشاف الأنماط الملاحظة في التجمعات النجمية. • تأليف أنشودة لتذكّر المفردات الجديدة.	• تجمع نجمي • من صنع الإنسان • طبيعي	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين • ورق مخططات أو سبورة

المهارات الحياتية	
تعلّم لتعرف	تعلّم لتكون
التفكير الناقد: • التمييز بين الحقيقة والخيال.	التواصل: • التعبير عن الذات. • مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. المقدمة راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. حان الوقت لنربط بين ما تعلمناه بالأمس ودرس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: بالأمس، قابلنا نور وحسام. كانا يتحدثان عما شاهداه في السماء أثناء النهار. اليوم سنتعلم المزيد حول ما يمكنكم رؤيته في السماء في الليل. ارفعوا أيديكم إذا كنتم استطعتم التأمل في الالسماء ليلاة الماضية.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ الذين رفعوا أيديهم لمشاركة ما شاهدوه.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأشياء التي لاحظوها.



التواصل

٢. يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على المشاركة. في الدرس الماضي، استخدمنا ذاكرتنا لكتابة قائمة عما نراه في السماء في الليل. انتقلوا إلى صفحة "أنا أفكر" في كتاب التلميذ الخاص بكم واقرؤوا قائمتكم مرة أخرى. لنرَ ما إذا كان لدينا شيء جديد لإضافته.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت للتلاميذ للمراجعة.



التفكير الناقد

يقول المعلم ما يلي: هل تتوافق ملاحظاتكم عن الليلة الماضية مع ما كتبتموه؟ من فضلكم اعملوا مع زميل مجاور وناقشوا ما إذا كان كل ما رأيتموه بالأمس مسجلًا في قائمتكم.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ بضع دقائق للمناقشة.

يقول المعلم ما يلي: يمكنكم الإضافة إلى قوائمكم إذا كنتم قد أغفلتم شيئًا في القائمة الأولى. وأيضًا يمكنكم شطب بعض العناصر إذا كنتم لم تروها ليلة أمس. سنتشارك هذا مع الفصل بأكمله خلال بضع دقائق.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت للتلاميذ ليتمكنوا من إعادة قراءة القوائم مع زملائهم. ملاحظة التلاميذ أثناء تبادلهم للأدوار واستماعهم لبعضهم البعض أثناء التجول في أرجاء الفصل.



يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة القوائم وتحديثها قدر الإمكان بناءً على الملاحظات.

٣.يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. الآن لنكتب قائمة جماعية بالأشياء التي شاهدناها ليلة أمس.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل متابعة الدرس.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأشياء التي لاحظوها.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة إجابات التلاميذ على ورق مخططات أو على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نركز على الأجزاء الطبيعية الموجودة في السماء في الليل. هل يوجد في قوائمكم شيء صنعه الإنسان؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء بعض التلاميذ للإجابة. ووضع علامة (X) على كل الأشياء التي يصنعها الإنسان، ووضع دائرة حول الأشياء الطبيعية خلال تصنيف التلاميذ للأشياء الموجودة في قائمة الفصل. (عرض أشياء من صنع الإنسان مثل الطائرات هو أمر غير مهم في هذا الدرس).

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. لقد وضعت دائرة حول الأشياء الطبيعية الموجودة في السماء ليلا. وهذا ما سنركز عليه في هذا الفصل.



٤. يقول المعلم ما يلي: افتحوا من فضلكم كتاب التلميذ على صفحة "سمائي". واقرؤوا الإرشادات جيدًا مع زميل مجاور. [ينتظر المعلم لحظات ويُتابع]. من يستطيع إخبارنا بالإرشادات مع التعبير عنها بأسلوبه الخاص؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ واحد للمشاركة. وعند الحاجة إلى إكمال الإرشادات، فللمعلم اختيار تلميذ آخر للمتابعة.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. والآن استخدموا أقلام التلوين لرسم السماء التي شهدتموها ليلة أمس. يجب أن يعتمد الرسم على الأشياء التي تُلاحظونها، ومن ثمّ قد يختلف عن الأشياء التي لونتموها أمس.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت كاف للتلاميذ لرسم السماء. والتجول في أنحاء الفصل للتأكد من فهم التلاميذ أن بإمكانهم الرسم من الأشياء التي يتذكرونها إذا لم يشاهدوا السماء ليلة أمس. كما يُجري المعلم مناقشة حول القرارات التي تم اتخاذها أثناء المهمة عندما ينتهي التلاميذ من الرسم. يمكنه استخدام **عصيّ الأسماء** أو الأيدي المرفوعة أو **المشاركة السريعة** لاختيار تلاميذ للإجابة عن الأسئلة المقترحة الآتية.

يقول المعلم ما يلي:

- **ما هو اللون الذي ستختارونه لتلوين السماء ليلا؟**
- **هل ستستخدمون لونًا واحدًا أم ألوانًا متعددة؟**
- **لماذا اخترتم هذه الألوان؟**
- **هل رسمتم النجوم؟**
- **ما هي الألوان التي لونتم بها النجوم؟**

٥.يقول المعلم ما يلي: اتخذتم الكثير من القرارات لرسم الأشياء التي لاحظتموها. والآن التفتوا إلى زميل مجاور ووضحوا فرقًا واحدًا بين ما رسمتموه في الدرس السابق وما رسمتموه اليوم من الأشياء التي لاحظتموها.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد أوجه الاختلاف بين الرسمتين ومشاركتها.

يقول المعلم ما يلي: هل لاحظتم أي نمط أو شكل خلال مشاهدة السماء لليلة الأمس؟

يقوم المعلم بما يلي: المتابعة باستخدام استراتيجية **المشاركة السريعة**.

يقوم التلاميذ بما يلي: **المشاركة السريعة** للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: لقد لاحظ الإنسان منذ آلاف السنين الأنماط وتعرف على الأشكال التي تكونها النجوم. والآن هيّا نتعرف على الأشياء التي لاحظتموها. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "الأشكال الموجودة في السماء". عندما ننظر إلى السماء في ليلة صافية، نلاحظ أن بعض النجوم ساطعاً جداً من نجوم أخرى. وفي هذه الصور، قام الرسّام بإبراز بعض النجوم. والآن انظروا إلى هذه النجوم وإلى





نجوم أخرى، ما الأشكال التي تُلاحظونها؟ تحدثوا أولًا مع زميل مجاور في هذا الأمر.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأشكال والأنماط الموجودة في صورتي السماء ليلا.

يقول المعلم ما يلي: من منكم يرغب في مشاركة شكل أو نمط لاحظه؟ سنتعرف جميعًا على الأشياء التي لاحظتموها.

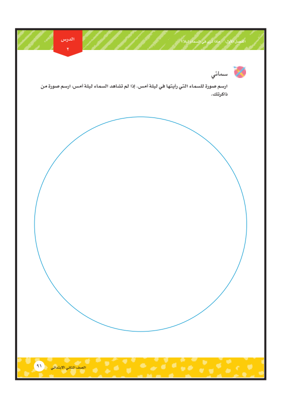
يقوم المعلم بما يلي: اختيار خمسة إلى عشرة تلاميذ لمشاركة الأنماط التي لاحظوها وجعل كل تلميذ يقف ويشير إلى الشكل الخاص بالنمط. ويُذكر المعلم التلاميذ بأنه لا بأس إذا لم يرَ الجميع نفس الشكل، لأن هذا ببساطة تدريب على الملاحظة الدقيقة. ويُتابع المعلم المحادثة لتعزيز فكرة اتساع السماء ليلا وتداخل عناصرها إذا كان التلاميذ متحمسين ومتشوقين لمشاركة أشكال لم تُذكر من قبل.



يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لمشاركة الأشكال والأنماط التي لاحظوها.

يقول المعلم ما يلي: لا تُوجد مشكلة إذا لم تُلاحظوا الشكل الذي لاحظه زملاؤكم. حيث تُوجد العديد من الاحتمالات في هذه الصور. فهل تتذكرون كيف اختلف حسام ونور في تحديد السُحب التي لاحظوها؟ دائمًا ما تتغير أشكال السُحب بسبب تحرك الماء المكونة لها عبر الهواء. وقد لاحظ الإنسان في عصور قديمة أشكالًا ثابتة في السماء ليلة بعد ليلة. ثم بدأ في تسمية هذه الأشكال وسرد القصص عنها. والآن التفتوا إلى زميل مجاور وأخبروه عن قصة شكلٍ لاحظتموه في هذه الصور.

يقوم المعلم بما يلي: نمذجة هذه التعليمات للتلاميذ عند الحاجة بسرد قصة بسيطة مثل التقاء مربع ومثلث "للتحدث" في السماء، أو أن امرأة تسير عبر قوس في السماء لتصل إلى عالم آخر. يُمكن أن تكون هذه القصص خيالية وساذجة، لكن يجب أن تستند إلى الشكل الذي لاحظوه في صور السماء ليلا.



يقوم التلاميذ بما يلي: سَرد القصص المستلهمة من الأشكال التي لاحظوها في النجوم.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نقرأ مثالاً عن كل قصة. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "صياد في السماء". انظروا إلى الصورة الموجودة في الكتاب. رُسمت خطوط للتوصيل بين مجموعة النجوم التي أطلق عليها اسم من الأسماء. ما الشكل الذي تُلاحظونه في هذه الصورة؟

يقوم المعلم بما يلي: السماح لأي تلميذ بالإجابة عن هذا السؤال. تُظهر هذه صورة التجمع النجمي المسمى بالجوزاء، لكن قد يرى التلاميذ أشكالًا وصورًا عديدة أخرى حتى مع الأسطر المرسومة. ولا بأس، فهذا هو وقت الإبداع.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأشياء التي لاحظوها.

يقول المعلم ما يلي: يُطلق على مجموعة النجوم هذه اسم "الجوزاء". وعلى مر العصور، بدأ أشخاص من أماكن مختلفة في ملاحظة التجمعات النجمية الثابتة. والآن هيّا نقرأ القصة لنتعرف الأشياء التي يراها الأشخاص في مجموعة النجوم هذه.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار بعض التلاميذ ليقرأ كل منهم سطرًا من القصة. حيث يُساعد المعلم التلاميذ في قراءة الكلمات غير المألوفة. وبعد الانتهاء من قراءة القصة، يطلب المعلم من التلاميذ تسمية الأداة التي كان التجمع النجمي (الجوزاء) يستخدمها للصيد، والإشارة إلى القوس والسهم الموجودَين في يمين الصورة. يُشير المعلم إلى الجسم والتنورة (الشكلين الأوسطين) أو جعل التلاميذ يرسمون رأسًا وأرجلًا في الصورة إذا واجهوا أي مشكلة في رؤية شكل الصياد. ولا بأس إذا لم يرَ التلاميذ الصياد الموجود في هذه الصورة. فيكفي تذكر أن الأشخاص كانوا يطلقون أسماءً على الأشكال الموجودة في السماء ويحكون عنها القصص عبر آلاف السنين.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة القصة ومناقشتها.

٦.يقول المعلم ما يلي: تعرّف الأشخاص على الكثير من الأشكال التي تُكونها التجمعات النجمية الثابتة وسردوا قصصًا عنها منذ آلاف السنين. تُوجد كلمة تُطلق على الأشكال التي يُلاحظها علماء الفلك والأشخاص من مختلف أنحاء العالم. وهذه هي كلمتنا الجديدة لهذا اليوم: تجمع نجمي والتجمع نجمي هي مجموعة من النجوم تُكوّن شكلًا خياليًا يتفق الأشخاص عليه. والآن هيّا نُكرر كلمة "تجمع نجمي"، ونضيفها إلى أغنية الكلمات التي سنغنيها.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى غناء الكلمات الأولى بنفس اللحن المبتكر لكلمة "قبة سماوية". كما يُساعد المعلم التلاميذ على إضافة سطرين آخرين عن كلمة "تجمع نجمي". بعد ذلك يطلب من التلاميذ الوقوف

وغناء أغنية عن القبة السماوية والتجمع نجمي.

 يقوم التلاميذ بما يلي: غناء كلمات الأغنية لتذكر المفردات.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة "تجمع نجمي" على ورق مخططات أو على السبورة.

٧. يقول المعلم ما يلي: **تعرفنا على معنى كلمة "تجمع نجمي". و"الجوزاء" هو مثال على التجمع نجمي. والفكرة بأن "الجوزاء" هو صياد يحمل سهمًا وقوسًا ومعه كلاب وهو مثال على القصص التي يبتكرها الأشخاص عن التجمعات النجمية الثابتة. سنتعلم في وقت لاحق في هذ الفصل المزيد عن التجمعات النجمية الثابتة التي تُرى في السماء ليلا.**

٨. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع

زملائهم وحسن **الاستماع إليهم واحترام أرائهم.**

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة. وجعلهم يجتمعون حول طاولة أو يجلسون بجوار بعضهم البعض.

يقول المعلم ما يلي: **هيّا نشارك الأشياء التي تعلمناها اليوم. شاركوا في مجموعاتكم معنى كلمة "تجمع نجمي" وأسماء تجمعات نجمية أخرى تعرفونها.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تلخيص الأشياء التي تعلموها ومشاركتها.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل، والتأكد من استعانة التلاميذ بالمهارات الحياتية الخاصة بالاستماع إلى الآخرين. بعد أن يحصل كل تلميذ على الوقت الكافي للمشاركة، يجمع المعلم التلاميذ معًا مرة أخرى باستخدام رفع الأيدي.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على عملكم الرائع اليوم. رأيت تعاونًا جيدًا حيث شارك الجميع بالأفكار.**

يقوم المعلم بما يلي: إرشاد التلاميذ إلى شكر بعضهم بعضًا عند المنضدة ووضع الأدوات بعيدًا.

الدرس ٣ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • وصف كيفية سُطوع النجوم واختفائها في كل ليلة. • توضيح أن أوقات السطوع والاختفاء تتغير قليلًا كل يوم. • ممارسة الاستراتيجيات العقلية لعملية الطرح. • القراءة لفهم قصة العلاقة بين نجم الشّعرى وفيضان النيل الذي يحدث في كل عام.	• • نجم الشّعرى	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين • ورق مخططات أو سبورة • أقلام تحديد

تجهيزات المعلم للدرس	التفكير الحاسوبي: الرياضيات
اكتب على أوراق كبيرة الحجم كلمات، مثل العلوم، والدراسات الاجتماعية، والتكنولوجيا، والرسم، والرياضيات، والقراءة والكتابة لتعليقها في أركان الفصل.	ج.٢.أ تطبيق مجموعة متنوعة من استراتيجيات حل المشكلات بناءً على النمذجة الملموسة، أو الرسومات، أو مفاهيم القيمة المكانية، أو خصائص العمليات، و/أو العلاقة بين الجمع والطرح، وربط الاستراتيجيات بطريقة مكتوبة.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: أتمنى أن تكونوا قد ذهبتم إلى الخارج ليلة أمس. من يرغب منكم في توضيح الأشياء التي لاحظتمونها في السماء؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام استراتيجية **المشاركة السريعة** لاختيار ثلاثة أو أربعة تلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا في درسنا السابق كلمة جديدة وهي "تجمع نجمي". فهل تعرفون ما هي التجمع نجمي؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ للإجابة، ثم اختيار تلميذ آخر لقيادة أغنية الكلمات في الجزء الأمامي من الفصل.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نغني أغنية الكلمات التي ابتكرناها.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** غناء الأغنية.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم. هيّا نُفكر في الأشياء التي تعلمناها في الدرس الماضي؟ ما هي التجمع نجمي التي تعلمنا عنها في الدرس السابق؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا في الدرس السابق عن تجمع نجمي "الجوزاء". تتغير الأشكال غالبًا عندما نُشاهدها بين السُحب. فهل هذا يحدث مع النجوم أيضًا؟ وهل النجوم التي تُكون تجمع نجمي "الجوزاء" تُعيد ترتيب نفسها لتكوّن شكلًا جديدًا أثناء الليل؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** أو الأيدي المرفوعة لاختيار التلاميذ للإجابة. وتشجيع التلاميذ على توضيح أفكارهم عبر سؤال "لماذا حدث هذا الأمر؟" حتى لو لم يجيبوا الإجابة الصحيحة.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا أيضًا في الدرس السابق أن الإنسان في العصور القديمة قد تمكن من ملاحظة النجوم بنفس أنماطها في كل ليلة. فالنجوم ثابتة لا يتغير ترتيبها.

يقوم المعلم بما يلي: رسم مثلث مكوّن من النجوم (أو أي شكل بسيط) على ورقة وتوصيل النقاط بعضها ببعض. بعد ذلك يقف المعلم عند جهة من جهات الفصل وإظهار الصورة للتلاميذ. بعدها يتجول في أنحاء الفصل من جهة إلى أخرى على أن تكون الصورة في مواجهة التلاميذ أثناء شرح سطوع النجوم واختفائها (أو ظهورها كأنها تتحرك في السماء).

يقول المعلم ما يلي: هناك شيء آخر لاحظه الإنسان في العصور القديمة؛ إذ لاحظ أن تجمع نجمي "الجوزاء" تتحرك في السماء ليلًا. فهل لديكم أفكار عن أي شكل يبدو كأنه يتحرك في السماء في نمط يُمكن توقعه المرة تلو الأخرى؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

ملحوظة للمعلم: قد يذكر التلاميذ أسماء مبدئية لأشياء مثل الطيور أو الطائرات أو حتى السُّحب. لكن يجب على المعلم التركيز على فكرة "نمط يُمكن توقعه" وملاحظة ما إذا كان سيذكر التلاميذ الشمس أو القمر.

يقول المعلم ما يلي: إنها الشمس، فهي تتحرك في السماء بنمط يُمكن توقعه. والآن ما هي الكلمة التي نستخدمها لوصف طُلوع الشمس في النهار؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ للإجابة حتى يذكر أحدهم كلمة "شروق".

يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح. نقول: تشرق الشمس في الصباح. والآن ما هي الكلمة التي نقولها لوصف اختفاء الشمس في المساء؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ للإجابة حتى يذكر أحدهم كلمة "غروب".



٢.يقول المعلم ما يلي: هذا صحيح، فنقول: تغرب الشمس في المساء. هل تعرفون أن النجوم تفعل الشيء نفسه! تبدأ النجوم في السُّطوع ليلًا وتختفي في نهايته. لكن هناك حقيقة طريفة، وهي أن النجوم لا تسطع في الوقت نفسه في كل مساء. حيث يتغير وقت سُطوعها رويدًا رويدًا في كل ليلة. والآن هيّا نكتشف النمط. افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة "ملاحظة الأنماط".

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ لقراءة الإرشادات، أو قراءتها على التلاميذ بصوتٍ عالٍ إذا كان ذلك مناسبًا لمستويات القراءة لدى التلاميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نبدأ بقراءة القصة معًا.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار بعض التلاميذ ليقرأ كل منهم سطرًا من القصة، أو قراءة القصة بصوت عالٍ على التلاميذ. وبعد الانتهاء من قراءة القصة، يتحدث المعلم عن المعلومات الموجودة في الجدول. بعد ذلك يقوم المعلم بـ **نمذجة** أو إجراء مراجعة للتلاميذ عن كيفية قراءة الجدول (باستخدام عناوين الأعمدة لفهمها، وقراءة الصفوف للحصول على المعلومات) عند الحاجة إلى ذلك. وللمعلم طرح أسئلة على التلاميذ مثل "ما هو الوقت الذي تظهر فيه تجمع نجمي الجوزاء في اليوم الأول، هل هو يوم الأحد؟"

يقول المعلم ما يلي: الآن، انظروا مع زميل مجاور إلى البيانات التي جمعها حامد. ولننظر ما إذا كان بإمكاننا إيجاد النمط في الأوقات التي سجّلها في جدوله.

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل مع **زميل مجاور** لإيجاد النمط.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة بضع دقائق للتلاميذ للعمل، ثم استخدام **عصيّ الأسماء** أو الأيدي المرفوعة لاختيار ثنائي أو أكثر لتعريف النمط. ويسأل المعلم التلاميذ بعد الحصول على إجابة عن موافقتهم أو عدم موافقتهم على ذلك.

يقول المعلم ما يلي: قمتم بعمل رائع. النمط الذي لاحظه حامد هو سُطوع النجوم قبل كل ليلة بأربع دقائق. حيث ستساعدنا هذه المعلومات في اكتشاف وقت سُطوع تجمع نجمي "الجوزاء" في الأربع ليالٍ القادمة. والآن اعملوا مع زميل مجاور لتوقع وقت سُطوع هذه النجوم في يوم الجمعة.

يقوم التلاميذ بما يلي: توقع الرقم التالي في النمط.



يقوم المعلم بما يلي: دعم التلاميذ عند الحاجة إلى ذلك لإكمال باقي الجدول. وإجراء المراجعة عند الحاجة في الأشكال الآتية:

- طرح أربع دقائق من توقيت الليلة السابقة لإيجاد وقت السُّطوع في الليلة التالية.
- كتابة الأوقات في شكل "ساعات: دقائق".
- استخدام الطرح بدلًا من الجمع؛ لأن التوقيت المراد احتسابه يكون في الأوقات السابقة وليست اللاحقة.
- يحتاج التلاميذ إلى طرح أربع دقائق من خانة الدقائق وليس من خانة الساعات؛ لأن وقت السُّطوع هو أربع دقائق سابقة.
- تخصيص مكان في الجدول لكتابة التوقعات.

ملحوظة للمعلم: تهدف هذه المهمة الرياضية إلى إجراء تدريب عملي على الطرح في نطاق العدد ٢٠ باستخدام رياضيات العقل. يجب مراجعة بعض الاستراتيجيات الأخرى ومن بينها القيمة المكانية والاقتراض على حسب الحاجة إذا واجه التلاميذ صعوبة في استخدام الاستراتيجيات العقلية فقط.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نراجع الإجابات معًا. يرى حامد تجمع نجمي "الجوزاء" يوم الخميس في الساعة ٨:٢٠. وقد عرفنا هذه المعلومة من الجدول. والآن ما هو الوقت الذي سيرى فيه حامد تجمع نجمي "الجوزاء" في يوم الجمعة؟


يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة.

يقوم المعلم بما يلي: مراجعة باقي الإجابات الموجودة في الجدول. واستخدام **عصيّ الأسماء** أو اختيار تلاميذ ممن يرفعون أيديهم للإجابة. وسؤال التلاميذ بعد كل إجابة: كيف عرفتم ذلك؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة الإجابات وإعطاء مبررات لها.

ملحوظة للمعلم: يُمكن إطالة المهمة الرياضية لتشمل استخدام الأنماط سعيًا لتحقيق الكفاءة في حل المسائل. ويُعد هذا شكلًا من أشكال التفكير الحاسوبي. حيث يجب أن يُشرك المعلم التلاميذ في إجراء محادثات عن أنواع الأنماط التي يرونها في هذه المسألة وكيف يُمكنهم استخدام الأنماط في إيجاد حل للمسألة بطرق مختلفة. وقد يرغب التلاميذ في رسم الاستراتيجيات الخاصة بهم باستخدام أشياء للعدّ أو حتى عن طريق إظهار حركة عقارب الساعة. كما يُشجّع المعلم التلاميذ على كل الأفكار التي طرحوها، ويطلب منهم التعليق على أفكار زملائهم.

يقول المعلم ما يلي: قمتم بعمل رائع في استخدام الرياضيات لتعلّم أشياء جديدة عن السماء ليلا. أشكر كل واحد منكم على عمله مع زميل مجاور. والآن هيّا ندوّن الأشياء التي تعلمناها كي نتذكرها. وأجيبوا في بضع دقائق عن السؤالين المذكورين في الجزء الأسفل من الصفحة دون مساعدة من أحد.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن الأسئلة لتلخيص البيانات.

يقوم المعلم بما يلي: جذب انتباه التلاميذ مجددًا بعد الانتهاء من إجابة الأسئلة باستخدام استراتيجية **رفع الأيدي**.

يقول المعلم ما يلي: هل تسطع النجوم مع مرور الوقت في وقتٍ مبكر أم متأخر من الليل؟

ملحوظة للمعلم: يُعد تكرار هذا السؤال/الفكرة هو أمر مقصود لتهيئة التلاميذ للفكرة التالية.


يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة.



٣.**يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. تعلمنا عن النجوم التي تظهر في وقت مبكر كل ليلة. حيث لاحظ الإنسان على مدى سنوات بعيدة هذا النمط وسجله. ومن ثمّ، يسهل توقّع هذا النمط لدرجة مكنت الأشخاص من استخدام النجوم كنوع من أنواع التقويم الزمني. والآن هيّا نتعرف على نجم معين. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "كوكب الشّعرى: نجم مميّز" وانظروا إلى الرسم التقديميّ. هل ترون أي أشكالٍ في النجوم؟ أشيروا إلى هذه الأشكال وشاركوها مع زميل مجاور.**


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

ملحوظة للمعلم: ليس من الضروري كما حدث في السابق أن يرى التلاميذ شكل "كلب" داخل المجموعة النجمية. لكن قد يُلاحظ التلاميذ شكل المثلث في الأعلى ومثلثات أخرى (غير مكتملة بخطوط في الصورة)، حيث تنقصها أرجل الكلب وذيله. وهذا يُعزز من عجائب رؤية الأنماط في النجوم.

يقول المعلم ما يلي: **اقرؤوا بمفردكم قصة كوكب الشعّرى أثناء قراءتي لها بصوتٍ عالٍ.**

يقوم المعلم بما يلي: قراءة القصة الواردة في كتاب التلميذ بصوتٍ عالٍ.

يقول المعلم ما يلي: **ضعوا دائرة حول النجم الذي تظنون أنه كوكب الشعّرى في الصورة الموجودة أعلى القصة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع دائرة حول النجم الأكثر سطوعًا في مجموعة النجوم.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الفصل للتأكد من عثور التلاميذ على الشعّرى في صورة مجموعة النجوم. وإجراء مناقشة عن أحداث القصة، باستخدام **عصّي الأسماء** أو رفع الأيدي لاختيار بعض التلاميذ للإجابة عن أسئلة مثل المقترحة بالأسفل. يجب على المعلم التوقف لبعض الوقت بعد طرح كل سؤال، وتشجيع التلاميذ على المشاركة باستخدام مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات.

٤. **يقول المعلم ما يلي:** **هيّا نناقش معًا الأشياء التي تعلمناها من القصة.**

- **أين يُوجد الشُعْرى في مجموعة النجوم؟**
- **ما الشيء المميز في الشُعْرى؟**

والآن، لديّ سؤال مثير للتفكير أود أن أطرحه عليكم. استنادًا إلى الأشياء التي تعلمناها اليوم، هل يظهر الشُعْرى في التوقيت ذاته من كل ليلة؟ ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا كنتم تعتقدون أن الإجابة نعم.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال برفع **الإبهام إلى أعلى** أو عدم رفعه. (الإجابة الصحيحة هي لا).

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم. لقد تعلمتم أن النجوم تظهر في توقيت مختلف في كل ليلة. وتعلمتم أيضًا أن كوكب الشّعرى هو نجم مميز للغاية. فعندما يظهر في توقيت محدد، فهذا يعني حلول موسم فيضان النيل. حيث يُمكننا القول إن النجوم لها أهمية كبيرة في حياة الإنسان على مدار تاريخ.**

٥. **الختام:** **في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.**

يقول المعلم ما يلي: **التفتوا إلى زملاء المنضدة لمشاركة ما تعلمناه اليوم. وسيقود التلميذ الأطول في المجموعة باقي الأعضاء في إجراء مناقشة. وسيتأكد قائد المجموعة من حصول كل أعضاء مجموعته على وقتٍ كافٍ للمشاركة.**

يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار قائد.

يقول المعلم ما يلي: **استنادًا إلى ما تعلمناه اليوم، هل تعتقدون أننا يمكننا الاستعانة بالنجوم في وضع تقويم زمني؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار في طاولة المجموعات.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل، والتأكد من استعانة التلاميذ بالمهارات الحياتية الخاصة بالعمل التعاوني والاستماع إلى الآخرين. بعد أن ينال كل تلميذ الوقت الكافي للمشاركة، يقوم المعلم بتجميع التلاميذ معًا مرة أخرى باستخدام استراتيجية **رفع الأيدي**. إذا سمح الوقت وأبدى التلاميذ اهتمامًا، فألِّف كلمات أغنية بالكلمات التي أخذها التلاميذ عن كوكب الشعّرى وأوريون الصياد.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على عملكم الرائع اليوم. رأيت تعاونًا جيدًا حيث شارك الجميع بالأفكار. والآن، انظروا إلى السماء في وقت أبكر بأربع دقائق، لرؤية كوكب أورويون الصياد في السماء ليلاة. ويمكنكم إخبار عائلتكم عن الشيء المميز في كوكب الشعّرى.**

الدرس ٤ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • وضع افتراض بأن الشمس نجم والبدء في تقصي حقائق هذا الافتراض. • مقارنة الخصائص الملحوظة لكل من الشمس والنجوم.	• الظل • السطح	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين • ورق مخططات أو سبورة

تجهيزات المعلم للدرس

إن النشاط المخصص في هذا الدرس مصمم ليتم تنفيذه في يوم مشمس.

المهارات الحياتية

تعلّم لتكون

التواصل:
- حسن الاستماع.
- التعبير عن الذات.
- مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا في الدرس الماضي عن النجوم التي نراها في الليل. من فضلكم ارفعوا أيديكم وأخبرونا عن النجوم التي رأيتموها في الليلة السابقة.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء تلميذين أو ثلاثة تلاميذ.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على المشاركة. من يتذكر ما ناقشناه عن الكيفية التي تظهر بها النجوم في المساء فليرفع يديه.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ لمشاركة ما يتذكرونه من معلومات.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة.

يقول المعلم ما يلي: لقد تحدثنا عن النجوم التي تظهر وتختفي، ولاحظت أن الشمس أيضًا تظهر في وقت الشروق وتختفي في وقت الغروب. ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا لاحظتم أن الشمس تظهر وتختفي أيضًا.

 **يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الإبهام إلى أعلى** أو لا.

٢. يقول المعلم ما يلي: أتساءل ما إذا كانت الشمس مثل النجوم التي نراها في الليل. ما رأيكم؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ لمشاركة أفكارهم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الإجابة.

يقول المعلم ما يلي: يا لها من أفكار رائعة! نرى النجوم تظهر في المساء. ارفعوا أيديكم إذا كنتم

تعرفون التوقيت الذي تظهر فيه الشمس.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ للإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة.

يقول المعلم ما يلي: أعرف أنكم كنتم تفكرون في النجوم والشمس. وأنا أيضًا مثلكم. تعلمنا في الصف الأول الابتدائي أمورًا عن الظل. وأعتقد أن الظل قد تساعدنا في فهم أمور عن الشمس والنجوم من حولنا. من منكم يستطيع مشاركة الأمور التي يعرفها عن الظل؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأمور التي تعلموها في الصف الأول الابتدائي.

ملحوظة للمعلم: إذا لم يلتحق التلاميذ بمنهج الصف الأول الابتدائي في نظام التعليم ٢,٠، فعليك الاستعانة به هذه المرة للتحقق من المعرفة والخبرات السابقة. قد تكتشف أن التلاميذ بحاجة إلى المزيد من الوقت لاستكشاف الظل إذا لم تكن لديهم أي خبرات سابقة عنها، ولكن ستجد أن لأغلبهم خبرات سابقة مع الظل. سوف يعزز النشاط الذي يلي هذا الدرس من إدراك التلاميذ للفكرة.

يقول المعلم ما يلي: ما الأشياء المطلوبة لتكوين الظل في رأيكم؟ تحدثوا مع الزملاء الآخرين في نفس المنضدة التي تجلسون عليها. البحث في أرجاء الفصل. قد ترون ظللًا في الفصل. كفريق، عليكم التفكير بشأن الأشياء المطلوبة لتكوين الظل.



يقوم التلاميذ بما يلي: إجراء تجربة عن الظل ومشاركة الأفكار مع أعضاء مجموعاتهم.

يقوم المعلم بما يلي: طرح أسئلة عند الحاجة، بينما يستكشف التلاميذ الظل في الفصل، من أجل مساعدتهم على التفكير. يمكن أن تتضمن الأسئلة:

يقول المعلم ما يلي:

- **لماذا لا يوجد ظل في الجانب الآخر؟**
- **هل يوجد الظل في هذا الجانب فقط؟ لماذا؟**
- **ما السبب وراء تكوّن الظل؟**
- **أين مصدر الضوء؟**
- **هل يمكنني التحرك إلى مكانٍ ليس فيه ظل؟ ما أوجه الاختلاف بينهما؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: إنشاء موضوع عما فهموه عن درس الظل أو إثبات ما فهموه.

التواصل

يقول المعلم ما يلي: لقد سمعت بعض المناقشات الجيدة. دعونا نبدأ في مشاركة أفكارنا. فكروا في السؤال الخاص بنا: ما الأشياء المطلوبة لتكوين الظل؟ تأكدوا من تقديم أدلة تدعم إجابتكم. يمكنكم الاستعانة بالظل الذي رأيتموه داخل الفصل للمساعدة في الشرح.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أكبر عدد من التلاميذ عند الحاجة لشرح ما تم التفكير فيه مع التدعيم بالدليل.





يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة مع الأدلة.

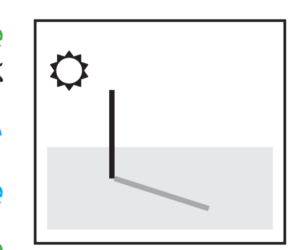


يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم. يا لها من أفكار رائعة! الظل هو مساحة سوداء اللون، ويقع الظل بسبب حجب شيء ما لمسار الضوء. لتكوين الظل، نحن بحاجة إلى ثلاثة أشياء، هي: مصدر للضوء، وأحد الأشياء، وسطح ما، ووضعها في الجهة المقابلة لمصدر الضوء. إن معرفة مفهوم الظل سيكون مهمًا لما نتعلمه اليوم. دعونا نأخذ بعضًا من الوقت لتدوين الأمور التي نعرفها. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة بعنوان "هل الشمس نجم؟"

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اقرأ السؤال الأول. ضع إجابتك عن الشمس في العمود الثاني، وإجابتك عن النجوم في العمود الثالث.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاطلاع على الصفحة من أجل فهم الاتجاهات.

يقول المعلم ما يلي: في الأسطر الثلاثة الأولى، مطلوب منكم كتابة ثلاثة أشياء نحتاجها لتكوين الظل. ومرة أخرى، ما هي الأشياء الثلاثة المطلوبة لتكوين الظل؟



يقوم المعلم بما يلي: رسم ثلاثة أشياء على السبورة وكتابة أسمائها عليها. يجب أن تكون الرسمة بسيطة كرسمة للشمس وعمود وأرضية.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة الثلاثة أشياء المذكورة في كتاب التلميذ بجانب الملصق.

يقول المعلم ما يلي: **أين سيكون موقع الظل في هذه الصورة؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ للإجابة. عندما يجيب التلاميذ بالإجابة "على طول الأرضية في الجهة المقابلة لمصدر الضوء"، يرسم المعلم صورة للظل.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم. والآن، تعلمنا ما هو الظل وكيف يمكن أن نرسمه. ولقد تعلمنا أن لكل من النجوم والشمس مواقيت مختلفة تظهر وتختفي فيها. دعونا نبدأ بالإجابة عن الأسئلة المذكورة في كتاب التلميذ. سنستخدم الملاحظات التي سجلناها في الإجابة عن الأسئلة. اقرؤوا السؤال الأول بأنفسكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة السؤال الأول بأنفسهم.

يقول المعلم ما يلي: **سنقوم بوضع بعض الملاحظات كي نجيب عن هذا السؤال. وبعد ذلك، داخل المربع الأول الموجود بجانب السؤال المكتوب عليه "الشمس"، يجب عليكم تحديد ما إذا كان بإمكان الشمس أن تكون ظلًا. إذا كنا نعتقد أن بإمكان الشمس فعل ذلك، فسنكتب "نعم" داخل المربع ونرسم صورة لتوضيح كيفية تكوين الشمس للظل. والآن، دعونا نغلق كتاب التلميذ.**

يقوم التلاميذ بما يلي: يغلق التلاميذ الكتب.

يقول المعلم ما يلي: **قبل البدء في تسجيل الملاحظات، من المهم تذكر أنه يجب تجنب النظر إلى الشمس مباشرةً. هل تعرفون لماذا؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار بعض التلاميذ للإجابة. توجيه الإجابات نحو: لأنه من الممكن أن تسبب الضرر لأعينكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة.

يقول المعلم ما يلي: **الآن سنذهب إلى الخارج كي نقوم بتسجيل الملاحظات. ليحضر كل منكم كتاب التلميذ وقلمًا.**

يقوم المعلم بما يلي: جعل التلاميذ يصطفون في صفٍ واحدٍ من أجل الاستعداد للذهاب إلى الخارج.

ملحوظة للمعلم: إذا كان لدى المدرسة سارية العَلَم، فتوجّه بالتلاميذ ناحيتها من أجل رؤية الظل. في حالة عدم وجود سارية عَلَم في المدرسة، يمكنهم تبادل الأدوار في رؤية ظل صديقهم. تأكد من ترسيخ فكرة تجنب التلاميذ النظر إلى الشمس مباشرةً.

يقول المعلم ما يلي: **قوموا بملاحظة الظل بعناية. هل تكون الشمس ظلًا؟ ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا كنتم تعتقدون أن بإمكان الشمس تكوين ظل.**

يقوم التلاميذ بما يلي: **رفع الإبهام إلى أعلى** في حالة الموافقة.

يقول المعلم ما يلي: **نعم، غالبًا ما نرى الظل التي تكونها الشمس. اكتبوا "نعم" داخل المربع الأول، وارسموا صورة توضح كيفية تكوين الشمس للظل. اكتبوا ثلاثة أشياء تحتاجها لتكوين الظل في رسمتك.**

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أرجاء الفصل لمساعدة التلاميذ في لصق رسوماتهم، ومن أجل إظهار أن الظل يتكوّن في الجهة التي يكون فيها الشيء على مسافة بعيدة من الشمس.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم صور تُظهر الشمس وهي تكون ظلًا.

يقول المعلم ما يلي: **السؤال التالي هو: هل يمكنني قراءة كتاب تحت ضوء الشمس؟**

يقوم المعلم بما يلي: إمساك أحد الكتب أو ورقة والتظاهر بالقراءة.

يقول المعلم ما يلي: **جربوا فعل هذا الأمر بكتاب التلميذ، عن طريق تجنب مواجهة الشمس. تذكروا أنه يجب عليكم تجنب النظر إلى الشمس مباشرةً.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إمساك كتاب التلميذ كي يتمكنوا من قراءته.

يقول المعلم ما يلي: من فضلكم، ناقشوا مع زملائكم المجاورين، ثم قوموا بملء المربع بعنوان "الشمس"، للإجابة عن السؤال: هل يمكنني قراءة كتاب تحت ضوء الشمس؟

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء التلاميذ وقتًا كافيًا لرسم صورة لهم وهم يقرأون أحد الكتب على ضوء الشمس ومناقشتها



يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع **زميل مجاور** ورسم صور.

يقول المعلم ما يلي: أنتم تؤدون عملًا رائعًا في تسجيل الملاحظات. السؤال التالي هو: هل يمكنني الشعور بالدفء النابع منها؟

يقوم المعلم بما يلي: تجنبوا مواجهة الشمس، وارفعوا أيديكم لفترة وجيزة من أجل **نمذجة** شعور سطوع أشعة الشمس على ظهوركم.

يقول المعلم ما يلي: تجنبوا النظر إلى الشمس من فضلكم. تذكروا أنه يجب عليكم تجنب النظر إلى الشمس مباشرةً.



يقوم التلاميذ بما يلي: أديروا ظهوركم للشمس.

يقول المعلم ما يلي: أجروا مناقشة مع زملائكم من فضلكم: هل يمكنكم الشعور بالدفء النابع من الشمس؟ ثم قوموا بملء المربع بعنوان "الشمس".

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء التلاميذ وقتًا كافيًا لرسم صورة لهم وهم يشعرون بالدفء النابع من الشمس ومناقشة هذا الشعور.



يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع زميل مجاور ورسم صور.

يقوم المعلم بما يلي: يجعل التلاميذ يصطفون من جديد بمجرد انتهائهم من الرسم، للعودة إلى الفصل.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا لكم على التحلي بالسلوكيات الجيدة المتوقعة منكم في الخارج، وكذلك لتسجيل مثل تلك الملاحظات الدقيقة. دعونا نناقش بعض النتائج التي حصلتم عليها. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة بعنوان "هل الشمس نجم؟" هل رأيتم الشمس تكون ظلًا؟ دعونا نستعن باستراتيجية المشاركة السريعة لنستمع إلى ما رأيتموه.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أول تلميذ لبدء **المشاركة السريعة** وتقديم ثلاث إجابات.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال، ثم بعد ذلك، القيام بـ **المشاركة السريعة** مع تلميذٍ آخر.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على المشاركة. حقًا، لقد رأيت الظل الذي تكونه الشمس، وذلك بسبب الضوء الساطع الذي تتميز به. أتساءل ما إذا كان باستطاعة النجم أن يكون ظلًا، إذ تتميز النجوم بضوئها الساطع. اطلِعوا على المربع المكتوب فيه "نجم" داخل كتاب التلميذ.



يقوم التلاميذ بما يلي: العثور على المربع المكتوب بداخله "نجم" للسؤال الأول.

يقول المعلم ما يلي: ناقشوا مع زملائكم المجاورين حول إمكانية أن يكون النجم الموجود في السماء ليلا ظلًا.



التواصل

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: إذا لم تكونوا متأكدين من قدرة أحد النجوم على تكوين ظل، فيمكنكم ملاحظة الأمر من منازلكم الليلة. قد تتركون مربع "نجم" فارغًا اليوم، وتقومون بملئه غدًا. دعونا ننظر إلى السؤال الثاني. هل تمكنتم من قراءة أحد الكتب بالاستعانة بضوء الشمس؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** كي يجمع بعض الإجابات.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا لكم على مشاركتكم الملاحظات التي سجلتموها. يمكنني قراءة كتاب ما بالاستعانة بضوء الشمس. فلها ضوء ساطع للغاية. ماذا تعتقدون عن النجوم؟ هل تستطيعون الاستعانة بضوء أحد النجوم في السماء ليلا في قراءة كتاب؟ ناقش ذلك مع زميل مجاور.



يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: ماذا قررتم بعد؟ هل تستطيعون الاستعانة بضوء أحد النجوم في قراءة كتاب؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أول تلميذ لبدء **المشاركة السريعة** وتقديم ثلاث إجابات.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال، ثم بعد ذلك، القيام بـ **المشاركة السريعة** مع تلميذٍ آخر.

يقول المعلم ما يلي: أممم، لا أستطيع قراءة أحد الكتب على ضوء النجوم. بالنسبة إلي، ضوء النجوم خافت للغاية، ولا أتمكن من الاستعانة به في القراءة. دعونا ننتهي بالإجابة عن السؤال الثالث. هل تمكنتم من الشعور بالدفء النابع من الشمس؟ دعونا نستعن باستراتيجية المشاركة السريعة لنستمع إلى ما شعرتم به.

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أول تلميذ لبدء **المشاركة السريعة** وتقديم ثلاث إجابات.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة عن السؤال، ثم بعد ذلك، القيام بـ **المشاركة السريعة** مع تلميذٍ آخر.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على المشاركة. أشعر بدفء الشمس عندما أذهب إلى الخارج في يوم مشمس. ماذا تعتقدون عن النجوم؟ هل تستطيعون الشعور بالدفء النابع من أحد النجوم في السماء ليلا؟ ناقشوا السؤال مع زملائكم المجاورين.

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: ماذا قررتم بعد؟ هل تشعرون بالدفء النابع من ضوء أحد النجوم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء ثلاثة تلاميذ لاستخدام **عصيّ الأسماء**.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا لكم على التعامل مع الأمر بدقة. لم أشعر بالدفء النابع من أحد النجوم في السماء ليلا. يمكنكم إدراك الأمر بأنفسكم وأنتم في منازلكم الليلة.

٣. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن **الاستماع إليهم واحترام أرائهم.**

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة. واجعلهم يجتمعون حول طاولة أو يجلسون بجوار بعضهم البعض.

يقول المعلم ما يلي: اختاروا من فضلكم قائدًا للطاولة كي يقودكم في إجراء المناقشة.

سوف يقوم التلاميذ بما يلي" اختيار قائد للمجموعة.

يقول المعلم ما يلي: على كل قادة المجموعات التأكد من حصول كل تلميذ على فرصة لمناقشة أفكارهم. هيّا نشارك الأشياء التي تعلمناها اليوم. ناقشوا من فضلكم الكيفية التي تختلف بها الشمس عن باقي النجوم.

يقوم المعلم بما يلي: تخصيص مدة تصل إلى ١٠ دقائق من أجل إجراء تلك المناقشة. التجوّل في أرجاء الفصل وطرح أسئلة على التلاميذ عن الملاحظات التي سجلوها في اليوم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة أنشطة اليوم.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا لكم على العمل الشاق الذي بذلتموه اليوم أثناء عقد المقارنة بين الشمس والنجوم. تساءلنا ما إذا كانت الشمس مثل النجوم التي نراها في الليل. أتساءل ما إذا كان هناك شيء ما قد نكون غفلنا عن ذكره. في الدرس التالي، سوف نحاول معرفة المزيد عن الشمس وعلاقاتها بالنجوم.

الدرس ٥ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • توضيح أن الأشياء تبدو أصغر مما هي عليه عندما تكون على مسافات بعيدة. • استخدام **نموذج** لمقارنة الحجم النسبي.	• تجربة • ملاحظات • ألواح الطاقة الشمسية	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين • الشيء الذي بحوزة المعلم (انظر أدناه)

تجهيزات المعلم للدرس

الإمساك بمجسم للكرة الأرضية (مُفضل) أو خريطة العالم.

أحد الأشياء التي يسهل على التلاميذ رؤيتها وهم يجلسون، وهو شيء مطلوب لإجراء التجربة الأولى. من الممكن أن تكون ملصقًا معلقًا على الحائط أو كشافًا موضوعًا في مقدمة الفصل. ويجب أن يكون على ارتفاع لا يقل عن ٥٠ سم، ولكن كلما كان أكبر كان ذلك أفضل. في هذا الدليل، سوف يُقصد بالشيء الشيء الذي بحوزة المعلم.

المهارات الحياتية

تعلّم لتتعايش مع الآخرين	تعلّم لتعرف
التواصل: • حسن الاستماع.	التفكير الناقد: • تعريف العلاقات بين الأشياء المختلفة.

تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: في الدرس الماضي، تساءلنا ما إذا كانت الشمس مثل النجوم التي نراها في الليل. وبدأنا في إجراء التجارب للمقارنة بين الشمس والنجوم. هل نظر أي منكم إلى النجوم في الليلة الماضية للمقارنة بينها وبين الشمس؟ هل يمكنكم إخباري بما رأيتم؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ لمشاركة الملاحظات التي سجلوها.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأشياء التي لاحظوها.



يقول المعلم ما يلي: دعونا نأخذ بعضًا من الوقت للانتهاء من صفحة "هل الشمس نجم؟" التي بدأناها بالأمس. من فضلكم انتقلوا إلى الصفحة الصحيحة وأكمِلوا الكلمات الخاصة بالنجوم. شاركوا الملاحظات التي سجلتموها مع زميلكم المجاور.

ملحوظة للمعلم: إذا لم يتمكن التلاميذ من رؤية النجوم، فقم بتوجيه مسار المناقشة حتى يصبحوا قادرين على الإجابة عن الأسئلة الواردة في كتاب التلميذ. مراجعة الإجابات عند الحاجة بمجرد انتهاء التلاميذ كافةً من تسجيل الملاحظات المكتوبة.



يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال العمل المكتوب.

٢. يقول المعلم ما يلي: سنقوم بإجراء بعض التجارب التي ستساعدنا على فهم طبيعة اختلاف شكل الشمس عن بقية النجوم. من منكم يستطيع شرح معنى تجربة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أفكار وإجراء تجارب.



يقول المعلم ما يلي: عندما نجري إحدى التجارب، فمعناه أننا نختبر فكرة ما عن طريق تسجيل بعض الملاحظات الدقيقة. أثناء إجراء التجربة الخاصة بنا، سوف نقوم بالنمذجة عن طريق استخدام أشياء أصغر حجمًا من النجوم والشمس. سوف نستعين بالأمور التي تعلمناها من أجل فهم ماهية النجوم فهمًا أفضل. دعونا نفتح كتاب التلميذ على صفحة بعنوان "إلى أي مدى يكون حجم الشيء كبيرًا من

بعيد؟".

ملحوظة للمعلم: يجب أن يكون الشيء الذي بحوزة المعلم، (انظر الملاحظات المذكورة في تجهيزات المعلم للدرس)، واضحًا وتسهل على التلاميذ رؤيته.

يقوم المعلم بما يلي: يقوم بالسير ناحية الشيء الذي بحوزته، بينما يفتح التلاميذ كتاب التلميذ.

يقول المعلم ما يلي: سوف نتبع كل خطوة من الخطوات سويًا. فالخطوة الأولى هي النظر إلى الشيء الذي بحوزتي. إذا لم تتمكنوا من رؤية الشيء الذي بحوزتي، فارفعوا أيديكم من فضلكم.

يقوم المعلم بما يلي: تعديل موقع الشيء الذي بحوزته أو تعديل مكان التلاميذ عند الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: أما الخطوة الثانية، فهي رفع أيديكم وأنتم تنظرون إلى الشيء الذي بحوزتي. انظروا إلى الشيء الذي بحوزتي وأيديكم معًا في نفس الوقت.

يقوم المعلم بما يلي: السير ناحية الجهة الأخرى من الفصل و **نمذجة** النظر إلى الشيء الذي بحوزته وأيديكم في نفس الوقت. (الهدف هو مقارنة حجم الشيء الموجود مع المعلم بحجم اليد).

التفكير الناقد

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** النظر إلى الشيء الموجود مع المعلم وإلى أيديهم في نفس الوقت.

يقول المعلم ما يلي: لاحظوا كيف يبدو طول الشيء الموجود معي بالمقارنة بأيديكم. هل يظهر بنفس حجم يديك؟ هل يبدو أصغر؟ هل في حجم أحد الأصابع؟ أم قد يكون أصغر حجمًا من ظفرك؟ من فضلكم ضعوا دائرة حول إجابة السؤال رقم ٢ في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل، مساعدًا التلاميذ في عملية مقارنة الحجم الظاهري لكائن المعلم مع حجم أيديهم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** اختيار وضع دائرة حول إحدى الإجابات عن السؤال ٢.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. والآن من فضلكم ارسموا ما رأيتموه في المربع في كتاب التلميذ. ستقومون برسم اليد والشيء الموجود معي بجواره بنفس الحجم الذي يبدو عليه مقارنة بأيديكم. يمكنكم مناقشة زميل مجاور ولكن تأكدوا من صنع رسمتكم.

يقوم المعلم بما يلي: قد ترغب في **نمذجة** رسم اليد مقارنة بالشيء الموجود على السبورة. التجول في أنحاء الفصل، ومساعدة التلاميذ على استيعاب ما قاموا برسمه.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** الرسم في كتاب التلميذ مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا أثناء تسجيل الملاحظات من التجربة. والآن سنقوم بإجراء الجزء الثاني من التجربة. افتحوا من فضلكم كتاب التلميذ على الصفحة التالية بعنوان: "ما حجم الشئ الحقيقي؟" اقرؤوا النقطة رقم ٤ في التعليمات بمفردكم.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** قراءة التعليمات.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أحد التلاميذ لذكر التعليمات بأسلوبه أو أسلوبها.

يقول المعلم ما يلي: سنتجول بهدوء وبصف واحد في أنحاء الفصل على شكل دائرة ليسير الجميع بجوار الشيء الموجود معي. وعندما يصل كل منكم إلى الشيء الموجود معي، توقفوا وارفعوا اليد هكذا.

يقوم المعلم بما يلي: **نمذجة** رفع اليد إلى أعلى قريبًا للغاية من الشيء الموجود مع المعلم.

ملحوظة للمعلم: إذا لم يتمكن التلاميذ من السير حول الشيء، فيمكنك نقل الشيء على منضدات التلاميذ أو رفع يديك بجانب الشيء ومطالبة التلاميذ برسم اليد.

يقول المعلم ما يلي: لاحظوا حجم أيديكم مقارنةً بالشيء. أمعنوا النظر؛ لأنكم ستحتاجون إلى تذكر ذلك للإجابة عن الأسئلة في كتاب التلميذ. وعند عودتكم إلى مقاعدكم، قوموا بالإجابة عن الأسئلة في كتاب التلميذ. هل أنتم مستعدون؟ من فضلكم، ليقف الجميع. سنبدأ بالتلاميذ في مقدمة الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: تذكير التلاميذ أثناء سيرهم أمام الشيء الموجود مع المعلم بالإجراء (رفع أيديهم بجانبهم ومقارنة الفرق في الأحجام).

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** السير بجانب الشيء الموجود مع المعلم ومقارنة أيديهم بحجمه، ثم العودة إلى مقاعدهم.

يقول المعلم ما يلي: عند العودة إلى مقاعدكم، من فضلكم قوموا بالإجابة عن السؤالين ٥ و٦ في كتاب التلميذ. يمكنكم مناقشة زميل مجاور، ولكن تأكدوا من صنع رسمتكم.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة بضع دقائق للإجابة عن السؤالين ٥ و٦ ومناقشتهما مع **زميل مجاور**. استعادة انتباه التلاميذ عن طريق **رفع اليد**. تيسير المناقشة باستخدام الأسئلة المقترحة في الأسفل كنقطة بداية. استخدام **عصيّ الأسماء** أو الاستراتيجيات الأخرى لاختيار التلاميذ للمشاركة.

يقول المعلم ما يلي:

- **كيف تبدو الرسمتان مختلفتين؟**
- **هل تغير حجم الشيء؟**
- **هل تغير حجم اليد؟**
- **لما تبدو الرسمتان مختلفتين؟**
- **أتساءل إذا لم يتغير حجم الشيء الموجود معي، فما الذي تغير؟ هل لديكم أفكار؟**

يقوم المعلم بما يلي: تعديل المحادثة وإتاحة وقت لمناقشة أسئلة التلاميذ حسب الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: أفكاركم جميلة جدًا. الشيء الوحيد الذي تغير هو المسافة التي تبعدكم عن الشيء الموجود معي. عندما تبعدون عن الشيء الموجود معي، فإنه يبدو صغيرًا. وعند اقترابكم من الشيء الموجود معي، فإنه يبدو كبيرًا. ما الذي يؤثر في مدى كبر حجم الشيء الموجود معي؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار بعض التلاميذ للإجابة. تشجيع المناقشة. توجيه المناقشة نحو "إلى أي مدى يبعد" أو "المسافة".

٣. يقول المعلم ما يلي: تعلمتم أمرًا مهمًا: كيف يؤثر بُعد أحد الأشياء في مدى كِبر حجمه. هيّا نكرر ذلك معًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: تكرار الحقيقة المتعلمة.

يقول المعلم ما يلي: ناقشنا في السابق أن الشمس هي أحد النجوم، ولكنها تظهر مختلفة عن بقية النجوم. وتظهر الشمس أكبر حجمًا بكثير من بقية النجوم. تأملوا في التجربة التي قمنا بها، لماذا تعتقدون أن الشمس تظهر أكبر حجمًا بكثير من بقية النجوم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بطرح أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: كم هو رائع! تعد الشمس هي أقرب النجوم إلينا بكثير عن باقي النجوم. لقد سجلتم ملاحظات جيدة اليوم مع تجربتنا. وقمتم بتطبيق ملاحظاتكم على نجمنا الخاص الذي نسميه الشمس. لقد تعلمتم الكثير اليوم.

٤. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.

يقول المعلم ما يلي: من فضلكم التفتوا إلى جدول المجموعات وقوموا باختيار قائد للمناقشة. فكّروا في كيفية مشاركة هذه التجربة مع العائلة في المنزل. ما الشيء الذي ينظرون إليه؟ أين تقوم بوضع الشيء؟ ناقشوا هذه الفكرة لبضع دقائق. احرصوا أن يأخذ الجميع فرصته في التحدث.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.


التواصل

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل، والتأكد من استعانة التلاميذ بالمهارات الحياتية الخاصة بالاستماع إلى الآخرين. بعد إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ للمشاركة، يقوم المعلم بتجميع التلاميذ معًا مرة أخرى باستخدام استراتيجية **رفع الأيدي**.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على عملكم الرائع اليوم. رأيت تعاونًا جيدًا حيث شارك الجميع بالأفكار. والآن يمكنك أن تكون معلمًا وتقود التجربة في المنزل مع العائلة.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى شكر بعضهم بعضًا في المجموعة ووضع الأدوات جانبًا.

الدرس ٦ نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- شرح أن مصادر الضوء تبدو أقل سطوعًا مما هي عليه عندما تكون على مسافات بعيدة.
- شرح أن الشمس تبدو مختلفة عن بقية النجوم، لأنها أقرب إلى الأرض من النجوم.
- تعرف المجرّات باعتبارها مجموعة مكونة من النجوم.
- تعرف التليسكوب باعتباره أداة تتعرف على السماء العميقة.

تجهيزات المعلم للدرس

مصادر الضوء، فعلى سبيل المثال يتطلب وجود مصابيح كهربائية، ويفضل وجود العديد منها، للتجربة. اهتم بوضع محطات في أنحاء الفصل، كل واحدة فيها كشاف بطارية. إذا لم تتوفر كشافات بطارية متعددة، فقم بتعديل التجربة ليكون شرحًا بقيادة المعلم.

المفردات الأساسية

- المجرة
- تلسكوب

المهارات الحياتية

تعلّم لتعمل

التعاون:

- مراجعة السلوكيات الفردية داخل الفريق.
- احترام آراء الآخرين.

المواد المستخدمة

- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين
- قطعة من الورق (واحدة لكل طاولة يجلس حولها مجموعة التلاميذ)
- كشاف بطارية (واحد لكل طاولة يجلس حولها مجموعة التلاميذ، إذا أمكن ذلك)



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: **لقد مضى وقت طويل منذ أن قمنا بغناء الأغنية الخاصة بمفرداتنا. من يريد أن يقودنا في أغنيتنا؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: غناء الأغنية.

يقوم المعلم بما يلي: ضع في اعتبارك إضافة أي كلمات من شأنها مساعدة التلاميذ في المفردات.

٢. يقول المعلم ما يلي: **تعلمنا في حصتنا السابقة عن سبب ظهور الشمس كبيرة جدًا عن باقي النجوم. من يستطيع منكم تفسير ذلك للتلاميذ في الفصل؟**

يقوم المعلم بما يلي: مشاركة سريعة للإجابات إلى أن يتم تطوير مفهوم المسافة النسبية بشكل كامل.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على المشاركة. تبدو الشمس أكبر حجمًا عن بقية النجوم لأنها الأقرب إلينا. وما الذي تتميز به شمسنا عن بقية النجوم؟**

يقوم المعلم بما يلي: مشاركة سريعة للإجابات إلى أن يشارك أربعة أو خمسة من التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **هناك طريقة أخرى تختلف بها الشمس عن النجوم الأخرى، وهي أنها تبدو أكثر إشراقًا. سنقوم اليوم بتجربة لاكتشاف السبب في أن شمسنا تبدو أكثر إشراقًا من النجوم الأخرى. وتذكروا عندما نجري إحدى التجارب، فمعنى هذا أننا نختبر فكرة ما عن طريق تسجيل بعض الملاحظات الدقيقة.**

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات أو ملاحظة أنهم سيعملون مع مجموعة التلاميذ حول

المنضدة الخاصة بهم وفقًا لعدد الأدوات. تقديم قطعة من الورق لكل طاولة وتوزيع المصابيح اليدوية.



يقول المعلم ما يلي: **افتحوا كتاب التلميذ على صفحة بعنوان "ما مدى وضوح الضوء؟" لتختر كل مجموعة تلميذًا لحمل الكشاف وآخر لحمل الورقة. وسوف يتناوب كل فريق في أداء هذه الوظائف.**

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ لحظة لاختيار من سيحمل الكشاف والورقة أولًا.

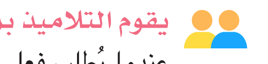
يقول المعلم ما يلي: **إذا كنت لا تحمل الكشاف أو الورقة، فقم بالتجول خلف الشخص الذي يحمل الكشاف؛ حتى تتمكن من النظر إلى كتفه.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التحرك إلى الأماكن.

يقول المعلم ما يلي: **عندما نبدأ، ستقوم برفع الكشاف هكذا. تدرب، ولكن لا تقم بتشغيل الكشاف.**

يقوم المعلم بما يلي: قم برفع الكشاف بمقدار ١٠ سم موازيًا لسطح المنضدة.

يقول المعلم ما يلي: **يقوم التلميذ الذي يحمل الورقة بالاقتراب أكثر من الكشاف مسافة يد واحدة من الكشاف هكذا.**



يقوم المعلم بما يلي: باستخدام اليد الأخرى، يمسك الورقة مسافة يد واحدة عن الكشاف. شرح كيفية القياس "مسافة يد واحدة".

يقول المعلم ما يلي: **من فضلك أمسك الكشاف والورق في المواضع الصحيحة. يمكنك تشغيل الكشاف.**

يقوم التلاميذ بما يلي: ترتيب الكشاف والورق في المواضع الصحيحة، ثم القيام بتشغيل الكشاف عندما يُطلب فعل ذلك.

يقول المعلم ما يلي: **لاحظوا الضوء الساطع على الورقة. فكروا فيما ترونه. لا تقولوا أي شيء. انظروا إلى الورقة وفكروا في صمت فيما ترونه.**

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ حوالي ١٠ ثوانٍ لملاحظة الضوء على الورقة.

يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم. إذا كنت تحمل الكشاف، فمن فضلك قم بإيقاف تشغيله. إذا كنت تحمل الورقة، فيمكنك وضعها على المنضدة. سجل ما رأيته كإجابة عن السؤال رقم ١ في كتاب التلميذ.**

يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل ملاحظاتهم.

ملحوظة للمعلم: في الخطوة التالية، امسك الورقة على مسافة ذراع من الكشاف. خلال الخطوة الثالثة، أمسك الورق مسافة طاولة من الكشاف. كرر العملية الموضحة في الأعلى لكل مسافة جديدة، وقم بالتلميح للتلاميذ لتشغيل الكشاف، والملاحظة بصمت وتسجيل ملاحظاتهم.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على القيام بعمل جيد في التجربة. والآن عودوا إلى مقاعدكم. وتحدثوا مع زميل مجاور، وناقشوا الملاحظات من التجربة.**

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ دقيقتين لمقارنة الملاحظات.

يقوم التلاميذ بما يلي: العودة إلى المقاعد ومناقشة الملاحظات مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: استعادة انتباه التلاميذ عن طريق رفع اليد.

يقول المعلم ما يلي: **صفوا من فضلكم كيف ظهر الضوء على الورقة عندما اقترب الكشاف اليدوي لمسافة قدرها يد واحدة.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار بعض من التلاميذ للإجابة باستخدام عصيّ الأسماء. ثم تكرار السؤال مع المسافتين الأخريين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأشياء التي لاحظوها.

يقول المعلم ما يلي: **ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا ظهر الضوء خافتا عندما يتم تحريك الورقة مسافة ذراع بعيدًا عن الكشاف.**

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الإبهام إلى أعلى إذا اعتقدوا أن الضوء قد ظهر خافتا.

يقوم المعلم بما يلي: تسهيل عملية المناقشة حسب الأسئلة المقترحة بالأسفل. تبديل استراتيجيات اختيار التلاميذ للإجابة حسب الحاجة، وإتاحة إجراء مناقشات بين التلاميذ إذا أمكن ذلك.

يقول المعلم ما يلي:

- **ما الذي تعتقدون أنه جعل الضوء يظهر خافتا؟**
- **هل تعتقدون أن درجة سطوع الضوء قد انخفضت، أم أنه يظهر كذلك على الورقة؟**
- **ماذا حدث عندما نقلنا الورقة مسافة طاولة بعيدًا عن الكشاف؟**
- **هل كان هناك أحد الأنماط التي توضح كيفية تغير الضوء الظاهر على الورقة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: نرى أنه كلما أبعدنا الورقة عن الكشاف، انخفضت درجة سطوع الضوء على الورقة، مع أن الضوء الصادر من الكشاف لم يتغير. والآن تذكروا أننا تحدثنا عن موضوع كيف للشمس أن تختلف عن بقية النجوم. هل تظهر النجوم أكثر سطوعًا من الشمس أم أقل؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار (أقل سطوعًا).

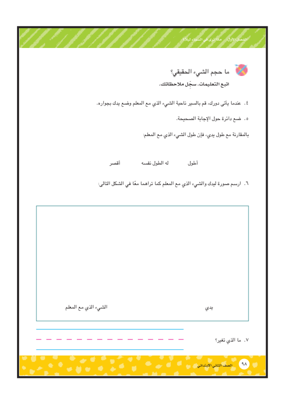
يقول المعلم ما يلي: أجل، تظهر النجوم أقل سطوعًا من الشمس. تأملوا في التجربة التي قمنا بها. أيهما أبعد في اعتقادكم: النجوم أم الشمس؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم (النجوم).

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. أجل، النجوم هي أبعد من الشمس. ولهذا السبب تظهر النجوم أقل سطوعًا من الشمس. وبعض النجوم بعيدة جدًّا لدرجة أننا لا نستطيع رؤيتها بالعين. أتساءل ما الذي يمكن رؤيته في السماء ليلًا. ماذا في اعتقادكم يمكن أن يوجد في السماء ولا نستطيع رؤيته بأعيننا؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار بعض من التلاميذ للإجابة باستخدام **عصيّ الأسماء**.

٣. **يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مشاركة أفكاركم. لننتقل إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ بعنوان "السماء العميقة". التفتوا إلى زميل مجاور وناقشوا معه ما يمكنكم فعله. سنتشارك هذا مع التلاميذ في الفصل خلال دقيقتين.**





يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الصورة مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: ماذا ترون في الصورة؟

يقوم المعلم بما يلي: **مشاركة سريعة** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأشياء التي لاحظوها.

٤. **يقول المعلم ما يلي: إن الأشكال الموجودة في الصورة ليست نجومًا فردية. بل هي مجرات.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة "مجرة" على ورق مخططات أو السبورة.



يقول المعلم ما يلي: المجرة تكوّنت من العديد والعديد من النجوم. هيّا ننظر إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ بعنوان "الفضاء". الصورة الأولى هي إحدى المجرات. من فضلكم انظروا إلى الصورة واقرؤوا النص الموجود أسفله.

يقوم التلاميذ بما يلي: النظر إلى صورة إحدى المجرات. قراءة النص الموجود أسفل الصورة.

يقول المعلم ما يلي: ماذا ترون في الصورة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل الاستمرار في الدرس. تشجيع التلاميذ على ملاحظة الظلام الموجود حول المجرة وأن المجرة ينبعث منها الضوء.

٥. **يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. الضوء المنبعث من المجرة يتكون من عدة نجوم. هل هذا هو ما يراه كل منكم في السماء ليلًا؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بتوضيح ملاحظاتهم.

يقول المعلم ما يلي: لا يمكننا رؤية معظم المجرات لأنها بعيدة جدًّا، ولا يمكن أن ترى أعيننا أشياء معتمة. تعلمتم أن الأشخاص يصنعون الأدوات أو التقنيات حتى تساعدنا. تمكننا الأدوات من القيام

بالأشياء التي لا نستطيع القيام بها بمفردنا. ومنذ مدة طويلة، أراد الأشخاص رؤية الأشياء المعتمة في السماء. اخترع أحدهم أداة خاصة. هل يعلم أي منكم أي أداة تكون؟

يقوم المعلم بما يلي: السماح لأي تلميذ يقوم برفع يده بالإجابة.

ملحوظة للمعلم: لا بأس إذا لم يعلم أحد شيئًا عن التليسكوب. إنها ببساطة فرصة للتلاميذ الذين لديهم اهتمام خاص بالفضاء لمشاركة ما يعرفونه.

يقول المعلم ما يلي: نُطلق على الأداة التي تساعدنا على رؤية الأشياء المعتمة في السماء التليسكوب.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة "تلسكوب" على ورق مخططات/السبورة.

يقول المعلم ما يلي: إنها صورة جميلة للمجرة التُقطت باستخدام التليسكوب. ارفعوا أيديكم إذا رأى أحدكم تلسكوبًا في الحقيقة.

يقوم المعلم بما يلي: السماح لأي تلميذ يقوم برفع يده بمشاركة تجربته.

ملحوظة للمعلم: قد تختار كذلك إضافة "تلسكوب" إلى أغنية المفردات.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى صورة التليسكوب في هذه الصفحة. نستخدم التليسكوب لرؤية الأشياء المعتمة في السماء. ويمكننا كذلك التقاط صور بالتليسكوب مثل صور المجرات. وتعتبر التليسكوبات أدوات تمكننا من استيعاب ما السماء العميقة. هل يعلم أحدكم ماذا يُطلق على العالم الذي يقوم بدراسة السماء؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: يساعدنا عالم الفلك في فهم السماء ليلا والمجرات البعيدة. ويعد التليسكوب إحدى الأدوات التي يستخدمها عالم الفلك. تأملوا السماء الموجودة فوق منازلكم للحظة كيف تبدو إذا كانت أعينكم ترى مثل التليسكوب. لنستخدم وقت التفكير.



يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في السؤال.

٦. يقول المعلم ما يلي: افتحوا الصفحة التالية "السماء من خلال التليسكوب". نفضل استخدام خيالنا. استخدموا خيالكم لرسم صورة لسماء منزلكم إذا نظرتم إليها من خلال التليسكوب.

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام الخيال لإكمال الرسم.

يقوم المعلم بما يلي: إذا انتهى التلاميذ مبكرًا، فشجعهم على البحث عن صور أخرى لما هو موجود السماء العميقة، باستخدام الكتب أو التكنولوجيا المتاحة.

٧. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.

يقول المعلم ما يلي: تعلمنا الكثير حول ما نراه في السماء ليلا. وفي ختام درس اليوم، انتقلوا إلى طاولة المجموعة. ليختر كل منكم قائدًا للمناقشة، ممن لم يسبق لهم حمل الكشاف أو الورقة.

يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار قائد للمناقشة.

يقول المعلم ما يلي: ناقشوا ما تعرفتم عليه عما يمكننا رؤيته وما لا يمكننا رؤيته في السماء ليلا. كيف نستخدم الأدوات للحصول على رؤية أكثر مما تستطيع أعيننا رؤيته؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم عن الفضاء.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل، والتأكد من استعانة التلاميذ بالمهارات الحياتية الخاصة بالاستماع إلى الآخرين. بعد أن ينال كل تلميذ الوقت الكافي للمشاركة، يقوم المعلم بتجميع التلاميذ معًا مرة أخرى باستخدام استراتيجية **رفع الأيدي**.

يقول المعلم ما يلي: والسؤال الأخير في هذا اليوم هو: ما يثير تعجبكم حول السماء ليلا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأسئلة.

يقول المعلم ما يلي: عند عودتكم إلى المنزل الليلة، يمكنكم التحدث مع العائلة عن المجرات، حيث تتواجد جميع النجوم.

الدرس ٧ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • كتابة قصة مكونة من بداية ومنتصف ونهاية. • استخدام المعلومات التي تعلموها لكتابة قصة ذات أحداث مبتكرة. • استخدام الرسم التقديمي لدعم الكتابة.	• تجمع نجمي • السماء العميقة • الرسم التقديمي	• كتاب التلميذ • أقلام تلوين • أقلام رصاص

المهارات الحياتية

تعلّم لتعرف	تعلّم لتكون
التفكير الناقد: • التمييز بين الحقيقة والخيال.	التواصل: • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.

تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: هل نظر أي منكم إلى السماء ليلا في الليلة الماضية؟ ماذا رأيتم؟


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأشياء التي لاحظوها.

يقول المعلم ما يلي: يسعدني أنكم ما زلتم تنظرون إلى السماء ليلا. هيّا نسترجع الدرس الأخير. سأستخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ لمشاركة ما تعلّموه عما السماء العميقة.


يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة لمراجعة الدرس.

يقول المعلم ما يلي: تعلمتم الكثير عما السماء العميقة وما رأيناه في السماء ليلا. من منكم يستطيع تذكيرنا بالتجمعات النجمية الثابتة؟ كيف يمكننا العثور عليها في السماء؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار بعض من التلاميذ للإجابة باستخدام **عصيّ الأسماء**. وسيكون ذلك مراجعة حول العثور على الأنماط في السماء.

٢. **يقول المعلم ما يلي:** اليوم سنستخدم خيالنا وما تعلمناه. هل تذكرون قصة كوكب أوريون الصياد؟ كان الناس يبتكرون قصصًا عن الأنماط في السماء لفترة طويلة جدًا. واليوم، سيكتب كل منكم قصته. يمكنكم ابتكار قصتكم عن النجوم. يمكنكم إنشاء تجمع نجمي حقيقية. أو يمكنكم كتابة إحدى القصص عما السماء العميقة. خذوا بعضًا من **وقت التفكير**. استخدموا خيالكم وحددوا القصة التي ستكتبونها.


يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير فيما عليهم كتابته.

يقول المعلم ما يلي: انتقلوا إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ بعنوان "أفكر في قصتي". اقرؤوا الإرشادات معي.


يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: قم بـ **تبادل الأفكار** لأفكارك. اتبع تعليمات المعلم لتنظيم أفكارك.

يقول المعلم ما يلي: أولًا، هيّا نحدد موضوع القصة. ليكتب كل منكم كلمتين أو ثلاث كلمات تحكي عن قصته في الدائرة الصغيرة بالوسط.


يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل الأفكار حول أحد مواضيع المخصصة لكتابة القصة.

يقول المعلم ما يلي: اكتبوا جميع أفكاركم في الدائرة الكبيرة. ثم حددوا الأفكار التي ترغبون في

الاستعانة بها. تذكروا، عندما نقوم نتبادل الافكار، فإننا نكتب العديد من الأفكار قدر المستطاع. سأطرح الأسئلة وستقومون باستخدام تلك الأسئلة في توليد أفكار. اكتبوا عبارات فقط. لستم مضطرين إلى كتابة عبارات في ذلك الوقت.



يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع والكتابة.

ملحوظة للمعلم: خلال هذه العملية، اطرح أسئلة مستهدفة، وتوقف مؤقتًا من حين لآخر لإتاحة وقت للتلاميذ للتفكير والكتابة. لا تقدم أفكارًا محددة. وعوضًا عن ذلك، اطرح أسئلة تساعد التلاميذ على التفكير في قصتهم. شجع التلاميذ على الحفاظ على هدوئهم ليتمكن الآخرون من التفكير. قدم الدعم الشخصي للتلاميذ المتعثرين، مع الحرص على تشجيعهم على التقاط آرائهم وأفكارهم، حتى ولو كان عليهم رسم بعض الأفكار بدلًا من كتابة العبارات.

يقول المعلم ما يلي:

- **من سيكون في قصتكم؟**
- **كيف ستبدو الشخصية؟**
- **ماذا تفعل الشخصية؟**
- **لماذا تعد شخصية مهمة؟**
- **أين يعيش أو تعيش؟**
- **هل يمكن رؤيته في السماء ليلا؟**
- **ما الذي يجب أن نعرفه عن الشخصية الخاصة بك؟**
- **ماذا سنتعلم من الشخصية الخاصة بك؟**

يقوم المعلم بما يلي: التوقف مؤقتًا بينما يستكمل التلاميذ أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: **لديكم أفكار رائعة. هيّا نحدد الأفكار التي نفضلها. يمكنكم الاحتفاظ ببعض الأفكار للاستعانة بها في قصة أخرى. أولًا، اقرؤوا جميع ملاحظاتكم. ليستخدم كل منكم القلم الرصاص لرسم خط بالأفكار التي سيتم الاحتفاظ بها للاستعانة بها لاحقًا.**

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل وملاحظة التلاميذ بينما يراجعون الأفكار ويشطبون بعضها.

يقول المعلم ما يلي: **والآن أصبحتم جاهزين لتجميع أفكاركم. خذوا ثلاثة أقلام تلوين مختلفة، واختاروا أحد الألوان لتمييز كلمة "البداية"، ولونًا آخر لتمييز كلمة "المنتصف"، واستخدموا آخر لون لتمييز كلمة "النهاية".**



يقوم التلاميذ بما يلي: تمييز الثلاث كلمات بثلاثة ألوان مختلفة.

يقول المعلم ما يلي: **من يستطيع أن يخبرنا بما يجب أن يحدث في بداية القصة؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم (التعريف بالشخصيات والمكان).

يقول المعلم ما يلي: **وماذا عن منتصف القصة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم (تواجه الشخصية مشكلة ما، أو قد يخطر ببالها سؤال ما، كما تقرر ما ستقوم به أو أين ستذهب).

يقول المعلم ما يلي: **ماذا يحدث في نهاية القصة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم (تُحل المشكلة، كما تتغير الشخصية أو تتعلم درسًا).

يقول المعلم ما يلي: **والآن استخدموا قلم التلوين المخصص لبداية القصة، وميّزوا الأفكار التي تندرج تحت بداية القصة.**

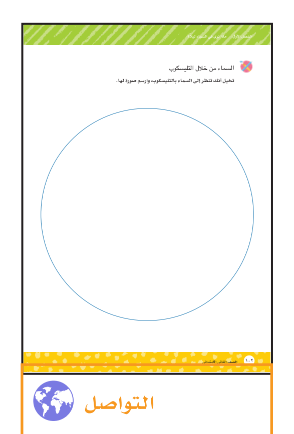
يقوم المعلم بما يلي: اتباع نفس الخطوات لإرشاد التلاميذ خلال تحديد منتصف القصة ونهايتها. عند الانتهاء من العمل، يجب أن تكون كافة الأفكار الظاهرة في الصفحة إما مشطوبًا عليها أو مميزة بقلم تلوين.

يقول المعلم ما يلي: **ليلتفت كل منكم إلى زميل مجاور لمشاركة أفكاركم. فالحديث عن الأفكار التي تدور في أذهاننا يمكن أن يساعدنا على استيعابها. هل تتناول أفكاركم القصة بأكملها؟ عندما ينتهي أحدكم سيبدأ الآخر.**





يقوم التلاميذ بما يلي: العمل مع زميل مجاور للتعليق على أفكار القصة.



يقول المعلم ما يلي: أنا سعيد جدًا برؤيتكم تعملون معًا بصورة جيدة. والآن حان وقت تطبيق ما توصلتم إليه من أفكار على قصتكم. افتحوا صفحة "قصتي" في كتاب التلميذ واتبعوا الإرشادات بينما أقرؤها.

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب قصتك، على أن تشمل البداية، والمنتصف، والنهاية. ضع عنوانًا لقصتك. ضع رسمًا تقديميًا في الصفحة التالية يساعدك في رواية القصة.

يقول المعلم ما يلي: هل لديكم أي سؤال بشأن الخطوة التالية؟

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أسئلة.

يقول المعلم ما يلي: والآن لنبدأ العمل في هدوء. وأطلقوا العنان لخيالكم. عندما ننتهي جميعًا من العمل، ستتشاركون قصصكم في أماكنكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة القصص.

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة الفصل. تذكير التلاميذ من حين لآخر بالخطوات المتعددة المذكورة في التعليمات. الإشارة إلى التلاميذ عندما يكون من المفترض بهم الانتقال إلى الجزء التالي من القصة، ومن ثم الرسم التقديمي. تقديم المساعدة للتلاميذ الذين يواجهون صعوبة في صياغة الأفكار. توجيه التلاميذ إلى التدقيق في كتابة عملهم والتدرب على القراءة، وذلك إذا انتهوا من العمل مبكرًا. جمع التلاميذ معًا مرة أخرى باستخدام استراتيجية رفع الأيدي.

ملحوظة للمعلم: لمساعدة التلاميذ في كتابة قصصهم، يمكنك كتابة قائمة بكلمات المفردات على السبورة؛ إذ إن ذلك سيفيد التلاميذ، ففي كل مرة يحتاج فيها أحد التلاميذ إلى المساعدة في كتابة كلمة ما، أو إذا لاحظت خطأً إملائيًا في إحدى الكلمات، فأضف تلك الكلمة إلى قائمة المفردات على السبورة حتى يراها جميع التلاميذ. قد يواجه التلاميذ كذلك صعوبات فيما يتعلق بتتابع أحداث القصة، فحينها شجعهم على العودة إلى الخطوط العريضة التي وضعوها لاستدعاء الأفكار.

٣. يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على عملكم الرائع اليوم. والآن أصبحتم جميعًا جاهزين لمشاركة كتاباتكم ورسوماتكم، فقد استغرقتم وقتًا طويلًا في الجلوس على مقاعدكم. سنبدأ بـ رفع الأيدي وتكوين ثنائيات. فعندما أشير إليكم حتى تختاروا زميلًا، ستتجولون في الفصل رافعين أيديكم إلى أن تجدوا شخصًا تعملون معه. فعندما يجتمع اثنان منكم، سيبحثان عن مكان يجلسان فيه. تأكدوا أن كلًا منكم يحمل كتاب التلميذ. ليقف الجميع.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي والتجول في أنحاء الفصل بناءً على توجيه المعلم.

يقوم المعلم بما يلي: التأكد من أن جميع التلاميذ وجدوا زملاء لهم.

يقول المعلم ما يلي: اجلسوا على مقربة من زملائكم بحيث تتلامس ركبكم؛ وذلك لتجنب الحديث بصوتٍ عالٍ. لا تنسوا الإنصات بعناية إلى زملائكم، ولا تنسوا كذلك مشاركة رسوماتكم.

يقوم المعلم بما يلي: التجول بينما يشارك التلاميذ أفكارهم. تكرار استراتيجية رفع الأيدي وتكوين ثنائيات عندما ينتهي التلاميذ من مشاركة أفكارهم. إتاحة الفرصة لتكرار تبادل الأدوار إذا كان هناك متسع من الوقت، ومن ثم توجيه التلاميذ للعودة إلى مقاعدهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة القصص.

٤. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.

يقول المعلم ما يلي: لقد سمعت قصصًا رائعة، أنتم حقًا تتمتعون بخيال واسع. سنثني على كتابة باقي زملائنا حتى ننهي درس اليوم. وسأختار واحدة من عصيّ الأسماء. سيكون هذا التلميذ قائدنا، حيث سيختار/ستختار أربعة تلاميذ ليبدأ معهم المشاركة. تذكروا، ستذكرون لنا ما أعجبكم في كتابة أحد زملائكم.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار قائد. توجيه التلميذ إلى استخدام عصيّ الأسماء لاختيار أربعة تلاميذ آخرين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة عبارات الثناء.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم جميعًا. لقد سمعت بعض الإطراءات اللطيفة، أشكركم على تشجيع بعضكم بعضًا.

الدرس ٨

نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • مراجعة نقاط التعلم الرئيسية لتعرف الحقائق المهمة. • التعاون لإنتاج عمل فني عن التجمعات النجمية الثابتة. • استخدام الأدوات المناسبة لإنتاج عمل فني.	• تعاون • مشاركة • قبة سماوية	• ورق تصميمات ملون كبير الحجم أو أي ورق أبيض • قلم تلوين أصفر • طلاء أسود • ورقة مسطرة

تجهيزات المعلم للدرس

قسم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة تلاميذ أو أربعة قبل بدء الدرس؛ لتبدأ مقدمة الدرس بسهولة. من المتوقع أن يقوم التلاميذ بالعمل معًا لمباشرة الكتابة، وتصميم عرض مرئي، وتقديمه. ضع في اعتبارك تقسيم الفصل إلى مجموعات تضم تلاميذ لديهم نقاط قوة مختلفة، إذا أمكن ذلك.

وفر لهم مصادر حتى يتعرفوا على التجمعات النجمية الثابتة، مثل: كتب أو مواقع ويب مناسبة لأعمارهم إذا كان التلاميذ على دراية بكيفية إجراء أبحاث عبر الإنترنت، أو اطبع مقالات تناسب أعمارهم تتناول بعض التجمعات النجمية الثابتة المعروفة. شجِّع التلاميذ على إحضار كتب من المنزل أو من مكتبة قريبة إذا أمكن.

المهارات الحياتية

تعلّم لتعلن	تعلّم لتعلن
التعاون: • مراجعة السلوكيات الفردية داخل الفريق. • احترام آراء الآخرين.	**التفكير الناقد:** • التمييز بين الحقيقة والخيال.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم.**

يقول المعلم ما يلي: **أنا متحمس جدًا لدرس اليوم. سنبدأ العمل في فرق حتى نحوِّل فصلنا إلى قبة سماوية. لنغنِ أغنية المفردات لنتذكر ما هي القبة السماوية.**

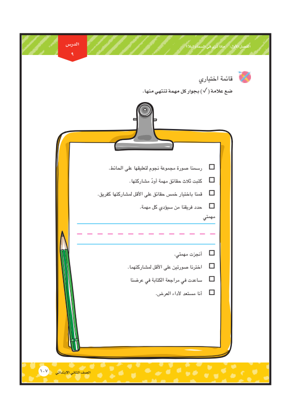
يقوم التلاميذ بما يلي: غناء الأغنية.

يقول المعلم ما يلي: **لماذا يتجه الأشخاص لزيارة القبة السماوية برأيكم؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذين أو ثلاثة للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: **إنها أفكار جيدة. يذهب الأشخاص إلى القبة السماوية ليتعرفوا أكثر على السماء ليلًا وما وراء النجوم التي نراها ليلًا. هل تذكرون الصور التي شاهدناها عبر التليسكوب الكبير؟ ما الذي لاحظتموه في تلك الصور؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذين أو ثلاثة للإجابة.



٢. يقول المعلم ما يلي: **أنا فخورًا بكم جدًا لأنكم تذكرتم ما شاهدتموه. سنبدأ اليوم التحضير لمشروع "شارك". ستؤدون جميعًا دور المرشد السياحي في القبة السماوية. سيساعدكم جدول التقييم الذاتي على فهم المتوقع. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أقيِّم نفسي".**

يقوم المعلم بما يلي: مراجعة جدول التقييم الذاتي مع التلاميذ، مع التركيز على العمود ذي النجمتين. تذكير التلاميذ بأن حصولهم على نجمتين هو ما يتوقعه منهم المعلم، وأن عليهم أن يضعوا نصب أعينهم السلوكيات

المدرجة في ذلك العمود الأوسط. مراجعة جميع الصفوف أو الأقسام الثلاثة: المحتوى الدراسي، وجودة الأداء، والمهارات الحياتية. والإجابة عن أي أسئلة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة جدول التقييم الذاتي مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: سنعمل في مجموعات لمشاركة ما نعرفه عن السماء ليلا؛ حتى يتسنى لنا تحويل فصلنا إلى قبة سماوية، حيث سنعرض صورًا، وقصصًا، وحقائق مثيرة بشأن التجمعات النجمية الثابتة.

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة تلاميذ أو أربعة، مع جعل مجموعات معينة تجلس معًا لتتعاون فيما بينها. كتابة قائمة بالمهام الثلاث الموضحة أدناه على مخطط أو على السبورة في مقدمة الفصل، إذا أمكن ذلك. الإشارة إلى المهام بينما يعمل التلاميذ؛ حتى تحافظ المجموعات على تركيزها.

يقول المعلم ما يلي: سيكون أول اختيار تتخذه كل مجموعة هو: هل ستشاركون تجمع نجمي حقيقية يمكننا رؤيتها في السماء، أم واحدة من التجمعات النجمية الثابتة التي ابتكرها أحد أفراد مجموعتكم والواردة في قصصكم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة وتحديد ما إذا كانت المجموعة ستعرض تجمع نجمي حقيقية أم مبتكَرة.

ملحوظة للمعلم: سيتعرف التلاميذ على التجمعات النجمية الثابتة وعلوم الفلك بالتفاصيل في المرحلة الإعدادية. إن الهدف من هذا المشروع لا يكمن في حفظ معلومات عن التجمعات النجمية الثابتة، وإنما تعريف التلاميذ بروعة السماء ليلا وسعتها، فضلًا عن طرح أفكار أساسية "كمرشد سياحي". وللتأكيد على هذا الهدف، يمكنك استخدام تجمعات نجمية خيالية أو مبتكَرة، لطالما يستطيع التلاميذ التمييز بين التجمعات النجمية الثابتة الحقيقية والخيالية.

يقول المعلم ما يلي: عندما يحين دوركم في العرض الذي يُعد أحد أجزاء رحلتنا إلى القبة السماوية، فسيكون من المهم إخبار الحضور عن نوع التجمع نجمي من حيث كونها حقيقية، أم مبتكَرة، أم خيالية. لِمَ يُعد هذا الأمر مهمًا بالنسبة إلى الحضور برأيكم؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: ستكلَّف مجموعتكم بثلاث مهام. المهمة الأولى هي العمل معًا لرسم صورة تجمع نجمي لنعلقها في الفصل. المهمة الثانية هي كتابة معلومات عن التجمع نجمي التي رسمتموها أو تأليف قصة ومشاركتها مع زملائكم. المهمة الثالثة عرض بعض من هذه المعلومات شفهيًا. هل يستطيع أحد منكم ذكر الأجزاء الثلاثة للمشروع ثانية؟

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع أيديهم لتلخيص الأجزاء الثلاثة.

يقوم المعلم بما يلي: توفير مصادر رقمية أو ورقية عن بعض التجمعات النجمية الثابتة المعروفة للمجموعات التي ترغب في عرض تجمعات نجمية حقيقية. يمكن للمجموعات الاستعانة بالمعلومات المتاحة في كتاب التلميذ عن أوريون. إذا لم يسبق للتلاميذ تعرف التجمع نجمي التي وقع عليها الاختيار، فحينها يقوم المعلم بتعديل التعليمات أدناه ليقترح على تلاميذه ملاحظة إحدى الصور عن قرب، ومن ثم قراءة قصة وحقائق عن التجمع نجمي.

٣.**يقول المعلم ما يلي: إذا اخترتم عرض تجمع نجمي مبتكَر، فيمكنكم الاستعانة بعمل أحد أفراد المجموعة كمسودة. وبعد ذلك، ابدؤوا العمل معًا لإنشاء النسخ النهائية للصورة والقصة. أما إذا اخترتم عرض تجمع نجمي حقيقية، فاستعينوا بالمصادر المتاحة للتعرف عليها، ومن ثم، ارسموا صورة واكتبوا حقائق أو قصة عنها باستخدام كلماتكم الخاصة. لنبدأ التحضير. تحدثوا مع فريقكم. ما الذي تعرفونه مسبقًا عن التجمع نجمي التي اخترتموها؟ لا تنسوا الاستماع إلى بعضكم البعض وأتيحوا لزملائكم فرصة المشاركة.**



يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة والاستماع داخل مجموعاتهم.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل والاستماع لمحادثات التلاميذ. استخدام استراتيجية **رفع الأيدي** عندما يكون جاهزًا لتجميع التلاميذ مرة أخرى.

يقول المعلم ما يلي: والآن لننتقل إلى صفحة "مجموعة النجوم الثابتة (التجمع نجمي) الخاصة بنا". اكتبوا اسم التجمع نجمي الخاصة بكم في الأعلى، ومن ثم دوِّنوا ملاحظات عن معلوماتكم المسبقة أو ارسموها.

يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل الملاحظات.

يقول المعلم ما يلي: والآن فكروا قليلًا، ما هي المعلومات الخاصة بالتجمع نجمي التي ترغبون في معرفتها؟ شاركوا مجموعتكم سؤالًا واحدًا يدور في أذهانكم. أما بخصوص التجمعات النجمية الثابتة الخيالية، فما الذي سيرغب الحضور في معرفته برأيكم؟ سجلوا سؤالكم أو أحد الأسئلة الخاصة بمجموعتكم في الصفحة. سيكون هناك متسع من الوقت فيما بعد لإجراء البحث.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة باقي الأسئلة وتسجيلها.

يقول المعلم ما يلي: مهمتكم الأولى هي رسم صورة للتجمعات النجمية الخاصة بكم ليتسنى لنا تعليقها في أنحاء الفصل.

ملحوظة للمعلم: لإثراء هذه التجربة التعليمية المتعلقة بالفنون المرئية، اجعل تلاميذك يجربون وضع الطلاءات المخففة على رسومات أقلام التلوين، ومن ثم يتبادلون الأفكار حول استخدام النتيجة الظاهرة لابتكار عمل فني عن السماء ليلا. اطلب من تلاميذك اختيار الألوان التي يرغبون في استخدامها وتحديد سبب اختيارهم لتمثيل النجوم والسماء ليلا.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام استراتيجية النموذج لتمثيل كيفية رسم صورة التجمع نجمي إذا كانت جميع الصور ستُرسم بنفس النمط. أحد الخيارات المتاحة أمام المعلم رسم النجوم في إحدى التجمعات النجمية الثابتة باستخدام قلم تلوين أصفر مع التأكيد على أهمية رسم النجوم بحجم كبير. رسم خطوط لتوصيل الأنماط التي تشكلها النجوم بقلم تلوين، واستخدام أقلام تلوين مائية أو طلاء أسود مخفف لتلوين الصفحة بأكملها. توزيع الأدوات الفنية على التلاميذ، بما في ذلك ورقة إضافية لتسجيل المعلومات بإيجاز. تشجيع التلاميذ على الإبداع والسماح لهم بابتكار وسائل أخرى لتمثيل التجمعات النجمية الثابتة.



يقوم التلاميذ بما يلي: الملاحظة وطرح الأسئلة.

التعاون

٤. يقول المعلم ما يلي: ستكون مهمتكم الثانية كتابة معلومات على الصورة. حددوا معًا من سيصمم العمل الفني ومن سيكتب المعلومات. سجلوا من سينفذ الطلب الظاهر أمامنا في الصفحة، كما ستكتبون اسم التجمع نجمي الخاصة بكم إلى جانب الفصل الذي تظهر فيه بصورة واضحة في السماء. عليكم كتابة الاسم بحجم كبير حتى نتمكن من رؤيته.

يقوم المعلم بما يلي: إظهار الحجم المطلوب والورقة التي عليهم استخدامها لكتابة اسم التجمع نجمي والفصل. تشجيع التلاميذ على التدرب على كتابة الكلمات بينما يقوم أعضاء الفريق الآخر بتصميم الصورة.

يقول المعلم ما يلي: نريد أن نجعل فصلنا جذابًا ليبدو مثل قبة سماوية. خذوا وقتكم واعملوا كفريق واحد لتصميم صورة التجمع نجمي الخاصة بكم وتسميتها. أخبروني إذا كان لديكم أي سؤال حتى أساعدكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: العمل ضمن فريق لإكمال الجزء الخاص بالتجمع نجمي في المشروع.

يقوم المعلم بما يلي: التجول بين التلاميذ لمراقبة تقدمهم في العمل. جعل بعض التلاميذ ينظفون الفصل عندما ينتهون من العمل. مساعدة التلاميذ على تعليق ملصقاتهم في أنحاء الفصل.

ملحوظة للمعلم: إذا توفر لديك بعض المصادر، فوفر للمجموعات التي انتهت من العمل مبكرًا وقتًا لإجراء بحث بخصوص سؤال واحد أو اثنين من أسئلتهم، مستخدمين كتبًا أو مصادر رقمية.

٥. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن **الاستماع** إليهم واحترام آرائهم.

يقول المعلم ما يلي: لقد لاحظت مجموعات تعمل معًا بصورة رائعة، فقد سادت بينهم روح المشاركة والتعاون. **من المهم أن نتعلم كيف نتعاون مع زملائنا أثناء العمل. من يستطيع أن يشاركنا كيفية مساعدة أحد زملائه اليوم؟ سأختار ثلاثة منكم ليشاركونا كيفية مساعدتهم لزملائهم.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ثلاثة تلاميذ للمشاركة باستخدام عصيّ الأسماء.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار بخصوص ما تعلموه بفضل مساعدة أحد زملائهم.

الدرس ٩ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • إدارة المهام وتنظيمها لاستكمال مشروع "شارك". • التعاون مع أفراد المجموعة. • تقديم التغذية الراجعة الفعالة داخل المجموعة.	• قائمة الاختيار	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • عروض التجمعات النجمية • أدوات العرض التقديمي

تجهيزات المعلم للدرس	المهارات الحياتية	
	تعلّم لتكون	تعلّم لتعمل
تأكد أن صور التجمعات النجمية الثابتة التي رسمها التلاميذ تظهر على الأربعة حوائط. ستقوم المجموعات بالتمثيل أمام بعضها البعض حسب مكان التجمعات النجمية الثابتة (ثلاث مجموعات يشارك بعضها بعضًا). عدِّل التعليمات بحيث تلبي احتياجات تلاميذك إذا كانوا يستخدمون التكنولوجيا لتقديم العروض التقديمية. جهّز أي مواد يمكن للتلاميذ استخدامها في العروض التقديمية.	إدارة الذات: • تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة. التواصل: • حسن الاستماع. • التعبير عن الذات. • مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.	التعاون: • مراجعة السلوكيات الفردية داخل الفريق. • احترام آراء الآخرين.



شارِك (٩٠ دقيقة)



الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تبدو القبة السماوية التي ابتكرناها رائعة. ستكون صوركم مصدرًا مميزًا لعروضكم التقديمية. أشيروا إلى التجمع نجمي التي رسمتها مجموعتكم دون أن تتحدثوا.

يقوم التلاميذ بما يلي: إيجاد التجمع نجمي والإشارة إليها.

ملحوظة للمعلم: إذا توفرت لديك مصادر وكان هناك متسع من الوقت، فأتِح لتلاميذك وقتًا حتى يبدؤوا إجراء بحث عن أي سؤال يخطر ببالهم حول التجمعات النجمية الثابتة المحددة وذلك قبل بدء مراجعة الفصل.

يقول المعلم ما يلي: لدينا الكثير من العمل اليوم للقيام بدور المرشدين السياحيين للقبة السماوية التي ابتكرناها. لنفكر في المهام التي يقوم بها المرشدون السياحيون، هل سبق لكم الذهاب إلى رحلة وكان هناك مرشد معكم؟

يقوم المعلم بما يلي: جعل التلاميذ يشاركون المهام التي يقوم بها المرشد السياحي مع زملائهم أو تعريف الفصل بالأدوار الأساسية للمرشد السياحي، حسب الإجابات التي توصلوا إليها.



يقول المعلم ما يلي: لا تنسوا أنكم الآن خبراء في كل ما تعلمتموه، حيث ستعلِّمون الآخرين ما تعرفونه. افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة الأولى من هذا الفصل "نور وحسام". لنراجِع ما تعلمناه من خلال استعراض ما قمنا به في هذا الفصل. ما الذي علينا مشاركته مع الآخرين؟ فكِّروا في هذا السؤال.

يقوم المعلم بما يلي: التجول بينما يتأمل التلاميذ عملهم. توجيه تلاميذ معينين إلى الرجوع إلى صفحات الفصل الحالي. استخدام استراتيجية **رفع الأيدي** لتجميع التلاميذ معًا.



يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة وتأمل عملهم.

يقول المعلم ما يلي: لنسجل ما لديكم من أفكار عمّا يمكننا مشاركته في العروض التقديمية الخاصة بهذا الفصل.



التواصل



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم حول ما يمكن عرضه.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل إجابات التلاميذ على السبورة أو على ورق مخططات. وتركها حتى تكون مرجعًا للتلاميذ.



٢. يقول المعلم ما يلي: ستساعدنا هذه الأفكار في العروض التقديمية. لنفكر في الأمور التي علينا إنجازها حتى ننتهي من مشروعنا. افتحوا صفحة "قائمة اختياري" في كتاب التلميذ. ستساعدكم هذه القائمة على متابعة كل المهام التي أنجزتموها وتلك المطلوبة، حيث تساعدنا قائمة الاختيار على إنجاز المهام الصعبة من خلال تقسيمها إلى خطوات بسيطة.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة قائمة الاختيار على السبورة أو على ورق مخططات. استخدام مثال كتابة القصص الوارد في أحد الدروس الأخيرة لشرح كيف تساعدنا قائمة التحقق على تقسيم مهمة صعبة إلى خطوات بسيطة.

يقول المعلم ما يلي: عندما قمنا بكتابة القصص في هذا الفصل، لم نستخدم قائمة اختيار وإنما استعنّا بخطوات مشابهة. من يتذكر الخطوات التي اتبعناها لكتابة القصص؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للعديد من التلاميذ بالإجابة مع التأكيد على خطوات الكتابة الخاصة بعملية التفكير أو تبادل الأفكار، ومن ثم كتابة بداية القصة، ومنتصفها، ونهايتها. كتابة الخطوات على السبورة في شكل قائمة تحقق لعرض مثال مألوف للتلاميذ.

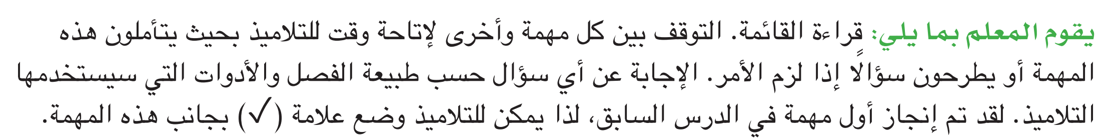
يقول المعلم ما يلي: أحسنتم عملًا. لقد قمتم بإنشاء قائمة اختيار لتقسيم خطوات أحد الأهداف وهو كتابة قصة. تساعدنا قائمة الاختيار الواردة في الكتاب على تطبيق نفس الخطوة على العرض التقديمي، حيث تُقسم مشروعنا إلى خطوات بسيطة؛ حتى نتمكن من إدارة عملنا. التفتوا إلى زميل مجاور واشرحوا كيف يمكننا الاستفادة من قائمة الاختيار.



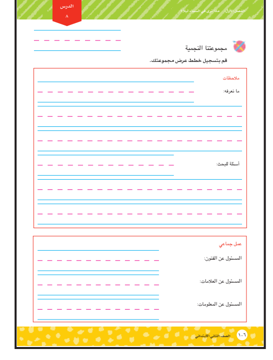
إدارة الذات

يقوم التلاميذ بما يلي: شرح أهمية قوائم الاختيار.

يقول المعلم ما يلي: ستعمل مجموعتكم معًا كفريق من المرشدين السياحيين، حيث ستقودون رحلة إلى السماء ليلًا كما يفعل المرشدون في القبة السماوية. ستعملون معًا لتحديد الحقائق التي ستشاركونها، ومن ثم ستجدون صورًا ستساعدكم في العرض التقديمي أو يمكنكم كذلك تصميمها. ستساعدكم قائمة الاختيار على التأكد من إنهاء كل المطلوب. والآن لنقرأ القائمة.



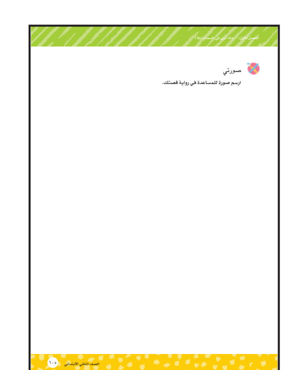
يقوم المعلم بما يلي: قراءة القائمة. التوقف بين كل مهمة وأخرى لإتاحة وقت للتلاميذ بحيث يتأملون هذه المهمة أو يطرحون سؤالًا إذا لزم الأمر. الإجابة عن أي سؤال حسب طبيعة الفصل والأدوات التي سيستخدمها التلاميذ. لقد تم إنجاز أول مهمة في الدرس السابق، لذا يمكن للتلاميذ وضع علامة (✓) بجانب هذه المهمة.



٣. يقول المعلم ما يلي: والآن أصبحنا جميعًا نعرف الخطوات المطلوبة، فلنبدأ العمل. افتحوا صفحة "ثلاث حقائق تعلمتها".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اكتب ثلاث حقائق مهمة ومثيرة تعلمتها في هذا الفصل.

يقول المعلم ما يلي: سنستعين بـ وقت التفكير لبضع دقائق حتى نحدد الحقائق التي سنكتبها. استعينوا بكتاب التلميذ وقائمة الفصل لمراجعة ما تعلمناه على مدار هذا الفصل. وبعدها، اختاروا ثلاث حقائق ترغبون في مشاركتها كمرشدين سياحيين في قبتنا السماوية ودوّنوها.



يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير بهدوء، واختيار ثلاث حقائق، وتدوينها في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التجول بين التلاميذ للإجابة عن أي أسئلة بينما يعمل كل منهم على حدة. إذا طرح أحد التلاميذ سؤالاً عن كيفية كتابة كلمة ما، فيمكن كتابة هذه الكلمة على السبورة حتى يراها الجميع. تذكير التلاميذ أن بإمكانهم الاستعانة بالقائمة التي أنشأتها المجموعة بأكملها.

يقول المعلم ما يلي: لاحظت أن بعض التلاميذ يستعينون بكتبهم، كما لاحظت كذلك أنكم تمعنون التفكير في الحقائق الثلاث التي طلبتها منكم. إنني فخور جدًا بما قمتم به. والآن ارجعوا إلى صفحة "قائمة الاختيار الخاصة بي" وضعوا علامة (✓) بجانب المهمة الثانية: كتبت ثلاث حقائق مهمة أودّ

مشاركتها.

 يقوم التلاميذ بما يلي: وضع علامة (✓) على قوائم الاختيار الخاصة بهم.

يقول المعلم ما يلي: **حان وقت سماع أفكار بعضكم البعض. شاركوا الحقائق الثلاث مع مجموعتكم. وقد يكون بعضكم قد اختار حقائق مشابهة. إما بالنسبة إلى مهمتكم التالية، فهي اختيار خمس حقائق ستشاركها مجموعتكم. يجب أن تذكروا حقيقة واحدة على الأقل من كل عضو في فريقكم. عندما تنتهون من تحديد الحقائق، افتحوا كتبكم وضعوا دائرة حول الحقيقة أو الحقائق التي ستشاركونها.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذين للمساعدة في تقديم نمذجة يعرضون من خلاله مهارات الاستماع، ومن ثم اختيار خمس أفكار، إذا لزم الأمر. تشجيع التلاميذ المتفوقين لإيجاد أفكار مرتبطة ببعضها لبدء العرض التقديمي.

يقول المعلم ما يلي: **لديكم ١٠ دقائق للمشاركة وتحديد اختياراتكم. لا تنسوا الاستماع إلى بعضكم البعض.**


التعاون

يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون داخل مجموعاتهم.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل والتأكد من أن جميع التلاميذ يستمعون إلى بعضهم البعض ويتبعون الإرشادات. تجميع التلاميذ معًا باستخدام إشارة رفع الأيدي وذلك عندما تنتهي العشر دقائق أو ينتهون هم من العمل.

يقول المعلم ما يلي: **من يستطيع مشاركة تجربة مجموعته؟ ما مدى قدرة أفراد مجموعتكم على الاستماع إلى بعضهم البعض؟ كيف حددتم الحقائق التي ستشاركونها؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذين أو ثلاثة لمشاركة من التزموا بالمهام الموكلة إليهم وتعاونوا مع زملائهم.

يقول المعلم ما يلي: **ارفعوا أيديكم إذا انتهت مجموعاتكم من اختيار خمس حقائق.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للإشارة إلى إتمام المهمة.

٤. يقول المعلم ما يلي: **إذا لم تنتهوا من العمل بعد، فسأتيح لكم وقتًا إضافيًا للعمل خلال دقائق معدودة. إما إذا انتهيتم من العمل، فارجعوا إلى صفحة "قائمة الاختيار الخاصة بي" وضعوا علامة (✓) بجانب المهمة الثالثة. أنتم تُحرزون تقدمًا رائعًا. والآن صافحوا أحد زملائكم في المجموعة.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مصافحة بعضهم بعضًا باليد فخرًا بالتقدم الذي أحرزوه.

إدارة الذات

٥. يقول المعلم ما يلي: **الآن، جاء وقت اختيار كل واحد منكم للوظيفة التي ستساعد باقي زملاء المجموعة. وسأكتب على السبورة المهام التي يجب إنجازها لعمل العرض التقديمي.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة المهام التي يريد من التلاميذ القيام بها على السبورة، وتشمل ما يلي:

- كتابة الحقائق في جمل كاملة. الكتابة بخط حسن في العرض التقديمي.
- عمل تدقيق إملائي للجمل.
- إيجاد أو رسم صورة واحدة على الأقل تدعم الحقائق التي تتم مشاركتها.
- تحديد المحتويات الأخرى التي يجب إضافتها إلى المهمة. مراجعة المهام شفهيًا مع التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **فكّر في عدد التلاميذ الموجودين في مجموعتك. وحددوا فيما بينكم الشخص الذي سيؤدي كل مهمة. حيث يجب أن يُشارك كل فرد في المجموعة. ولا تنسوا كتابة اسم المهمة في قائمة الاختيار.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون فيما بينهم لتحديد المهام.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل، وتوجيه التلاميذ عند الحاجة، وتشجيعهم على التوافق وحل الخلافات. بعد ذلك يُجمِّع المعلم التلاميذ مرة أخرى في مجموعة واحدة.

يقول المعلم ما يلي: **الآن، جاء قت إنجاز كل واحد منكم مهمته. لكن لدي سؤال قبل أن نبدأ. ما الأشياء التي يجب أن أسمعها وأشاهدها عند العمل معًا؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم اقتراحات مثل العمل بهدوء والتحدث بصوت منخفض والمحافظة على الأدوات.



يقوم المعلم بما يلي: عرض الأدوات المتوفرة على التلاميذ. وإعطاء توجيهات تتضمن كيفية المشاركة وتنظيف المكان بعد الانتهاء من العمل. كما يُتابع المعلم التقدم الذي يُحرزه التلاميذ. فضلًا عن منح التلاميذ وقتًا مناسبًا لإنهاء المهام. وتذكير التلاميذ بأن يوم غد، هو يوم تقديم المجموعات للعرض التقديمي.


التعاون

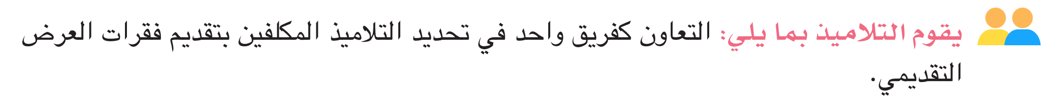
يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال العمل المكلفين به.

٦. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن **الاستماع إليهم واحترام أرائهم.**

يقول المعلم ما يلي: لقد رأيت اليوم تعاونًا رائعًا.

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء بعض الأمثلة عن السلوك الجيد الذي لاحظه.

يقول المعلم ما يلي: سنقوم أثناء درسنا القادم بشرح المعلومات كأننا مرشدون سياحيون. وسيكون لدينا الوقت للتمرن قبل الشرح. والآن معكم خمس دقائق قبل انتهاء اليوم لتحديد التلاميذ الذي سيتحدثون في كل فقرة من العرض التقديمي.



يقوم التلاميذ بما يلي: التعاون كفريق واحد في تحديد التلاميذ المكلفين بتقديم فقرات العرض التقديمي.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على عملكم اليوم بروح الفريق الواحد. وأنا متشوق جدًّا لمشاهدة عروضكم التقديمية.

يقوم المعلم بما يلي: تذكير التلاميذ في هذا الوقت إذا كان قد وجه الدعوة إلى عائلات التلاميذ أو إلى فصل آخر لحضور العروض التقديمية. حيث يجب أن يُجهِّز التلاميذ للترحيب بالزائرين.

الدرس ١٠ نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- الاستعانة بمهارات التواصل لتقديم المعلومات شفهيًا.
- التعاون مع المجموعة في تقديم المعلومات.
- التقييم الذاتي باستخدام جدول التقييم الذاتي للتلاميذ.

المواد المستخدمة

- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- مشروعات التلاميذ

تجهيزات المعلم للدرس

تحديد مكان العرض والطريقة التي سيعرض بها التلاميذ. وإذا كان الضيوف سيشاركون في العرض، فاختر بعض التلاميذ لتجهيز الفصل قبل بدء العرض، واعرف منهم المكان المخصص لتقديم ذلك. وفي حالة غياب الزائرين عن العرض، فأجرِ مسابقة بين ثلاث مجموعات لتقديم العروض أمام بعضهم البعض، على أن تُخصص لهم مساحة كافية في الفصل.

ولا تنسَ كتابة إرشادات التحدث على السبورة أو على ورق المخططات. كما يُمكن توظيف كل ما تراه ملائمًا لفصلك.

١. انظر إلى الحضور وأنت تتحدث.
٢. تكلم بصوت مسموع حتى يسمعك الحضور.
٣. أشر إلى الصورة التي تتحدث عنها.
٤. قل: "شكرًا لكم على الاستماع" في نهاية العرض.

المهارات الحياتية

تعلّم لتكون

إدارة الذات:

- تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة.

التواصل:

- حسن الاستماع.
- التعبير عن الذات.
- مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.

تعلّم لتعمل

التعاون:

- مراجعة السلوكيات الفردية داخل الفريق.
- احترام آراء الآخرين.



شارك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: أرى شغفكم اليوم بالعرض التقديمي. لكن يجب علينا مراجعة قائمة الاختيار قبل العرض. لذا افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "قائمة الاختيار الخاصة بي". والآن ما هي فائدة "قائمة الاختيار"؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: تُساعدنا قائمة الاختيار على تقسيم المشروع الكبير إلى مهام صغيرة. حيث يُمكن متابعة التقدم الذي نُحرزه لإنجاز المهمة. ويعبر السطران التاليان عن نُقطتين من نقاط التحقق هما: "أنني قد أنهيت مهمتي" و"أن فريقنا قد اختار صورتين على الأقل للمشاركة". لذا ناقشوا النقطتين مع مجموعاتكم، وتحققوا مما إذا كان قد تم إنجازها أم لا.



يقوم التلاميذ بما يلي: التحقق من المهام إذا كان ذلك ممكنًا.

٢. **يقول المعلم ما يلي:** لدينا دقائق قليلة للعمل. وإذا لم تكن المهمة أو الصور جاهزة، فيُمكنكم إكمالها الآن. وسيساعد عضو المجموعة الذي أنهى مهمته التلاميذ الكتّاب بعمل تدقيق إملائي للجمل. والكاتِب هو التلميذ الذي سيصوب الجمل عند الحاجة.

يقوم التلاميذ بما يلي: إنهاء المهام والمراجعة الإملائية وتصويب الجمل.



ملحوظة للمعلم: يُعد هذا الوقت مخصصًا لغرضين اثنين؛ هما قيام التلاميذ بعمل التدقيق الإملائي معًا، إلى جانب مراجعة المعلومات.

يقوم المعلم بما يلي: الاستعداد لتعريف التلاميذ على المكان الذي سيتدربون فيه على العرض والتقديم به. وتجميع التلاميذ معًا مرة أخرى في مجموعة واحدة بعد مرور خمس دقائق تقريبًا.

يقول المعلم ما يلي: راجعوا آخر عنصرين من قائمة الاختيار مع المجموعة، وضعوا علامة (✓) أمام العناصر التي تم إنجازها.

يقوم التلاميذ بما يلي: وضع علامة (✓) أمام المهام التي تم إنجازها.

٣. يقول المعلم ما يلي: قبل أن نبدأ، هيّا نراجع المهارات الجيدة لتقديم العرض التقديمي. من يستطيع تذكر هذه المهارات؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار عدد كاف من التلاميذ لإجراء مناقشة قصيرة عن مهارات التحدث والاستماع. ومراجعة قائمة النصائح ورسائل التذكيرٍ التي تم إعدادها.

يقوم التلاميذ بما يلي: الرد بأفكار مثل: (الوقوف في مواجهة الحضور، والتحدث بصوت مسموع، وتبادل الأدوار، وإظهار الاحترام، والإشارة إلى الصورة عند الضرورة، والاستعداد للعرض).

يقول المعلم ما يلي: أنا سعيد جدًا لأنكم تعرفون الأشياء التي ينبغي فعلها عند تقديم عرض تقديمي للآخرين. فنحن دائمًا ما نتدرّب على العروض التقديمية قبل عرضها على الآخرين.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى مكان تقديم العرض التقديمي. ومساعدة التلاميذ في لصق الوسائل الإيضاحية عند الضرورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: التدرُّب على تقديم العروض التقديمية.

٤. يقوم المعلم بما يلي: تجميع التلاميذ معًا مرة أخرى. وإذا كان هناك زائرون، فوجه التلاميذ بطريقة الترحيب بهم داخل الفصل. حيث يُمكن للمعلم تعديل المحادثة التالية بما يُناسب سياق العرض التقديمي في الفصل.

يقول المعلم ما يلي: أنا أرى استعداد الجميع لتقديم العرض التقديمي. والآن سأتجول في أنحاء الفصل للاستماع إلى العروض التقديمية. وبينما تنتهي كل مجموعة من تقديم عرضها، خذوا وقتكم لتقديم ثلاث مجاملات لهم. والآن ما الأشياء التي يُمكنكم تقديم مجاملة عنها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أفكار مثل التحدث بصوت مسموع، والتحدث بوضوح، ومشاركة الحقائق الشيقة.

٥. يقول المعلم ما يلي: أعتقد أنكم مستعدون لتقديم العروض. والآن رجاءً من السادة المرشدين السياحيين التوجه إلى الأماكن المخصصة لهم. بعد ذلك حددوا المجموعة التي ستبدؤون بها أولًا. ولا تنسوا التحلي بحسن الاستماع، حيث سنتعلم من بعضنا البعض.

التواصل

يقوم التلاميذ بما يلي: تقديم العروض أمام بعضهم البعض وأمام الضيوف إذا كان ذلك ممكنًا.

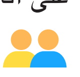
يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل والاستماع إلى العروض التقديمية. وتجميع التلاميذ معًا مرة أخرى بعد انتهاء كل تلميذ من تقديم عرضه. وإذا كان هناك ضيوف في الفصل، فسيوجه المعلم التلاميذ بإشارة منه لشكر الضيوف على الحضور.

يقول المعلم ما يلي: أنا فخور بكم. والآن هيّا نَشكر المجموعات الأخرى في بضع دقائق على العروض التي قدموها لنا.

يقوم التلاميذ بما يلي: شكر المجموعات على العروض التي قدموها.

٦. يقول المعلم ما يلي: أتمنى أن تكونوا فخورين بالأشياء التي تعلمتموها اليوم. هيّا نلقي نظرة على جدول التقييم الذاتي للتلميذ. والآن، فكروا في مدى تحقيق أهدافكم الخاصة بالمشروع. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أقيّم نفسي".

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ أثناء إكمال جدول التقييم الذاتي للتلميذ، مركزًا على سطر واحد في المرة. والتأكد من تذكر التلاميذ أنه لا بأس من اختيار نجمة واحدة عندما يكون ذلك ملائمًا. فضلًا عن التأكيد على أنه كلما كان لدينا المزيد من العمل للقيام به، كان ذلك محفزًا على المزيد من التعلم.


يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال جدول التقييم الذاتي للتلميذ.

٧. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن **الاستماع إليهم واحترام أرائهم.**

يقول المعلم ما يلي: ننهي اليوم الفصل الأول من "العالم من حولي". لقد تعلمنا الكثير عن السماء ليلا. وأتمنى أن تتابعوا النظر إلى السماء والتجمعات النجمية الثابتة. في الفصل القادم، سنكتشف بيئتنا والبيئات الطبيعية من حولنا. والآن، حان دوري لتوجيه الشكر لكم. شكرًا لكم على الأعمال التي قدمتموها والأشياء التي تعلمناها معًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: إعادة الأدوات وتنظيف المكان.

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

	يقترب من تلبية التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)
المحتوى الدراسي	يصف الأهداف في درس السماء ليلا باستخدام المصطلحات الأساسية أو باستخدام واحد أو أكثر من المعلومات غير الدقيقة. *العلوم* ب.١ أ. و ب.١ ب.	يصف الأهداف في درس السماء ليلا باستخدام الكلمات والمفاهيم التي تم تعلمها في الفصل (مثل الاختلافات في الحجم ودرجة السطوع). *العلوم* ب.١ أ. و ب.١ ب.	يصف الأهداف في درس السماء ليلا باستخدام الكلمات والمفاهيم التي تم تعلمها في كلٍ من الفصل والبحث المستقل. *العلوم* ب.١ أ. و ب.١ ب.
	يشارك الحقائق التي تم تعلمها من النص الذي يحتوي على معلومات، إلا أنه يحتوي على معلومات غير دقيقة أو خاطئة. *فهم نص القراءة: النص الذي يحتوي على معلومة*	يشارك بدقة الحقائق الرئيسية التي تم تعلمها من النص الذي يحتوي على معلومات. *فهم نص القراءة: النص الذي يحتوي على معلومة*	يشارك الحقائق الرئيسية التي تم تعلمها من النص الذي يحتوي على معلومات ويصف العلاقات بين الحقائق. *فهم نص القراءة: النص الذي يحتوي على معلومة*
	يختار واحدة أو أكثر من الحقائق أو التفاصيل غير ذات الصلة للمشاركة. *التحدث والاستماع* أ ع ٢. أ.	يختار الحقائق الملائمة والتفاصيل الوصفية ذات الصلة للمشاركة. *التحدث والاستماع* أ ع ٢. أ.	يختار الحقائق والتفاصيل الوصفية ذات الصلة للمشاركة بناءً على اهتمامات الحضور. *التحدث والاستماع* أ ع ٢. أ.
	كتابة جمل كاملة مع المساعدة. *الكتابة* ١ أ.	كتابة جمل كاملة. *الكتابة* ١ أ.	كتابة جمل كاملة تشمل مفردات أو كلمات تتخطى درجة صعوبتها مستوى الفصل. *الكتابة* ١ أ.
جودة الأداء	التحدث مع الحضور لكن مع وجود صعوبة في السماع أو الفهم.	التحدث بوضوح مع الحضور.	التحدث بوضوح مع الحضور بثقة عالية.
	ابتكار وسائل إيضاحية، ولكنها ليست مرتبة أو تصعب قراءتها.	ابتكار وسائل إيضاحية مرتبة تسهل قراءتها.	ابتكار وسائل إيضاحية جذابة مبتكرة تتميز بترتيبها وسهولة قراءتها.
المهارات الحياتية	يحتاج إلى المساعدة في استخدام قائمة الاختيار لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها. *إدارة الذات*	يستخدم قائمة الاختيار دون مساعدة لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها. *إدارة الذات*	يستخدم قائمة الاختيار دون مساعدة لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها، كما يُساعد الزملاء على استخدام قائمة الاختيار بفاعلية. *إدارة الذات*
	يستعين بجدول التقييم الذاتي لتقييم الذات مع الحصول على قدرٍ من المساعدة، كما قد يُواجه صعوبات في فهم كيفية تلبية التوقعات.	تقييم الذات بدقة باستخدام جدول التقييم الذاتي.	تقييم الذات بدقة باستخدام جدول التقييم الذاتي والقدرة على وضع أهداف للعمل في المستقبل.

المحور الثاني: العالم من حولي

الفصل الثاني:

أساعد بيئتي الطبيعية

أساعد بيئتي الطبيعية

المكوّن	الوصف	الدرس
اكتشِف	يكتشف التلاميذ البيئات من خلال الصور وبالملاحظة. يقرأ التلاميذ قصة عن طفل وحديقته؛ كي يتعلموا كيف يتفاعل الأشخاص مع البيئة. كما يتم تقديم كلمات جديدة لمساعدة التلاميذ على توضيح فهم الكلمات الجديدة.	٢
تعلّم	يتعلم التلاميذ عن البيئات الطبيعية للنباتات والحيوانات والأشياء الضرورية للبقاء على قيد الحياة. حيث يتعلم التلاميذ أن تغيير البيئة الطبيعية قد يكون له تأثير كبير في البيئات الطبيعية الأخرى. ويتعلم التلاميذ أيضًا عملية التصميم الهندسي واستخدامها في تصنيع منتج لمساعدة أحد النباتات أو الحيوانات الموجودة في البيئة الطبيعية.	٧
شارِك	يعمل التلاميذ في مجموعات لتقديم مشروع عن مساعدة أحد النباتات أو الحيوانات على النمو في بيئته الطبيعية. وبعد الانتهاء، يكتب التلاميذ خطابًا مقنعًا لطلب المساعدة في عمل المشروع.	١

الربط بالقضايا



البيئة والتطوير: يجب الحفاظ على استدامة الأرض وبيئتنا. وإننا نحترم البيئة ونحافظ عليها باعتبارنا أفرادًا في المجتمع.

المواطنة: الشعور بالانتماء. نحن جزء من مجتمعاتنا، وبلدنا، والبشرية بأكملها. ولكل منا حقوق وعليه مسئوليات.



المهارات الحياتية المتضمنة

البُعد	الوصف
تعلّم لتعرف	التفكير الناقد: • التمييز بين الحقيقة والخيال. • تعريف العلاقات بين الأشياء المختلفة. **الإبداع:** • ترتيب الأجزاء لتكوين مجموعة جديدة أو فريدة من نوعها . **حل المشكلات:** • تحليل عناصر المشكلة.
تعلّم لتعمل	التعاون: • احترام آراء الآخرين. **الإنتاجية:** • وضع أهداف واضحة.
تعلّم لتتعايش مع الآخرين	المشاركة: • الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام.
تعلّم لتكون	إدارة الذات: • تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة. **المحاسبية:** • تقديم تعليقات فعالة. التواصل: • حسن الاستماع. • مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.

مؤشرات التعلّم

يسعى التلاميذ على مدار هذا الفصل لتحقيق مؤشرات التعلّم التالية:

القراءة:

د. مهارات القراءة: الطلاقة

١.أ قراءة نصوص بدرجة صعوبة مناسبة للصف بمستوى يتسم بالدقة والطلاقة لدعم الفهم.

١.ب قراءة نصوص متنوعة وإدراك الغرض من النص وفهمه.

١.جـ استخدام السياق لتأكيد حفظ الكلمة أو التصحيح الذاتي للأخطاء وفهمها وإعادة قراءتها حسب الحاجة.

هـ. فهم نص القراءة: الأدب

١.أ طرح أسئلة تتعلق بالتفاصيل الرئيسية في النص والإجابة عنها، على أن تبدأ بكلمات مثل (من، وماذا، وأين، ومتى، ولماذا، وكيف).

١.ب وصف استجابات شخصيات القصة للأحداث والتحديات الرئيسية.

٢.أ سرد قصص تشتمل على التفاصيل وتحدد الرسالة الرئيسية ودروسها المستفادة.

٧.أ قراءة الأدب وفهمه، بما في ذلك القصص والشعر بمستوى صعوبة يناسب الصف الثاني الابتدائي.

و. فهم نص القراءة: النص الذي يحتوي على معلومات.

١.أ اتبع التعليمات المكتوبة.

١.ب طرح أسئلة تتعلق بالتفاصيل الرئيسية في النص والإجابة عنها، على أن تبدأ بكلمات مثل (من، وماذا، وأين، ومتى، ولماذا، وكيف).

٢.أ تحديد الغرض الرئيسي من نص (فقرة أو فقرة متعددة) بما في ذلك رغبة الكاتِب في الإجابة عن شيء أو شرحه أو وصفه.

٣.أ يصف العلاقة بين شخصين، أو حدثين، أو فكرتين، أو معلومتين في النص.

٤.أ تحديد الكلمات والعبارات بناءً على طريقة استخدامها والسياق في النص.

٥.ب تمييز كيف يمكن لصور محددة (مثل المخططات والرسومات) توفير معلومات.

٨.أ قراءة النص الذي يحتوي على معلومات وفهمه بمستوى صعوبة يناسب الصف الثاني الابتدائي.

ز. اللغة: اكتساب المفردات واستخدامها

١.أ استخدام سياق الجملة لاستنباط معاني الكلمات، أو تأكيدها، أو تصحيحها.

١.و التبديل الشفوي للغة العام بمقابلها في اللغة الفصحى

الكتابة:

أ. المهارات الأساسية

١.أ كتابة جمل كاملة.

جـ. معلومات وآراء

١.أ كتابة نصوص تفسيرية قصيرة عن أحد الموضوعات التي تعتمد على استخدام الحقائق من أجل عرض التفاصيل بشكل متطور.

١.ب كتابة نصوص قصيرة تعبر عن أحد الآراء وتوفر سببًا واحدًا بحد أدنى يدعم هذا الرأي.

د. العملية، والإنتاج، والبحث

٢.أ استخدام وسائل رقمية متنوعة لإنتاج أعمال كتابية ونشرها بشكل مستقل أو بالتعاون مع الزملاء في كتابتها.

٢.ب المساهمة في بحث جماعي.

التحدث والاستماع:

أ. المهارات الأساسية

١.أ مشاركة الزملاء والكبار في محادثات جماعية تدور حول موضوعات ونصوص متنوعة.

١.ب اتباع قواعد النقاشات المتفق عليها.

١.جـ تأييد آراء الآخرين في النقاشات بربط تعليقاتهم بملاحظات آخرين.

١.د طرح الأسئلة لتوضيح جوانب سوء الفهم عن الموضوعات والنصوص المطروحة للنقاش.

٢.ب رواية الأفكار الأساسية خلال قراءة النص بصوتٍ عالٍ أو المعلومات المنقولة شفهيًا.

٥.أ التحدث بجمل كاملة مع اتباع القواعد النحوية عندما يكون ذلك ملائمًا لمهمة أو موقف.

الرياضيات:

د. القياس والبيانات

١.أ قياس أطوال الأشياء بالسنتيمتر أو المتر.

العلوم:

أ. المهارات والعمليات

١.أ طرح أسئلة مبنية على الملاحظات لإيجاد المزيد من المعلومات.

١.جـ استخدام الملاحظات لوصف الأنماط.

١.د استخدام الملاحظات لتوضيح تجربة.

١.هـ التمييز بين الرأي والدليل.

١.و الحصول على معلومات باستخدام نصوص مختلفة وخصائص نصية للإجابة على سؤال.

١.ز توصيل المعلومات إلى الآخرين شفويًا أو كتابيًا.

هـ. العلوم البيئية

١.أ وصف خصائص مجموعة متنوعة من البيئات الطبيعية والكائنات الحية التي تعيش في كل بيئة طبيعية (زراعية، أو صحراوية، أو جبلية، أو ساحلية).

١.ب وصف كيف تُلبي إحدى البيئات الطبيعية حاجات الكائنات الحيّة.

١.جـ إبداء الملاحظات المتعلقة بالنباتات والحيوانات لمقارنة التنوع في البيئات الطبيعية المختلفة.

و. التصميم الهندسي والتشغيل

١.جـ فهم التصميم الهندسي.

١.هـ تنمية القدرات المتعلقة بتنفيذ عملية التصميم.

١.و تنمية القدرات المتعلقة بتقييم الآثار المترتبة على المنتجات والأنظمة.

الدراسات الاجتماعية:

أ. المواطنة

١.و تحديد الوسائل التي يُمكن للمواطنين من خلالها المساعدة في المحافظة على البيئات المحلية.

جـ. فهم العالم من منظور مكاني

١.ب وصف المكان من منظور علوي، ووصف صور الأقمار الصناعية، والصور الفوتوغرافية، والصور المرسومة.

١.جـ تعرف موقع مصر والمناطق الرئيسية فيها على الخريطة.

١.هـ تحديد ووصف الخصائص الطبيعية أو المادية وخصائص الأشياء التي يصنعها الإنسان باستخدام الخرائط والصور الفوتوغرافية.

ب. البيئة والمجتمع والثقافة

١.ب وصف الوسائل التي يستخدمها الأفراد والجماعات في استهلاك الماء.

المجالات المهنية:

أ. المهارات الاجتماعية المهنية والإعداد

١.ب التعاون مع تلميذ آخر لإكمال إحدى المهام.

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

ج. أدوات الإنتاج التكنولوجية

١.أ استخدام وسائل التكنولوجيا الرقمية (مثل جهاز الكمبيوتر) بطريقة مناسبة لدعم عملية التعلُم.

١.ب تعرف البرنامج أو التطبيق المناسب لإكمال المهمة.

١.جـ من خلال الحصول على الدعم، يتم استخدام المصادر التكنولوجية للبحث عن المحتوى وتجميعه للإجابة عن سؤال محدد.

التفكير الحاسوبي:

المهارات الحياتية

- تعلّم لتعرف: حل المشكلات: تحليل عناصر المشكلة.

العلوم

و.١.جـ فهم التصميم الهندسي.

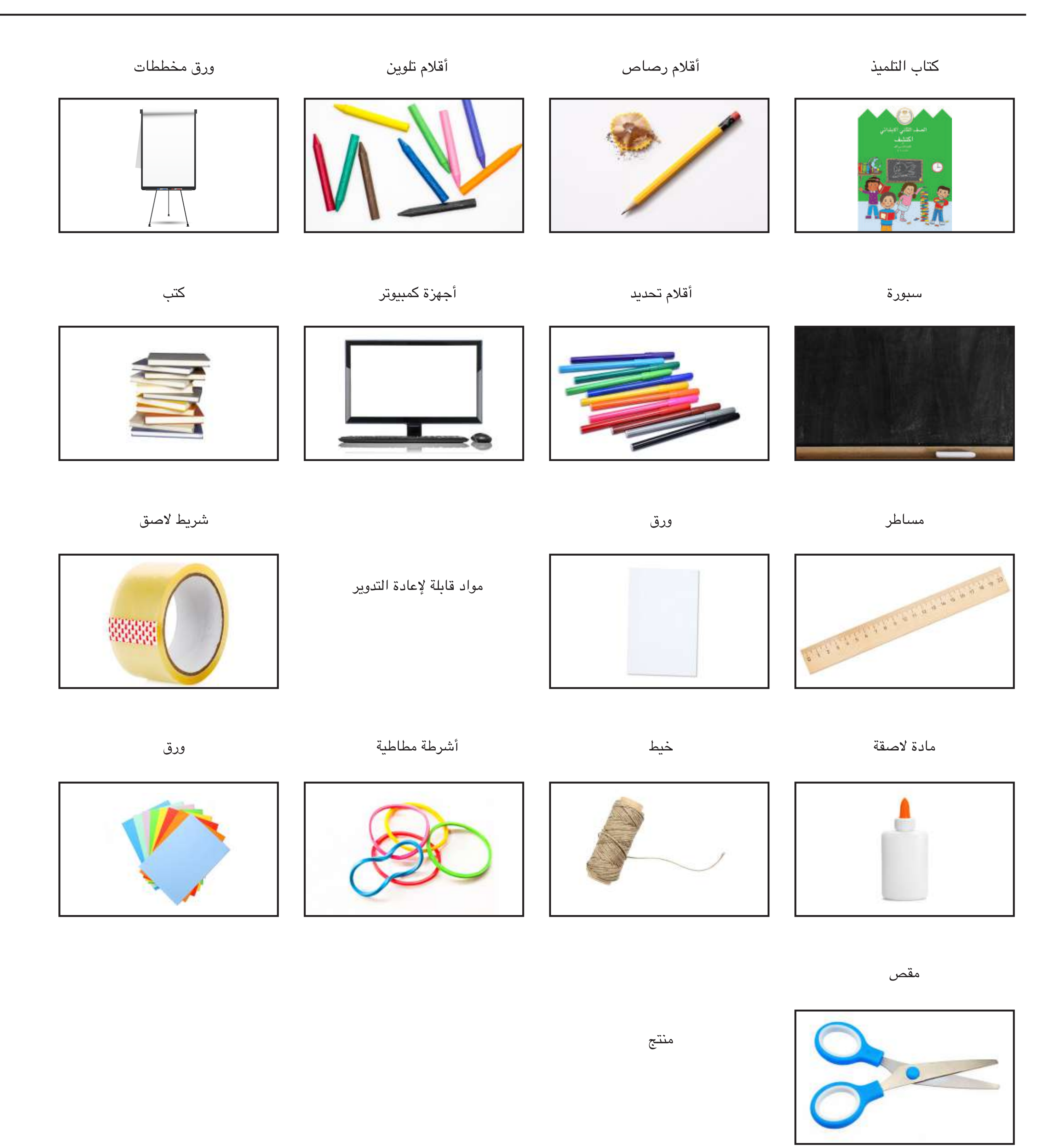
و.١.هـ تنمية القدرات المتعلقة بتنفيذ عملية التصميم.

الفصل الثاني

الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	أهداف التعلم
١	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام مهارات الملاحظة لوصف البيئات. • تحديد وتوضيح واستخدام المفردات الجديدة في جملة. • التعلم عن "مشروع شارك" من أجل "أساعد بيئتي الطبيعية".
٢	اكتشِف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • استنتاج معنى من قصة. • تقديم دليل على الاستنتاج. • اكتشاف بيئة المدرسة.
٣	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تسجيل ملاحظات عن البيئات الطبيعية المختلفة شاملة أوجه التشابه والاختلاف. • وصف خصائص مجموعة متنوعة من البيئات الطبيعية. • وصف بعض الكائنات الحية التي تعيش في بيئات طبيعية مختلفة.
٤	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • إجراء بحث عن البيئة الطبيعية لنبات أو حيوان. • تسجيل معلومات تعلّموها ومصدر المعلومات.
٥	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف مصر بالاستعانة بصورة التُقطت لها من قمر صناعي. • توضيح التأثير الذي يطرأ على الكائنات الحية عند حدوث تغير في البيئات. • تحديد الوسائل التي يُمكن للأشخاص من خلالها التأثير في البيئات المحلية.
٦	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • البحث عن طرق لإضفاء الحياة البرية على بيئة معينة. • وصف استجابات شخصيات القصة للتحديات.
٧	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تطبيق خطوات التصميم الهندسي. • استخدام عملية التصميم الهندسي لوضع خطة عن منتجٍ يُساعد البيئة.
٨	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام عملية التصميم الهندسي لتصنيع منتج يُساعد البيئة. • التعاون باحترام لإكمال مهمة.
٩	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام عملية التصميم الهندسي لاختبار وتطوير منتج يُساعد البيئة. • الاستماع والاستجابة لأفكار الآخرين.
١٠	شارِك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحليل الكتابة للتعرف على أسلوب الإقناع. • كتابة الرسالة الإقناعية للتعبير عن الرأي، مع تقديم أسباب تدعم هذا الرأي. • التأمل وتقييم التلميذ الذاتي لنفسه للتعرف على مدى تقدمه في التعلم.

المواد المستخدمة



الدرس ١ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • استخدام مهارات الملاحظة لوصف البيئات. • تحديد وتوضيح واستخدام المفردات الجديدة في جملة. • التعلم عن "مشروع شارك" من أجل "أساعد بيئتي الطبيعية".	• البيئة • المفردات	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين • ورق مخططات أو سبورة • أقلام تحديد

تجهيزات المعلم للدرس

أحضر صورة أو عدة صور أو مقاطع فيديو لبيئتك المحلية والتي تعرض تفاصيل البيئة الطبيعية، بما في ذلك النباتات والحيوانات. يمكن عرض مقاطع الفيديو إلكترونيًا أو يمكن توزيع الصور على المجموعات لمشاهدتها.

سيقوم التلاميذ بعمل بحث عن النباتات والحيوانات أثناء دراسة هذا الفصل. يجب عليك في الدرسين ٤ و٦ أن تكون مستعدًا لإتاحة المصادر (مثل الاتصال بالإنترنت، أو الكتب، أو مقاطع الفيديو المحلية) التي من الممكن أن تساعد التلاميذ في التعلم عن النباتات والحيوانات الموجودة في البيئة المحلية. يُمكن للمعلم اقتراح أسماء محددة للطيور والفراشات وفصائل أخرى ليبحث عنها التلاميذ. وهذا بالتأكيد سيكون وقتًا جيدًا لتوجيه الدعوة إلى أحد المتحدثين للحديث عن النباتات و/أو الحياة البرية في المجتمع المحلي، أو التخطيط لعمل زيارة ميدانية لأحد محال بيع مستلزمات الحدائق.

المهارات الحياتية

تعلّم لتكون

التواصل:

- حسن الاستماع.
- مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.



اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: لقد أكملنا فصلنا الأول فقط من "العالم من حولي". من يريد أن يشارك ويقول لنا كيف أن التعلم عن السماء ليلا يساعدنا على فهم عالمنا على نحو أفضل؟



يقوم التلاميذ بما يلي: تأمل ما تم تعلمه.



٢. يقول المعلم ما يلي: ربما يكون من بيننا في الفصل من سيكونون رواد فضاء في المستقبل. اليوم سنبدأ فصلًا جديدًا بعنوان "أساعد بيئتي الطبيعية". وسينتقل تركيزنا من السماء إلى الأرض من حولنا. سنتعلم عن بيئتنا، التي تكون جزءاً هاماً آخر من العالم من حولنا. هيا بنا نبدأ هذا الفصل باستخدام تخيلنا. انتقلوا إلى الصفحة الأولى من هذا الفصل بعنوان "البحيرة" واقرؤوا الإرشادات بأنفسكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: اليوم، وأنتم تقرؤون القصة، انتبهوا جيدًا إلى الوصف. حيث إن المكان الذي تم وصفه ربما لا يكون مألوفًا لكم. ولأنكم ربما لم تشاهدوا مكانًا مثل هذا، يجب عليكم قراءة القصة أكثر من مرة. استعنوا بالقصة لرسم صورة لما تراه في مخيلتك.

يقوم المعلم بما يلي: وضع التلاميذ في ثنائيات أو مجموعات، حسب الحاجة، لقراءة القصة. التجول في أنحاء الفصل لتقديم الدعم للتلاميذ وهم يرسمون ما يتخيلونه من الوصف الذي تقدمه القصة. طرح أسئلة مثل، "أي جزء من الوصف ترسمه الآن؟". ترك التلاميذ لبعض الوقت لمشاركة أفكارهم مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا كنتم تريدون العيش في البيئة التي رسمتموها.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة.

يقول المعلم ما يلي: كي ترسموا الصور الخاصة بكم، أنتم تحتاجون إلى وصف جيد للبيئة. ولأننا سنتعلم عن بيئات مختلفة، هيا بنا نقوم بوصفها. فهذا سيساعدنا على فهم كيف أن البيئات تتشابه وتختلف. سنبدأ بالبيئة المحيطة بمدرستنا. من منكم يستطيع وصف شيء يوجد في البيئة المحلية؟

يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لعرض الأفكار.

ملحوظة للمعلم: سيتعلم التلاميذ كلمة "البيئة" كمفردة بعد ذلك في الدرس. أما الآن، فاستخدم المناقشة كطريقة للحصول على معرفة مسبقة. وبدلًا من التوقف لتعريف الكلمة، لاحظ ما الذي سيصفه التلاميذ وما الذي قد ينقصهم عن البيئة المحلية. تشجيع التلاميذ بطرح أسئلة، مثل: ما هو نوع التربة حول المدرسة (عشبية، أم رملية، وما إلى ذلك)؟ ما هي النباتات التي تنمو بالقرب من المبنى؟

يقول المعلم ما يلي: يوجد العديد من البيئات في مصر. من منكم ذهب إلى مكان أو شاهد صورة لبيئة أخرى توجد في مصر مختلفة عن تلك التي لدينا هنا؟ استخدموا وقت التفكير للإجابة ثم سنقوم بعمل مشاركة سريعة للمناقشة.

يقوم المعلم بما يلي: تسهيل المناقشة للتركيز على مقارنة البيئات، مثل الصحراء، والأراضي الزراعية، والريف، أو المدينة مع تلك الموجودة في مجتمعك المحلي. تشجيع التلاميذ بطرح أسئلة مثل، "هل هي مشابهة أم مختلفة عن بيئتنا المحلية؟" استخدم خريطة لتوضيح الأماكن عندما يشير إليها الطلاب، إذا كان ذلك متاحًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة السريعة لعمل المناقشة.

٣. يقول المعلم ما يلي: أنتم تعلمون بالفعل الكثير عن البيئات المصرية. هيا بنا نركز الملاحظات كي نكون أفضل عند وصف هذه البيئات. أولاً، افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة التي عنوانها "البيئات المصرية". بمجرد أن تعثروا على الصفحة الصحيحة، اقرؤوا الإرشادات مع زميل مجاور. وابدؤوا في مناقشة ما لاحظتموه في كل بيئة من البيئات.



يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الصور الموجودة في الجداول.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل، والاستماع إلى المحادثات. تشجيع التلاميذ على النظر إلى العديد من النواحي الخاصة بكل صورة، بما في ذلك المناظر الطبيعية (الماء والجبال)، والنباتات (الأشجار)، وكذلك الدليل على النشاط الإنساني (القوارب الشراعية والمباني). أحضِر التلاميذ معًا من أجل النقاش.

يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نتحدث حول كيف أن البيئات الثلاث متشابهة. من يرغب في مشاركة بعض من أفكاره؟ ثم بعد ذلك سنقوم بعمل المشاركة السريعة لمناقشتنا.

يقوم المعلم بما يلي: تسهيل المشاركة السريعة لعمل مناقشة استنادًا إلى الأسئلة التالية:

- كيف تتشابه هذه البيئات؟
- كيف ستكون الحياة في هذه البيئات هي ذاتها؟
- كيف تختلف البيئات؟
- كيف ستكون الحياة في هذه البيئات مختلفة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة السريعة للأفكار.

٤. يقول المعلم ما يلي: تفكير جيد. الآن، سنقوم بتطبيق أفكاركم على بعض الصور الجديدة التي أحضرتها لكم كي تلقوا نظرة عليها. اعمل مع زميل مجاور على ملاحظة الصور ووصف للبيئة التي تراها.

يقوم المعلم بما يلي: عرض أو توزيع الصور أو مقاطع الفيديو الخاصة بإحدى البيئات المحلية. تشجيع التلاميذ على أن يكونوا ملاحظين جيدين من خلال إمعان النظر في التفاصيل التي تساعد على وصف البيئة.

يقول المعلم ما يلي: من الذي تعرّف على شيء ما في صورة لم نذكرها سابقًا عندما وصفنا بيئتنا باستخدام ذاكرتنا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأشياء التي لاحظوها.

يقول المعلم ما يلي: تتضمن بيئتنا الحيوانات، والنباتات، والأشياء الطبيعية، وتلك التي من صنع

الإنسان. هل هناك أي شيء آخر في بيئتنا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: تسهيل المناقشة ومساعدة التلاميذ على تصنيف ما يشاهدونه في الصورة أسفل الفئات الأربع الأساسية التي توجد بالأعلى. إذا ذكر التلاميذ البشر، فذكّرهم بأن البشر ينتمون إلى فصيلة الحيوانات.

يقول المعلم ما يلي: **فصيلة واحدة [ذكرناها/لم نذكرها] هي البشر. البشر جزءٌ من البيئة أيضًا. عندما نتحدث عن بيئتنا، فنحن نتحدث عن كل ما يحيط بنا، بما في ذلك تلك الأشياء التي من صنع الإنسان. لديّ سؤال ليثير أفكاركم: هل تعتقدون أن جميع الأشياء التي من صنع الإنسان تساعد البيئة الطبيعية؟**

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت التفكير للتلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **لنشارك أفكارنا. ما الأشياء التي من صنع الإنسان التي نعتقد أنها تساعد البيئة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد أمثلة وشرح كيفية مساعدة الأشياء التي من صنع الإنسان للبيئة.

يقول المعلم ما يلي: **هل توجد أشياء من صنع الإنسان قد تضرّ بالبيئة الطبيعية؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: شرح الأفكار.

٥. يقول المعلم ما يلي: **لديكم بعض الأفكار الجيدة. سنتحدث مرة أخرى عن أشياء من صنع الإنسان في بيئتنا. أولًا، لنفكر في كلمة "البيئة". في هذا الفصل، سنقوم بتسجيل كلمات المفردات بطريقة جديدة. كلمتنا الأولى هي "البيئة". سأكتب تعريفًا على السبورة. وبينما أكتب، فكّروا ما إذا كنتم توافقون على التعريف. هل هذه هي الطريقة التي تعرفون بها الكلمة؟ هل يوجد خطأ في فهمكم؟**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة التعريف "المحيط أو الظروف التي يعيش فيها شخص، أو حيوان، أو نبات".

يقول المعلم ما يلي: **في ضوء هذا التعريف، هل فصلنا يُعد بيئة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

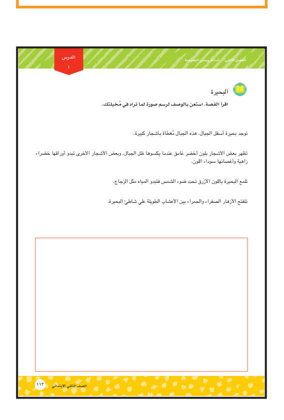
يقوم المعلم بما يلي: تسهيل المناقشة وتحفيز التلاميذ على استخدام التعريف للمساعدة في الجدال الدائر بشأن اعتبار أو عدم اعتبار الفصل بيئة. استخدام عصيّ الأسماء أو استراتيجية أخرى لاختيار التلاميذ على نحو منصف للمشاركة.



يقول المعلم ما يلي: **هل غيّر أي منكم مفهومه بسبب المعلومات الجديدة؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: توضيح الأفكار من خلال المناقشة.

٦. يقول المعلم ما يلي: **خلال هذا الفصل، سنتوافق جميعًا على معنى لكلمات المفردات وكيفية استخدامها في الجملة. لننتقل إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ بعنوان "المفردات ١". سنبدأ مع كلمة "البيئة".**



يقوم المعلم بما يلي: إعادة رسم المخطط الموجود في صفحة التلميذ على السبورة أو على ورق المخططات. نمذجة إكمال المخطط أثناء مناقشة كل قسم.

يقول المعلم ما يلي: **تابعوني لنكمل المخطط معًا. أولًا، اكتبوا كلمة "البيئة" في المربع المقابل لكلمة المفردات.**

يقوم المعلم بما يلي: إكمال كل مربع أثناء توجيه التلميذ في المناقشة. بالنسبة إلى الصندوق الثاني (التعريف)، تحديد ما إذا كنت تفضل أن يقوم التلاميذ بنسخ التعريف الوارد أم كتابة التعريف بكلماتهم. في المربع الثالث، رسم وتلوين صورة للبيئة. في المربع الأخير، كتابة جملة صحيحة تتضمن كلمة "البيئة". تقديم المهارة الأخيرة مع مزيد من التفاصيل، والأمثلة والكثير من التدريب عند الحاجة.



يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة مع المعلم.

يقول المعلم ما يلي: **أعجبني بالفعل هذا المخطط؛ لأنه يساعدنا على فهم المعنى وكيفية استخدام كلمة المفردات. خذوا بعض الوقت لمشاركة عملكم مع زميل مجاور لكم.**

٧. **الختام:** في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام آرائهم.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على عملكم الرائع اليوم. بينما نتعلم المزيد عن بيئتنا، سنتعلّم عن النباتات والحيوانات التي تعيش حولنا. سيكون مشروع شارك الخاص بكم في هذا الفصل عن تصميم شيء ما سيساعد النباتات والحيوانات في بيئتنا. وبينما نتعلّم، سنفكر في طرق يمكننا استخدامها لمساعدة البيئة. لنقدّم الشكر لهؤلاء الذين ساعدونا اليوم. التفتوا إلى زميل مجاور لكم وأخبروه كيف ساعدكم زميلكم اليوم.

يقوم التلاميذ بما يلي: تبادل الشكر.

الدرس ٢ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • استنتاج معنى من قصة. • تقديم دليل على الاستنتاج. • اكتشاف بيئة المدرسة.	• البيئة • الاستنتاج	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين • ورق مخططات أو سبورة • أقلام تحديد

تجهيزات المعلم للدرس

تحديد منطقة يمكن للتلاميذ فيها اختبار البيئة الطبيعية القريبة من المدرسة. قد تكون هذه المنطقة فناء مدرسة، أو حديقة، أو منطقة صغيرة مزروعة في المدرسة. إذا تعذّر أخذ تلاميذ الفصل إلى الخارج، فيمكن لمجموعات من التلاميذ الملاحظة من النافذة.

المهارات الحياتية

تعلّم لتكون

التواصل:

• حسن الاستماع،

• مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

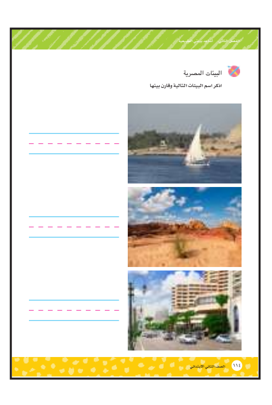
١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.

يقول المعلم ما يلي: في درسنا الأخير، لاحظنا بيئات مختلفة وعرّفنا كلمة "البيئة". لنراجع للتأكّد أننا نتذكر. سأستخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ لشرح ما هي البيئة. تأكّدوا من الاستماع إلى الشخص الذي يجيب قبلكم وقوموا بإضافة تفاصيل في دوركم.



يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة والبناء على تعريفات بعضهم البعض.

٢. **يقول المعلم ما يلي:** ممتاز. فكّروا فيما تعرفونه عن البيئات أثناء قراءتنا لقصة عن حسام. افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة بعنوان "في الحديقة". عندما تجدون الصفحة، اقرؤوا الإرشادات لأنفسكم. ثم اتبعوا الإرشادات لقراءة القصة بمفردكم. قد تقرؤون القصة مع **زميل مجاور** إذا أردتم، ولكن من فضلكم اخفضوا أصواتكم.



يقوم المعلم بما يلي: بينما يبحث التلاميذ عن الصفحة الصحيحة، قم بتعيين مجموعات من ثلاثة أو أربعة لمناقشة القراءة.

ملحوظة للمعلم: إذا لم يكن التلاميذ جاهزين للقراءة بمفردهم، فعدّل الإرشادات للقراءة بصوتٍ عالٍ مع ترديد التلاميذ معك.

يقول المعلم ما يلي: الآن، بما أنكم قد قرأتم القصة مرة، فستقرؤونها مرة أخرى كمجموعة. سيقرأ كل منكم فقرة واحدة قصيرة بصوت عالٍ. إذا احتجتم إلى المساعدة في كلمة، فارفعوا **الإبهام إلى أعلى** لمجموعتكم. فليساعد بعضكم بعضًا في القراءة، لكن انتظروا حتى يطلب زميلكم المساعدة. عندما تنتهون من القسم الخاص بكم، اسألوا مجموعتكم: كيف ساعدتنا الرسوم التقديمية على فهم القصة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** للطلب من تلميذ تلخيص الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم. إذا كانت لديكم أي أسئلة، فاسألوا واحدًا من أعضاء الفريق. إذا كنتم جميعًا لديكم نفس السؤال، فارفعوا أيديكم معًا وسآتي لمساعدتكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة القصة ومناقشة الرسوم التقديمية.

يقوم المعلم بما يلي: مراقبة الفصل والاستماع إلى المناقشات. إضافة أسئلة عند الحاجة فقط لمساعدة التلاميذ في مناقشاتهم.

٣. **يقول المعلم ما يلي: سمعت بعض المناقشات الجيدة. والآن هيّا نفكر في القصة معًا. ما الذي قرأتموه أو رأيتموه في القصة يصف البيئة؟ سنقوم بـ المشاركة السريعة لبعض الإجابات.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم، وتشمل الحديقة، والطيور، وغيرهما.

يقول المعلم ما يلي: تفكير جيد. ما سبب نقل نور لحوض النبات إلى مكان يوجد فيه ضوء الشمس؟

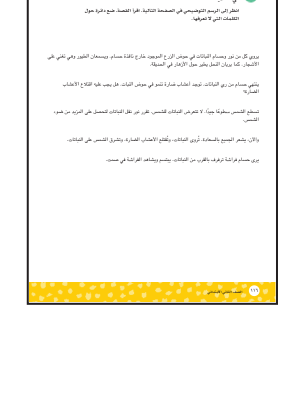
يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: حدث شيء ما غير موضح في نهاية القصة. ما الذي قام به حسام في نهاية القصة؟ لماذا لم يوضح المؤلف؟ سأستخدم عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: ابتسم حسام في نهاية القصة، لكن المؤلف لم يخبرنا عن السبب. أحيانًا يريد المؤلف من القارئ التفكير في القصة واستخدام مفاتيح حل الألغاز فيها لتحديد سبب وقوع حدث ما. عندما نستخدم مفاتيح حل الألغاز للفهم، "نستنتج". ما الذي يمكنك "استنتاجه" من تبسم حسام؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.



٤. **يقول المعلم ما يلي: أتوافق مع كثير منكم. أعتقد أن حسامًا سعيد لرؤية الفراشة والحيوانات الأخرى في الحديقة. يمكننا "استنتاج" سبب تبسم حسام في القصة. "الاستنتاج"، يا لها من كلمة مهمة لنا لنتذكرها! لنقم بتعريفها واستخدامها مثلما فعلنا مع كلمة "البيئة". انتقلوا إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ بعنوان "كلمة المفردات ٢". يُرجى مراجعة الإرشادات.**

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: عندما نقوم "بالاستنتاج"، يمكننا إيجاد سبب لشيء ما يحدث دون الإخبار عنه. يمكننا "الاستنتاج" في قراءتنا أو حتى هنا في الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء مثال أو أكثر للتلاميذ للتدريب على الاستنتاج. قد تتضمن الأمثلة ما يلي:

- استنتاج التلاميذ للونك المفضل عن طريق وصف الأشياء الموجودة في الفصل التي فيها لونك المفضل.
- استنتاج التلاميذ لنوع الكتاب المفضل لديك بمشاركة بعض من كتبك المفضلة معهم.
- استنتاج التلاميذ لإجازتك القادمة بقراءة قائمة عمّا ستأخذه معك.

إذا أظهر التلاميذ فهمًا جيدًا، فاسمح لتلميذين أو ثلاثة بتقديم أمثلة كذلك، على أن يقوم الفصل بأكمله بالاستنتاج من المعلومات التي تمت مشاركتها.

يقول المعلم ما يلي: أنتم جيدون للغاية في الاستنتاج. أعتقد أننا مستعدون لكتابة تعريفنا الآن. سأكتب تعريفًا على السبورة. اكتبوا تعريفًا بكلماتكم.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة التعريف على السبورة لمرجع التلاميذ. عندما ينتهي التلاميذ، وجههم في الجزء المتبقي من الصفحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة مع المساعدة عند الحاجة.



٥. **يقول المعلم ما يلي: في قصتنا، تعلمنا عن بيئة حسام والعديد من الأشياء التي رآها هو ونور. لنذهب إلى الخارج لاستكشاف بيئتنا هنا في المدرسة. سنجلس بهدوء وسنسجل كل شيء نراه. انتقلوا إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ بعنوان "بيئتنا". اقرؤوا معي وأنا أقرأ الإرشادات.**

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اجلس بهدوء. استمع وانظر حولك. اكتب أو ارسم ما تراه.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ لترتيب ما يرونه في أعمدة تحت النباتات، والحيوانات، وأشياء من صنع الإنسان. متابعة الإرشادات بشرح أين سيذهب الفصل في الخارج وتوقعاتك للسلوك. التأكيد على أهمية الهدوء والتسجيل في المربع العلوي فقط. أخذ التلاميذ إلى الخارج عندما يكونون مستعدين. الجلوس بهدوء لمدة خمس

أو عشر دقائق حسبما ترى ملاءَمة ذلك للفصل. إعادة التلاميذ إلى الفصل للمناقشة.

ملحوظة للمعلم: لملاءمة التجربة للتلاميذ الذين يجدون صعوبة في الكتابة، شجّعهم على رسم ما يرونه. إذا كان الفصل يضم تلاميذ مكفوفين أو شبه مكفوفين، فشجّعهم على استخدام الحواس الأخرى: وقسّمهم إلى ثنائيات مع طالب آخر لتسجيل ملاحظات تشمل ما يُسمع أو يُشم في البيئة.

يقول المعلم ما يلي: **أقدّر كيف كنتم هادئين في الخارج. لماذا تعتقدون أنه من المهم لنا البقاء هادئين؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٦. يقول المعلم ما يلي: **نعم. إذا أحدثنا ضجيجًا، فستترك الحيوانات المنطقة. إذا كنا هادئين، فسيبقون في الجوار أحيانًا. لنراجع ما رأيناه وسمعناه في بيئتنا. سأسجل إجاباتكم وأنتم تجيبون.**
يُرجى القيام بـ المشاركة السريعة **لما لاحظتموه في بيئة المدرسة.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الإجابات على ورق مخططات أو في المنطقة التي يمكن حفظ القائمة فيها للدرس التالي. إذا لم يرَ التلاميذ الكثير من حياة الحيوان بالخارج، فلا بأس. ستقوم فقط بتسجيل ما مرّوا به.

يقول المعلم ما يلي: **أشكركم على المساعدة في وضع القائمة. يوجد قسم آخر في أسفل الصفحة لرسم ما ترونه في المنزل. اليوم، عندما تعودون من المدرسة إلى المنزل، من فضلكم، خذوا بعض الوقت للذهاب إلى الخارج أو للنظر من النافذة. اجلسوا بهدوء وسجلوا على ورقة ما ترونه في بيئتكم في المنزل. في درسنا التالي، ستقومون بتسجيل ملاحظاتكم في كتاب التلميذ.**

٧. **الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم** وحسن **الاستماع إليهم واحترام آرائهم.**

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على عُمق تفكيركم اليوم. لنختم مناقشتنا بإخبار** زميل مجاور **عن كيفية مساعدتكم في فهم القصص والعالم من حولكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

الدرس ٣ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تسجيل ملاحظات عن البيئات الطبيعية المختلفة شاملة أوجه التشابه والاختلاف. • وصف خصائص مجموعة متنوعة من البيئات الطبيعية. • وصف بعض الكائنات الحية التي تعيش في بيئات طبيعية مختلفة.	• بيئة طبيعية • ملاحظات	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين • ورق مخططات أو سبورة • أقلام تحديد

المهارات الحياتية

تعلّم لتكون

- التواصل:
- حسن الاستماع.
- مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.



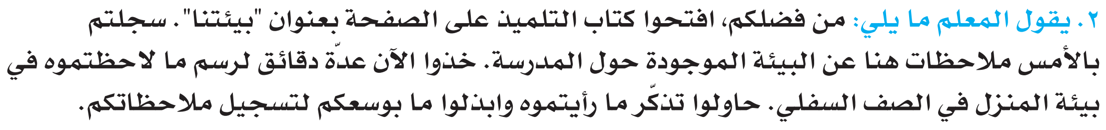
تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تحدّثنا في درسنا الأخير عن البيئة حول المدرسة ولاحظناها. كان واجبكم المدرسي هو الجلوس بهدوء في المنزل وتسجيل ما رأيتموه في بيئتكم على ورقة. من فضلكم، ارفعوا أيديكم إذا كنتم تريدون مشاركة ما لاحظتموه في المنزل.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار اثنين أو ثلاثة من التلاميذ لمشاركة ما لاحظوه.

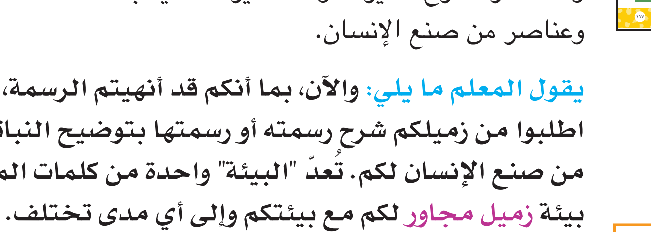


٢. يقول المعلم ما يلي: من فضلكم، افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة بعنوان "بيئتنا". سجلتم بالأمس ملاحظات هنا عن البيئة الموجودة حول المدرسة. خذوا الآن عدّة دقائق لرسم ما لاحظتموه في بيئة المنزل في الصف السفلي. حاولوا تذكّر ما رأيتموه وابذلوا ما بوسعكم لتسجيل ملاحظاتكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل ملاحظات من البيئة حول المنزل.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل وتشجيع التلاميذ على تذكّر الملاحظات، والطلب منهم، من وقت لآخر، شرح ما يرسمونه. تذكير التلاميذ بالفئات المستخدمة مسبقًا: نباتات، وحيوانات، وعناصر طبيعية وعناصر من صنع الإنسان.



يقول المعلم ما يلي: والآن، بما أنكم قد أنهيتم الرسمة، من فضلكم شاركوا ذلك مع الزميل المجاور. اطلبوا من زميلكم شرح رسمته أو رسمتها بتوضيح النباتات، والحيوانات، والعناصر الطبيعية والعناصر من صنع الإنسان لكم. تُعدّ "البيئة" واحدة من كلمات المفردات. من فضلكم، فكّروا إلى أي مدى تتشابه بيئة زميل مجاور لكم مع بيئتكم وإلى أي مدى تختلف.



التواصل

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الرسومات ومناقشة أوجه التشابه والاختلاف.

٣. يقول المعلم ما يلي: سنتابع اليوم دراستنا للبيئات المختلفة. سنتعلّم عن الحيوانات والنباتات التي تعيش في البيئات المختلفة. أولًا، لنتعلّم كلمة مفردات جديدة. عندما ندرس كيف تؤثر البيئة المحلية في النباتات والحيوانات التي تعيش هناك، نستخدم كلمة "بيئة طبيعية". البيئة الطبيعية هو



موطن للنباتات والحيوانات. من يمكنه ذكر اسم نبات أو حيوان يمكننا رؤيته بالقرب من المدرسة أو المنزل؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار من أربعة إلى خمسة تلاميذ ممن رفعوا أيديهم.

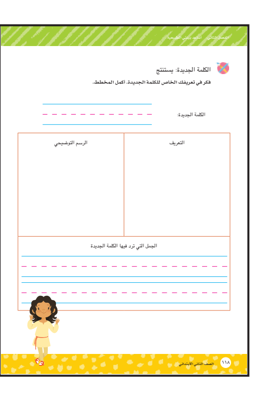
يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة نباتات أو حيوانات محلية.

يقول المعلم ما يلي: الآن، فكّروا في كيفية رسمكم ووصفكم للبيئة المحلية. وكيف قد تؤثر البيئة في [نبات/حيوان]؟ استخدام وقت التفكير.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذين أو ثلاثة لشرح كيف تؤثر البيئة الطبيعية في النبات أو الحيوان.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: تسجيل أفكار التلميذ عن المكونات التي قد تؤثر في الحياة في البيئة الطبيعية. إذا واجه التلاميذ صعوبة في تحديد المكونات، فشجّعهم للتفكير في درجة الحرارة (الجو حار؛ لذلك قد تلهث الحيوانات أو تجد طرقًا أخرى لتهدأ)، كمية الأمطار (عندما تمطر، يوجد ماء كثير للشرب)، مصادر الطعام أو المأوى (على سبيل المثال، تحتاج بعض النباتات والحيوانات إلى التظلل من الشمس).



٤. **يقول المعلم ما يلي: يا لها من أفكار رائعة! توفر "البيئة الطبيعية" الهواء، والطعام، والماء والمأوى للكائنات الحية. لننظر إلى عدّة بيئات طبيعية في كتاب التلميذ. انتقلوا إلى الصفحة، ماذا يوجد في البيئة الطبيعية؟ يُرجى قراءة الإرشادات في صمت بينما أقرؤها بصوتٍ عالٍ.**



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: انظر إلى الصور. اكتب ما تراه في الصندوق المجاور لكل صورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة مع المعلم في صمت.

يقول المعلم ما يلي: فكروا فيما ترونه. يمكنكم استنتاج شيء ما عن البيئة طالما لديكم دليل من الصورة. فلنبدأ بمثال. في الصورة الثانية، أرى ضوء الشمس يتدفق إلى الماء. يمكنني استنتاج أن الماء ليست عميقة للغاية بسبب ضوء الشمس. جرّبوا أنتم الآن. من فضلكم اكتبوا ما ترونه في كتاب التلميذ.





يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة ما يرونه في الصور.

ملحوظة للمعلم: قم بتعديل هذه التجربة التعليمية حسبما يلزم لأفراد أو مجموعات التلاميذ. قد تتابع مع إجابات التلاميذ عند الحاجة. إذا وجد التلاميذ صعوبة في كتابة جمل كاملة، فيمكنهم وضع دائرة حول الدليل في الصورة وتصنيف كل واحدة مع الكلمات أو العبارات.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم للعمل بجد في ملاحظة ما ترونه وتسجيله. التفتوا إلى زميل مجاور وشاركوه ما اكتشفتموه. هل رأى زميلكم أي شيء لم تلاحظوه في الصورة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أعمالهم مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: قيادة مناقشة الفصل باستخدام الأسئلة التالية. والتأكيد خلال المحادثة على اكتشاف أن البيئات الطبيعية توفر ما تحتاجه الكائنات الحية للبقاء على قيد الحياة.

- عندما تحدثتم مع زميلكم، ما أوجه الاختلاف التي وجدتموها بين قوائمكم؟
- ما أنواع الاستنتاجات التي قمتم بها؟ (اجعل بعض التلاميذ يقدمون دليلًا من الصور على الاستنتاجات).
- عندما نظرتم إلى الصور، هل عثرتم على أي أوجه تشابه؟ (قم بإتاحة وقت لمناقشة مستفيضة عن وجه الشبه بين الصور. تأكّد من عدم تجاهل الدليل من "الهواء"، حيث إنه يشكّل جزءًا مهمًا من البيئات الطبيعية).
- هل عثرتم على أي شيء كان من صنع الإنسان؟
- لماذا نعتبر الأشياء التي من صنع الإنسان جزءًا من البيئة الطبيعية؟
- فكّروا فيما تحتاجه الكائنات الحية للبقاء على قيد الحياة. هل يمكنكم تحديد أي من تلك الاحتياجات في الصورة؟

ملحوظة للمعلم: يجب أن تكون هذه المناقشة ذات نهاية مفتوحة على أن تبدأ مع تفكير التلاميذ في البيئات الطبيعية وكيف تتأثر النباتات والحيوانات بالعالم من حولهم.

٥. **يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. أنتم تتعلمون الكثير عن البيئات الطبيعية. كلمة المفردات اليوم هي**



"البيئة الطبيعية". من فضلكم انتقلوا في كتاب التلميذ إلى كلمة المفردات ٣. راجعوا الإرشادات بينما ننتظر كل تلميذ ليكون جاهزًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات والتفكير في تعريف.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ من خلال صفحة كلمة المفردات. البدء بكتابة "البيئة الطبيعية" على السبورة. مساعدة التلاميذ خلال عملية تطوير المعاني الخاصة بهم بطرح أسئلة مثل:

- كيف يمكننا تعريف كلمة البيئة الطبيعية؟
- ما الذي يمكننا رسمه لتمثيل بيئة طبيعية؟
- كيف يمكننا استخدام كلمة البيئة الطبيعية في جملة؟

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل ومساعدة التلاميذ في إكمال الصفحة. عندما ينتهي الجميع، اجذب انتباه التلاميذ مرة أخرى بـ **رفع الأيدي**.

٦. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.

يقول المعلم ما يلي: **أشكركم على تدوين تلك الملاحظات الجيدة اليوم، ونحن نتعلّم كيف تمدّ البيئة الطبيعية النباتات والحيوانات بما يحتاجونه للبقاء على قيد الحياة. سنعمل أكثر على هذا في الدروس القليلة التالية. ربما يمكنكم الليلة مناقشة كيف تؤثر البيئة المحلية في الطريقة التي تعيشون بها مع عائلتكم.**

الدرس ٤ نظرة عامة

نواتج التعلم
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • إجراء بحث عن البيئة الطبيعية لنبات أو حيوان. • تسجيل معلومات تعلّموها ومصدر المعلومات.

المفردات الأساسية
• حمامة • أبو قردان • إوزة/إوز • بيئة طبيعية

المواد المستخدمة
• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين • ورق مخططات أو سبورة • أقلام تحديد • أجهزة كمبيوتر وخدمة إنترنت و/أو كتب للبحث

تجهيزات المعلم للدرس
سيجري التلاميذ بحثًا أثناء درس اليوم. قم بتوفير خدمة الاتصال بالإنترنت، أو مقالات، أو كتب، أو مقاطع فيديو إقليمية مناسبة للفئة العمرية قد تساعد التلاميذ على التعلّم عن الحيوانات الموجودة في المجتمع المحلي. يُمكن للمعلم اقتراح أسماء محددة للطيور والفراشات وانواع أخرى ليبحث عنها التلاميذ. سيكون هذا وقتًا جيدًا لدعوة أفراد المجتمع لمشاركة المعلومات مع التلاميذ.

المهارات الحياتية
تعلّم لتتعايش مع الآخرين
المشاركة: • الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام.

تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: **سنراجع اليوم بطريقة جديدة. سنقوم بنشاط يُسمى على السياج. سأذكر عبارة وستقررون ما إذا كنتم توافقون أم لا. إذا كنتم توافقون، فستنتقلون إلى الجانب الأيسر للفصل. وإذا كنتم لا توافقون، فانتقلوا إلى الجانب الأيمن. ثم سنتناقش. إذا غيرتم فكركم أو رأيكم، فيمكنكم الانتقال إلى الجانب الآخر من الفصل. لنجرب ذلك! ليقف الجميع بجانب مقاعدهم.**

ملحوظة للمعلم: إذا لم تتوفر مساحة كافية لهذا النشاط، فيمكنك جعل التلاميذ الموافقين يقفون وغير الموافقين يجلسون.

يقول المعلم ما يلي: **أي عبارة هي الصحيحة؟ يمكن أن يكون حوض النبات بيئة طبيعية للنبات.**

يقوم المعلم بما يلي: تذكير التلاميذ بكيفية التصويت "بالموافقة" و"عدم الموافقة".

يقول المعلم ما يلي: **هل حوض النبات بيئة طبيعية؟ اذهبوا إلى الجانب الذي تعتقدون أنه صحيح. واستعدوا لشرح سببكم.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى أحد جوانب الفصل للتصويت.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار من ثلاثة إلى أربعة تلاميذ للإجابة عن سبب تصويتهم بالموافقة أو عدم الموافقة. تذكير التلاميذ بالاستماع جيدًا إلى زملائهم. يمكنهم الانتقال من جانب إلى آخر إذا أقنعهم تلميذ بتغيير فكرهم.

يقول المعلم ما يلي: **بلى، حوض النبات يُعدّ بيئة طبيعية للنبات. يعتمد النبات على حوض النبات في مصدر طعامه، وماءه، والمأوى، والهواء حوله. هيا نجرّب شيئًا آخر: تحتاج جميع النباتات والحيوانات إلى ماء. ما رأيكم؟ هل توافقون، أو هل يمكنكم التفكير في نبات أو حيوان لا يحتاج إلى ماء للبقاء على قيد الحياة؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الانتقال إلى أحد جوانب الفصل للتصويت.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ لمشاركة سببهم ومحاولة إقناع الآخرين بوجهة نظرهم. تشجيع التلاميذ

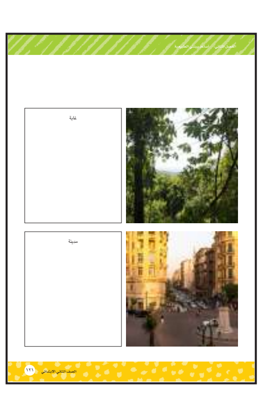
على تقديم دليل.

يقول المعلم ما يلي: أقدّر أنكم قدمتم دليلًا مع الأفكار. شكرًا جزيلًا لكم. لقد كانت تلك طريقة جيدة للمراجعة.

يقوم التلاميذ بما يلي: العودة إلى مقاعدهم.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعلّمنا عن البيئات والبيئات الطبيعية. ما الفرق بين الاثنتَين؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.



٢. يقول المعلم ما يلي: توجد حيوانات تأتي إلى البيئة الطبيعية من البيئة. وأحد الحيوانات التي نراها غالبًا في الحديقة هو الطائر. توجد عدة فصائل مختلفة من الطيور في مصر. يوجد الكثير لنتعلمه عن الطيور. لننتقل إلى الصفحة التالية "طيور تعيش في مصر". اقرؤوا الإرشادات لأنفسكم عندما تجدون الصفحة.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة الوقت للتلاميذ بعد قراءة الإرشادات، كي يناقشوا الأمر داخل مجموعات صغيرة.

- ما هي الأمور التي يعرفونها عن الطيور؟
- ما الذي يمكنهم استنتاجه عن المكان الذي تعيش فيه الطيور؟
- إن الهدف من هذه الصفحة هو إشراك التلاميذ في التفكير في الطيور والحيوانات الأخرى التي قد تعيش في نفس المنطقة التي يعيشون فيها.

يقول المعلم ما يلي: يتملّكني الفضول بعد النظر إلى تلك الصور. ما هي أسماء بعض الطيور التي تعيش في منطقتنا؟ ماذا تأكل تلك الطيور؟ ما هي الحيوانات الأخرى التي تعيش في بيئتنا ويمكنني أن أتعلم عنها؟ أتساءل. ما الأسئلة التي تدور في ذهنكم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأسئلة التي تدور في ذهنهم في هذا الوقت.

٣. يقول المعلم ما يلي: جميعنا يعرف أن النباتات والحيوانات تعيش في بيئات طبيعية. ما هي الأمور التي تحتاج إليها النباتات والحيوانات كي تتمكن من البقاء على قيد الحياة في البيئات الطبيعية؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لتجميع الأفكار وكتابتها على السبورة/ورق مخططات. رسم عمود يحمل اسم النباتات وآخر يحمل اسم الحيوانات.

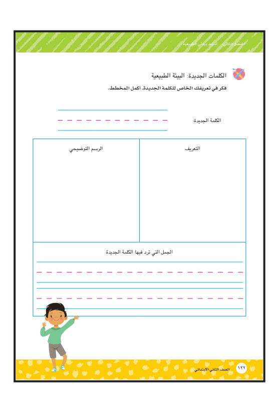
يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

ملحوظة للمعلم: تجميع قائمة كاملة إذا أمكن، منكور فيها على سبيل المثال: الهواء (أو الماء) للقدرة على التنفس، والغذاء من أجل الأكل، والماء من أجل الشرب، والدفء، وأشعة الشمس، والمأوى. إذا تشارك الحيوانات والنباتات في نفس الصفة، فقم بكتابتها في كلا العمودين. يجب أن يكتشف التلاميذ أوجه التشابه. قد يكون هذا الدرس بمثابة مراجعة لتلاميذ الصف الأول الابتدائي.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا لكم على تقديم المساعدة في كتابة قائمة بما يحتاجه كل من النباتات والحيوانات للبقاء على قيد الحياة. مما تعلمناه حتى الآن في هذا الفصل، من أين تحصل النباتات والحيوانات على احتياجاتها في رأيكم؟

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء التلاميذ الذين يرفعون أيديهم. توجيه مسار المناقشة إلى "من مكان بيئتها الطبيعية".

يقول المعلم ما يلي: وإذا حصلت النباتات والحيوانات على ما تحتاجه للبقاء على قيد الحياة من بيئتها الطبيعية، فهذا يعني أن البيئة تلعب دورًا مهمًا للغاية، أليس كذلك؟ ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا كنتم تتفقون على الأهمية التي تمثلها البيئة الطبيعية لكل من النباتات والحيوانات.





يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة.

٤. يقول المعلم ما يلي: تتعلمون الكثير بشأن الدور المهم الذي تلعبه البيئة الطبيعية. أتساءل ما إذا كانت البيئات المختلفة تساعد أنواعًا مختلفة من النباتات والحيوانات. دعونا نرى الأمور التي تعرفونها. من فضلكم انتقلوا في كتاب التلميذ إلى الصفحة التي بعنوان "البيئات في مصر". اقرؤوا معي في صمت وأنا أقرأ الإرشادات.



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اربط بين البيئات المختلفة والنباتات والحيوانات التي تتوقع العثور عليها في تلك البيئات الطبيعية. قد يتواجد حيوان ما أو نبات في أكثر من بيئة طبيعية.

يقول المعلم ما يلي: هيّا اعملوا مع زميل مجاور لتوصيل البيئات الطبيعية بالحيوانات والنباتات الموجودة في القائمة. واعلموا أنه يُمكن أن يعيش حيوان أو نبات في أكثر من بيئة طبيعية.



يقوم التلاميذ بما يلي: العمل معًا لتحديد الحيوانات والنباتات والبيئات الطبيعية التي تعيش فيها.

يقوم المعلم بما يلي: بمجرد انتهاء التلاميذ من إكمال الصفحة، يتحقّق المعلم من استيعابهم للدرس من خلال طرح سؤال عن المكان الذي قد تعيش فيه هذه الحيوانات، ومطالبتهم برفع أيديهم للإجابة عن هذا السؤال. على سبيل المثال، يسأل المعلم: كم واحدًا منكم يعتقد بوجود الطيور في الصحراء؟ أو في المحيط؟ أو في المدينة؟ بعد ذلك يوجه المعلم التلاميذ لمناقشة الاستنتاجات التي توصلوا إليها للتصويت عليها برفع الأيدي.



٥. يقول المعلم ما يلي: تعرفنا على النباتات والحيوانات التي تعيش في البيئات الطبيعية. والآن هيّا نتعلم المزيد عن النباتات أو الحيوانات التي نرغب في مساعدتها لعمل مشروع "شارِك". سنبحث لنتعرف الأشياء التي تحتاجها النباتات أو الحيوانات التي تعيش في بيئتنا المحلية كي يسهل علينا مساعدتها. والآن افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "ملاحظات البحث". وتابعوني وأنا أقرأ الإرشادات.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: اختر حيوانًا محليًا لإجراء بحث عنه. اكتب ثلاث حقائق مهمة ستساعدك عند مشاركة مشروعك.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ لإجراء بحث عن الحيوانات التي تعيش في البيئة المحلية، وإعداد قائمة للاختيار منها عند الحاجة. وإعطاء التلاميذ إرشادات محددة بشأن طريقة إجراء البحث، استنادًا إلى الموارد المتاحة. في حال كان البحث عن طريق الإنترنت، يجب على المعلم مراجعة شروط التصفح الآمن على الإنترنت. بعد ذلك يوجه المعلم التلاميذ لإكمال صفحة "ملاحظات البحث" بكتابة اسم الحيوان وثلاث حقائق مهمة عن البيئة الطبيعية التي يعيش فيها، وأسماء المصادر التي حصلوا منها على المعلومات (على سبيل المثال: اسم الموقع أو اسم الكتاب).



المشاركة

يقوم التلاميذ بما يلي: إجراء بحث عن الحيوانات المحلية.

٦. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام آرائهم.

يقول المعلم ما يلي: هيّا ننهي الدرس بمشاركة أحد الأشياء التي تعلمناها اليوم وكانت مدهشة عند معرفتها. شاركوا ذلك مع زميل مجاور.



يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع إلى الأشياء التي تعلموها من بعضهم البعض.

الدرس ٥ نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- وصف مصر بالاستعانة بصورة التُقطت لها من قمر صناعي.
- توضيح التأثير الذي يطرأ على الكائنات الحية عند حدوث تغير في البيئات.
- تحديد الوسائل التي يُمكن للأشخاص من خلالها التأثير في البيئات المحلية.

المفردات الأساسية

- السد العالي في أسوان
- سَدّ
- التلوث
- قمر صناعي
- مشرف

المواد المستخدمة

- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين
- ورق مخططات أو سبورة
- أقلام تحديد

تجهيزات المعلم للدرس

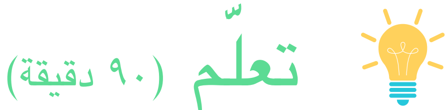
لشرح فكر عمل السَدّ: استخدم صندوقًا (مصنوعًا من البلاستيك ليتم استخدامه بشكل دائم، على عكس الصندوق المصنوع من الكرتون الذي يُستخدم مرة أو مرتين فقط) بحجم يصل إلى حوالي ١٠ سم × ٣٠ سم × ٢,٥ سم من أجل استيعاب العرض. يُمكن نمذجة مجرى نهر النيل من خلال استخدام بكرتي مناشف ورقية مقصوصة إلى نصفين بالطول، على أن يُستخدم نصف منهما كمجرى النهر أعلى منبع السَدّ والنصف الآخر كمجرى النهر أسفل السَدّ. ويجب إحكام لصقهما بالصندوق (بمادة لاصقة). قم بإمالة الصندوق قليلًا، ثم صب الماء ببطء شديد في إحدى قنواته على أن يكون جدار السَدّ مغلقًا. اعرض كيفية التحكم في تدفق الماء عن طريق فتح السَدّ وغلقه. ويُمكن عمل بحيرة أعلى مجرى النهر، عن طريق الاستمرار في غلق السَدّ حتى يتم ملء النصف الآخر من الصندوق. بعدها سيتدفق الماء على مجرى النهر (بكرة مناشف ورقية).

سيحتاج التلاميذ إلى مواد قابلة لإعادة التدوير كي يُكملوا مشروع "شارك". وفي نهاية الحصة، اطلب من التلاميذ إحضار مواد بناء من أجل المشروع الهندسي القادم. يقترح المعلم على التلاميذ إحضار مواد نظيفة قابلة لإعادة التدوير مثل الورق المقوى والبلاستيك. وسيكون من المفيد إحضار شريط، وأشرطة مطاطية، وخيط.

المهارات الحياتية

تعلّم لتعرف

- التفكير الناقد:
- تعريف العلاقات بين الأشياء المختلفة.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا في الدرس السابق عن النباتات والحيوانات في مصر والبيئات الطبيعية التي يعيشون فيها. هل تعتقدون أن البيئات الطبيعية تتغير؟ هيّا ارفعوا أيديكم إذا كانت الإجابة بنعم، واذكروا مثالًا على ذلك.

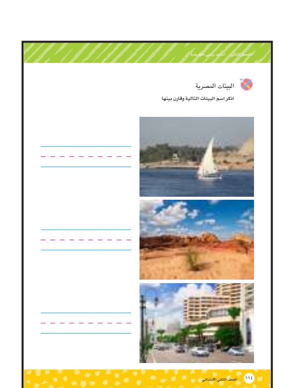


يقوم التلاميذ بما يلي: التطوع لمشاركة الأفكار.

ملحوظة للمعلم: من المحتمل أن تكون الأمثلة الأكثر شيوعًا مرتبطة بالطقس. لا يعد هذا الأمر تغييرًا دقيقًا في البيئة الطبيعية، ولا بأس في ذلك لأن النقطة المهمة بالنسبة إلى التلاميذ هي التفكير تفكيرًا نقديًا في البيئة المحيطة بهم. وفي حالة لم يتمكن التلاميذ من تقديم أمثلة، قم بمشاركة ما لديك من أمثلة.

يقول المعلم ما يلي: ماذا سيحدث للنباتات والحيوانات التي تعيش بالقرب منا إذا تغيرت البيئة المحلية التي نعيش فيها؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لإجراء المناقشة. وتشجيع التلاميذ لإجراء أكبر قدر من المناقشات عن هذا الموضوع. حيث تُعد هذه الفكرة هي الأهم في هذا الدرس.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: يا لها من أفكار رائعة! والآن افتحوا كتاب التلميذ على القصة التي قرأناها بعنوان "في الحديقة". راجعوا أحداث القصة في بعض الوقت.

يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة أحداث القصة.

يقوم المعلم بما يلي: إجراء مناقشة حول النقاط الآتية:

- مناقشة تغير البيئات الطبيعية. هل غيّر حسام ونور بيئة الحديقة؟
- هل أثرت أفعال الشخصيات في النباتات المزروعة في الحديقة؟ أو في الحيوانات؟
- تُؤثر التغييرات التي تحدث في البيئة المحلية في النباتات والحيوانات بدرجة كبيرة. ما هي الطرق التي يتبعها الإنسان لتغيير البيئة المحلية؟



٢. يقول المعلم ما يلي: لديكم أفكار رائعة. نعرف العديد من الطرق التي يُمكن أن يغيّر بها الإنسان البيئة الطبيعية. حيث تُساعد بعض التغييرات النباتات والحيوانات التي تعيش في البيئة الطبيعية. لكن هناك تغييرات أخرى تُسبب المشكلات، حيث يُمكن لبعض التغييرات أن تؤثر بالسلب والإيجاب في البيئة في الوقت ذاته. والآن افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "التغييرات البشرية".



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: انظر إلى الصورة. ماذا تلاحظ؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ ممن يرفعون أيديهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: شرح صورة مصر التي تم التقاطها من طريق القمر الصناعي بعد انتهاء التلاميذ من مشاركة الإجابات. وسؤال التلاميذ عن معرفتهم بالقمر الصناعي، واختيار تلميذ أو تلميذين لمشاركة الأشياء التي يعرفونها عن الأقمار الصناعية إذا كان ذلك ممكنًا.

٣. يقول المعلم ما يلي: القمر الصناعي هو عبارة عن كاميرا مثبتة في الفضاء —فوق كوكب الأرض— حيث يلتقط صورًا للنجوم والمجرات مثل التي درسناها في الفصل السابق. ويُمكن أن يلتقط القمر الصناعي صورًا لكوكب الأرض مثل هذه الصورة. فهذه الصورة التُقطت لمصر من الفضاء. والآن تعرفون أن هذه هي مصر، ومن ثمّ ما الأشياء التي تلاحظونها في الصورة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأشياء التي لاحظوها.

يقول المعلم ما يلي: اطلعنا قبل ذلك على خرائط لمصر، لكن هذه الصورة صورة حقيقة. فهيّا نتعلم المزيد من هذه الصورة. أين هو نهر النيل؟ شاركوا مع زميل مجاور مكان نهر النيل.

يقوم التلاميذ بما يلي: العثور على موقع نهر النيل في الصورة.

يقول المعلم ما يلي: تتبعوا بأصابعكم مجرى نهر النيل من أعلى إلى أسفل الصورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تتبع مجرى نهر النيل بالأصابع.

يقول المعلم ما يلي: كيف يظهر نهر النيل مختلفًا من أعلى وأسفل الصورة الملتقطة من القمر الصناعي؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ لمشاركة فكرتين أو ثلاث. قد يلاحظ التلاميذ وجود ألوان مختلفة (اللون الأخضر بالقرب من نهر النيل)، والتغييرات التي تطرأ على لونه وشكله بالقرب من الجزء الأسفل في الصورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: لديكم أفكار رائعة. والآن أتساءل ما إذا كنتم تعرفون الاتجاه الذي يتدفق فيه نهر النيل. أشيروا بأصابعكم إلى الاتجاه الذي يتدفق فيه نهر النيل من الصورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تخمين الاتجاه أو التصويت.

يقول المعلم ما يلي: تذكروا أثناء العمل معًا أن نهر النيل يتدفق من أسفل إلى أعلى الصورة. والآن، ارفعوا أيديكم إذا كنتم تعرفون معنى "السَدّ النهري".



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٤. يقول المعلم ما يلي: ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا رأيتم سَدًا في الحقيقة قبل ذلك.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بطريقة مناسبة برفع **الإبهام إلى أعلى**.

ملحوظة للمعلم: لا بأس إذا لم يعرف التلاميذ معنى السَدّ. لأن المعلم سيشرح معنى السَدّ النهري بالاستعانة بالصورة والعرض الاختياري.

يقول المعلم ما يلي: يُقرر الإنسان في بعض الأحيان حاجته إلى التحكم في تدفق ماء النهر. والآن أتساءل لماذا يتحكم الإنسان في تدفق ماء النهر. ما رأيكم؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذين أو ثلاثة تلاميذ للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا لكم على مساعدتنا في تحديد أسباب تحكم الإنسان في تدفق ماء النهر. هناك سبب مهم وراء رغبة الإنسان في التحكم في ماء النهر، ألا وهو منع حدوث الفيضانات.

يقوم المعلم بما يلي: إخبار التلاميذ عند إمكانية إجراء الشرح، بأنه يوجد **نموذج** لأحد السدود لمساعدتهم على الفهم. بعدها يشرح المعلم بالاستعانة بـ **نموذج** السَدّ.

يقول المعلم ما يلي: هناك حاجز في الماء يُمكن فتحه وغلقه، يسمح هذا الحاجز بالتحكم في كمية الماء التي تمر من خلاله. نُطلق على هذا الحاجز اسم "سَدّ". اكتبوا بجانب صورة مصر ونهر النيل في كتاب التلميذ سببين من أسباب بناء السدود النهرية.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ بعض الوقت لكتابة سببين في كتاب التلميذ. وتوجيه التلاميذ عند الحاجة.



يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة سببين في كتاب التلميذ.

٥. يقول المعلم ما يلي: يُعد السَدّ العالي من أشهر السدود الموجودة في مصر. ويقع هذا السَدّ على نهر النيل. والآن اعثروا في هذه الصورة على السَدّ العالي الذي يقع على نهر النيل.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة "السَدّ العالي" على السبورة/ورق مخططات كي يعرف التلاميذ الشيء الذي يجب النظر إليه في الصورة.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى الصورة جيدًا. وناقشوا مع زميل مجاور شكل نهر النيل أعلى السَدّ العالي وأسفله.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة بعض الوقت للتلاميذ لإجراء مناقشة. والتجول في أنحاء الفصل والإشارة إلى المناطق التي تعلو السَدّ والأخرى التي تدنوه في الصورة.



التفكير الناقد

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الاختلافات التي يرونها في الصورة.

يقول المعلم ما يلي: تذكروا الاتجاه الذي يتدفق فيه نهر النيل. بالتعاون مع زميل مجاور، أشيروا بأصابعكم إلى جهة النهر التي تقع خلف السَدّ العالي. فهذا هو الاتجاه الذي يأتي منه نهر النيل. والآن ناقشوا فيما بينكم الأشياء التي توجد خلف السَدّ العالي.

يقوم التلاميذ بما يلي: فحص الصورة والنظر إلى اليابسة والماء خلف السَدّ العالي.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار مجموعة تلاميذ لمشاركة الملاحظات إلى أن يشير أحدهم إلى بحيرة ناصر.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. تكونت بحيرة ناصر بعد بناء السَدّ العالي. ولم تكن بحيرة ناصر موجودة قبل إنشاء السَدّ، وكان نهر النيل يفيض سنويًا. هل تتذكرون عيد وفاء النيل؟ عيد وفاء النيل هو احتفال بدورة الفيضان السنوية لنهر النيل. ونهر النيل لم يفض بعد بناء السَدّ العالي، إذ نجحنا في السيطرة على تدفق الماء. والآن، هيّا نأخذ وقت التفكير. كيف غيّر الإنسان من طبيعة نهر النيل؟

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام **وقت التفكير**، ثم عرض الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: اكتبوا في كتاب التلميذ طريقة أو اثنتين غيّر بهما الإنسان من طبيعة نهر النيل بعد بناء السَدّ العالي.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت لا يقل عن خمس دقائق لكتابة الأفكار في كتاب التلميذ.

٦. يقول المعلم ما يلي: افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "التأثير البشري في البيئات الطبيعية". وناقشوا الأسئلة مع زميل مجاور، ثم اكتبوا الإجابات في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت كافٍ للتلاميذ للمناقشة والتفكير.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأسئلة مع **زميل مجاور**، وكتابة الإجابات بعدها في كتاب التلميذ.

ملحوظة للمعلم: يُعد هذا الأمر أصعب جزء في النشاط؛ إذ يجب على التلاميذ تجميع العديد من الأفكار. ومن ثَمّ يجب على المعلم قراءة الأسئلة كل على حدة بصوتٍ عالٍ ليتمكن التلاميذ من مناقشتها والإجابة عنها عند الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نتحدث معًا عن تلك الأفكار. ما هو شكل نهر النيل قبل بناء السَدّ العالي؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لتشجيع التلاميذ على إجراء مناقشة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا على مشاركة أفكاركم الجيدة. كان شكل النهر من خلف السَدّ قبل بنائه يُشبه شكله حاليًا بعد البناء. حيث غمر الماء الذي حجزه السَدّ المنطقة الواقعة خلفه، مما أدى إلى تكوّن بحيرة ناصر. والآن هيّا نفكر في الطريقة التي غيّرت بها هذه الظاهرة البيئة الطبيعية. لذا سنأخذ وقت التفكير لنشارك الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لتشجيع التلاميذ على إجراء مناقشة.





يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٧. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نختم الدرس بالجلوس في مجموعاتنا لمناقشة الطرق التي يُؤثر بها الإنسان في البيئة. والآن اختاروا قائدًا لكل مجموعة.

يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار قائد لكل مجموعة.

يقول المعلم ما يلي: يجب على قائد المجموعة التأكد من حصول كل تلميذ على فرصة لمشاركة أفكاره. كيف يمكن للإنسان التأثير في البيئة؟

ملحوظة للمعلم: يجب على المعلم أن يطلب من التلاميذ إحضار مواد من المنزل لتجميع مواد بناء كافية من أجل المشروع الهندسي القادم. يقترح المعلم على التلاميذ إحضار مواد نظيفة قابلة لإعادة التدوير مثل الورق المقوى والبلاستيك. وسيكون من المفيد إحضار شريط، وأشرطة مطاطية، وخيط.

الدرس ٦ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • البحث عن طرق لإضفاء الحياة البرية على بيئة معينة. • وصف استجابات شخصيات القصة للتحديات.	• يجذب • البيئة البرية	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين • ورق مخططات أو سبورة • أقلام تحديد

تجهيزات المعلم للدرس

ضع على المنضدة الصناديق المكتوب عليها أسماء المواد التي ترغب في أن يحضرها التلاميذ من منازلهم، على سبيل المثال: بلاستيك، وورق مقوى، وخيط، وسلك. يضع التلاميذ المواد التي أحضروها في تلك الصناديق بمجرد دخولهم إلى الفصل.

سيجري التلاميذ بحثًا أثناء درس اليوم. لذا يجب على المعلم توفير خدمات الإنترنت أو الكتب أو مقاطع الفيديو المحلية التي من شأنها مساعدة التلاميذ على معرفة الحيوانات التي قد تتواجد في البيئة التي يعيشون فيها. يُمكن للمعلم اقتراح أسماء محددة للطيور والفراشات وأنواع أخرى ليبحث عنها التلاميذ. سيكون هذا وقتًا جيدًا لدعوة أفراد المجتمع لمشاركة المعلومات مع التلاميذ.

المهارات الحياتية

تعلّم لتعلم	تعلّم لتتعايش مع الآخرين
الإنتاجية: • وضع أهداف واضحة.	**المشاركة:** • الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم.**

يقول المعلم ما يلي: **ناقشنا النباتات والحيوانات وتعرفنا على البيئات التي تعيش فيها. كما ناقشنا الطرق التي تدعم بها البيئات الطبيعية النباتات والحيوانات التي تعيش فيها. وتحدثنا أيضًا عن تأثير الإنسان في البيئات الطبيعية. والآن هيّا نشارك طريقتين لتأثير الإنسان في البيئات الطبيعية.**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ أو اثنين للإجابة.

٢. يقول المعلم ما يلي: **يجب علينا الحذر عندما نُحدث تغييرات في البيئة؛ لأن الإنسان له تأثير كبير في البيئات الطبيعية للنبات والحيوان. كما يجب علينا المحافظة على البيئة لأنها المكان الذي نعيش فيه. هل تتذكرون قصة حسام ونور في الحديقة؟ وكيف ساعدا النباتات؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: **يعمل حسام مراقبًا لحديقته. والمراقب هو الشخص الذي يُحافظ على البيئة. متى كنت مراقبًا للبيئة التي تعيش فيها؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة تجاربهم.



يقول المعلم ما يلي: **أشعر بالفخر لقيامكم بدور المراقب في البيئة. والآن افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "المفردات ٤" كي نتذكر هذه المفردات المهمة.**

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ عند اللزوم إلى إكمال الصفحة.



يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة مع تكون بعض الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على إكمال المخطط الخاص بكم. خذوا بعضًا من الوقت لمشاركة إجاباتكم مع زملائكم المجاورين.



٣. يقول المعلم ما يلي: هيّا نقرأ قصة عن أصدقائنا، فأنتم تفكرون الآن في أن تكونوا مراقبين للبيئة التي نعيش فيها. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة " المشرف الجيد". واقرؤوا القصة بصوت عالٍ في مجموعاتكم. يجب على قائد المجموعة قراءة الجملة الأولى. ثم يقرأ بعده التلميذ الذي يجلس ناحية اليسار الجملة التالية. وهكذا حتى ننتهي من قراءة القصة بأكملها. تأكدوا من متابعة الآخرين أثناء القراءة بصوت عالٍ كي تكونوا مستعدين لمتابعة القراءة عندما يحين دوركم. وإذا كانت هناك كلمة لا تعرفونها، فسيساعدكم باقي زملاء المجموعة في معرفتها.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة القصة في المجموعات، ومساعدة بعضهم بعضًا عند الحاجة.

يقوم المعلم بما يلي: منح وقت كافٍ لكل المجموعات كي ينتهوا من القراءة. قد يرغب المعلم في قراءة القصة للفصل بأكمله كمراجعة ولتحقيق الاستفادة من التدرُّب على ممارسة القراءة الجماعية. بعد ذلك، يُجمِّع التلاميذ معًا مرة أخرى للمناقشة وإدارتها حول الأسئلة الآتية:

- ماذا قال حسام لنور وهما في الطريق إلى المدرسة؟
- ماذا يحدث لو لم يتمكن حسام من ري نباتاته بانتظام؟ استعن بالاستنباطات التي توصلت إليها مع توضيح الأسباب.
- كيف ترغب نور في مساعدة حسام؟

يقول المعلم ما يلي: يبدو أن نور لديها خطوات لمساعدة حسام. والآن هيّا نكرر الخطوات بالترتيب. احرصوا على توضيح كل خطوة على حدة. سنلعب المشاركة السريعة لتوضيح الخطوات.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ للقيام بـ المشاركة السريعة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بذكر الخطوات بالترتيب.

يقول المعلم ما يلي: ما هو اسم هذه العملية؟ انظروا إلى الصورة الموجودة في كتاب التلميذ وأنتم تفكرون في الإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة بقول: عملية التصميم الهندسي.

يقول المعلم ما يلي: إن الهدف من مشروع "شارك" هو تصميم فكرة تُساعد أحد الحيوانات التي تعيش في بيئتنا. والآن أخبروني كيف تُساعدنا عملية التصميم الهندسي في تنفيذ هذا المشروع؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٤. يقول المعلم ما يلي: أجريتم بحثًا في الأيام القليلة الماضية عن أحد الحيوانات التي تعيش في بيئتنا المحلية. والآن فكّروا في الأشياء التي يُمكن أن نُساعد بها هذا الحيوان.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نتحدث عن خيارٍ واحد معًا. ولنتعرف في نهاية القصة "حديقتنا" على سعادة حسام عند رؤية الفراشات. فهل يعرف أحدكم أسباب انجذاب الفراشات إلى الحدائق؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: يجب علينا أن نُجري بحثًا للتأكد من صحة إجاباتنا. ولكن ماذا عن الطيور التي زارت حديقة حسام. وهل يعرف أحدكم الأشياء التي يجب فعلها لجذب الطيور؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: لديكم أفكار جيدة، ولكن هيّا نُجري بحثًا عن هذا السؤال أيضًا. ما هي الأسئلة التي تدور في ذهنكم عن مساعدة الحيوانات؟ هيّا نكتب بعضًا من هذه الأسئلة على السبورة. يُمكن مساعدة بعضنا بعضًا باتباع هذه الطريقة.

يقوم المعلم بما يلي: تدوين بعض الأسئلة التي يطرحها التلاميذ. يقوم بطرح بعض الأسئلة الإضافية عند الحاجة، مثل: ما هي النباتات التي تجذب النحل؟ ما هو نوع المسكن الذي تحتاج إليه الحيوانات؟ ما هو نوع الطعام الذي تأكله الحيوانات؟



 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأسئلة.

يقول المعلم ما يلي: لدينا الكثير من الأسئلة. فهيّا نعمل في فرق للإجابة عن تلك الأسئلة.

٥. **يقوم المعلم بما يلي:** اختيار مجموعات لإجراء البحث، حيث يُمكن للتلاميذ العمل بمفردهم إذا كانت هناك حاجة إلى ذلك. يُعطي المعلم في هذا الوقت تعليمات محددة استنادًا إلى الموارد المتاحة.

يقول المعلم ما يلي: هناك صفحة في كتاب التلميذ ستساعدنا أن نكون منظمين. ومن ثمّ، افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "سؤال البحث". تابعوني أثناء قراءتي للإرشادات ولبدايات الجمل في هذه الصفحة.

 **يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اختر سؤالًا للبحث سجل الإجابات التي تجدها. سؤالي هو ________. أعرِف الآن ________. يساعدني هذا في استقطاب الحيوانات أو حمايتها بسبب ________.**

يقول المعلم ما يلي: هيّا فكروا في بدايات الجمل. وتحدثوا مع زميل مجاور. الأشياء المطلوبة لإكمال الجُمل.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** توضيح الأمر لـ **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: جاء دوركم الآن للعمل. وإذا كنتم بحاجة إلى مساعدة، فارفعوا أيديكم.

المشاركة

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** إجراء البحث في مجموعات صغيرة من التلاميذ.

٦. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نلعب رفع الأيدي وتكوين ثنائيات للبحث عن زميل جديد. وشاركوا مع الزميل الجديد الأشياء التي تعلمتموها من البحث الذي قمتم به.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة الأشياء التي تعلموها مع زملاء جُدد.

يقوم المعلم بما يلي: التجول والاستماع إلى مناقشات التلاميذ. وتوجيه التلاميذ لشكر زملائهم على المجهود الذي بذلوه والعودة إلى المقاعد للاستعداد لترتيب الفصل.

الدرس ٧ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تطبيق خطوات التصميم الهندسي. • استخدام عملية التصميم الهندسي لوضع خطة عن منتجٍ يُساعد البيئة.	• عملية التصميم الهندسي. • عملية • منتج • مواد قابلة لإعادة التدوير	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين • ورق مخططات أو سبورة • أقلام تحديد • مساطر • ورق

تجهيزات المعلم للدرس

يضع التلاميذ المواد التي أحضروها في الصناديق المسماة بأسماء المواد التي تحملها فور دخولهم إلى الفصل مثلما حدث في الدرس السابق. حدّد العدد الأمثل لتكوين مجموعات الفصل (٣، أو ٤، أو ٥ تلاميذ).

يجب أن يستخدم التلاميذ مساطر لتنفيذ درس اليوم.

المهارات الحياتية

تعلّم لتعرف	تعلّم لتعمل
التفكير الناقد: • التمييز بين الحقيقة والخيال. **حل المشكلات:** • تحليل عناصر المشكلة.	**التعاون:** • احترام آراء الآخرين.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: أطلنا في الدرس الماضي التفكير في الطرق التي تجعلنا مراقبين جيدين للبيئة. فما الأشياء التي تعلمتموها من عملية البحث عن مساعدة الحيوانات أو حمايتها؟

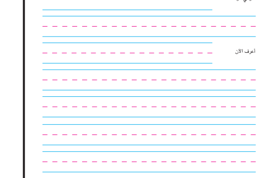
يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٢. يقول المعلم ما يلي: يا لها من أفكار رائعة! تحدثنا في الدرس السابق عن عملية التصميم الهندسي. واليوم سنستعين بعلمية التصميم الهندسي في ابتكار شيء يُوفر لأحد النباتات أو الحيوانات بيئتها الطبيعية التي تعيش فيها. علينا أولًا أن نُشكِّل مجموعات المشروع.



يقوم المعلم بما يلي: تنظيم التلاميذ في مجموعات المشروع.

٣. يقول المعلم ما يلي: نستهل مشروعنا الآن باستخدام عملية التصميم الهندسي. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "مشروعنا: عملية التصميم الهندسي".



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: انظر إلى الصورة. اعمل مع مجموعتك لتقرر المشكلة التي سوف تعمل على حلها. ما الذي ستقوم بصنعه؟

يقوم التلاميذ بما يلي: متابعة المعلم والاستماع له أثناء القراءة.



يقول المعلم ما يلي: هيّا نبدأ بكتابة أسمائكم في الفراغ الموجود أسفل "اسمي". ثم اكتبوا أسماء زملاء المجموعة في الفراغ الموجود أسفل "أسماء زملائي في المجموعة".

يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة أسماء زملاء المجموعة في كتاب التلميذ.



يقول المعلم ما يلي: **انظر إلى الصورة الموجودة في كتاب التلميذ. لا بُد أنها صورة مألوفة لكم، فهي تُظهر مجموعة من الخطوات المتتالية التي نُسميها عملية التصميم الهندسي. والآن مَنْ يستطيع وصف هذه العملية؟ استعينوا بالصورة لمساعدتكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: وصف خطوات عملية التصميم الهندسي.

ملحوظة للمعلم: تتلخص الأفكار المهمة فيما يلي (١) يُصنَّع المنتج لحل مشكلة، (٢) نبدأ عادة بالأفكار، (٣) تظهر خطوات العملية في شكل دائرة لوجود طرق دائمة تُحسِّن الأفكار. قد تستمر العملية مبدئيًا إلى أي عدد من المرات بالقدر المطلوب لاستكمال تطوير المنتج.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة متسع من الوقت لإجراء هذا النقاش الذي يُعد أساسًا للمشروع الهندسي.

يقول المعلم ما يلي: **لماذا تُعد الخطوات المتتالية أو العملية أمرًا مهمًا لتصنيع الأشياء؟**

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت لمشاركة الأفكار مع توجيه مسار المناقشة نحو الأفكار التي ترتكز على الكفاءة (بالرغم من عدم استخدام التلاميذ لهذه الكلمة)، وهي على سبيل المثال معرفة الشيء الذي تعتزم تصنيعه، والمواد المستخدمة فيه، والتكلفة المحددة له، والوقت المستغرق لإكماله.

يقول المعلم ما يلي: **بدأنا اليوم بمناقشة الأفكار لمساعدة حيوان في العيش في بيئته الطبيعية. والآن تحدثوا مع زملاء المجموعة عن مشكلة يتعرض لها الحيوان الذي اخترتموه لإجراء البحث. اتفقوا جميعًا داخل المجموعة على مشكلة واحدة لحلها. ولا تنسوا كتابة المشكلة في كتاب التلميذ.**

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة بعض الدقائق لإجراء المناقشة ولكتابة المشكلة في كتاب التلميذ.



يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة المشكلة وتسجيلها في كتاب التلميذ.

ملحوظة للمعلم: يُعد تقسيم المشكلة إلى عناصر لتحليلها مهارة من مهارات التفكير الحاسوبي المهمة. إذ يُمكن للتلاميذ في المراحل الأولى التركيز على تقسيم المشكلات البسيطة بالاستعانة بعملية التصميم الهندسي التي تُساعدهم على إجراء ذلك بطريقة منظمة. وكلما استزاد التلاميذ خبرة في تطبيق عملية التصميم الهندسي، شجعهم المعلم على تجزئة خطواتها وتقسيمها في المشكلات الأكبر.



٤. **يقول المعلم ما يلي:** **عندما تتفقون فيما بينكم داخل المجموعة على المشكلة المراد حلها، افتحوا صفحة "مشروعنا: الفكرة" من كتاب التلميذ. وسنستخدم وقت التفكير. خذوا وقتًا وفكروا بهدوء في طرق لحل المشكلة. وأطلقوا العنان لخيالكم.**

يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في طرق لحلّ المشكلة.

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بالتفكير بمفردهم، ثم العمل على اجتذاب انتباههم مرة أخرى عن طريق **رفع الأيدي**.

*ملحوظة للمعلم: يقود إبداع التلاميذ تقدم العمل في مشروع "شارِك" إذا سار الأمر حسب ما خطط له. أما إذا تعثر التلاميذ في ابتكار أفكار، فسيقوم المعلم بعمل **نمذجة** أو **تفكير بصوت مرتفع** لكل خطوة على حدة من عملية التصميم الهندسي، مقدمًا أمثلة مثل تصنيع حاوية لتجميع ماء الأمطار أو وضع الماء كي تستخدمها الطيور في الشرب وتنظيف أنفسها (مسبح للطيور).*

يقول المعلم ما يلي: **أخذتم وقتًا لإطلاق العنان لخيالكم، والآن حان وقت مشاركة الأفكار مع مجموعاتكم.**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة حلول من وحي خيالهم مع زملاء مجموعاتهم.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل والاستماع إلى أفكار التلاميذ. وتشجيع التلاميذ على الاستعانة بخيالهم. وإخبارهم بأن جميع الأفكار التي يتوصلون إليها هي أفكار مهمة.

يقول المعلم ما يلي: **بعد أن شاركتم الأفكار مع زملاء المجموعة، اكتبوا ثلاث أفكار تُفضلونها في مربع "أفكار" من كتاب التلميذ. ولا بأس من تشابه أو اختلاف الأفكار المكتوبة بينكم وبين زملاء المجموعة.**



يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة ثلاث من أفكارهم المفضلة.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة بضع دقائق كي يكتب التلاميذ أفكارهم الثلاثة المفضلة. ولا بأس من مناقشة التلاميذ لأفكارهم مع زملاء المجموعة. وبهذه الخطوة، يُشجّع التلاميذ على الإبداع بأقصى درجة ممكنة.

يقول المعلم ما يلي: تبادلوا الأدوار في قراءة أفكاركم الثلاث المفضلة لزملائكم. وإذا قرأ زميل لكم نفس الفكرة الموجودة في قائمة أفكاركم، فضعوا علامة (√) بجوار هذه الفكرة. أما إذا سمعتم نفس الفكرة من زميل آخر، فضعوا علامة (√) أخرى بجوارها.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار الثلاث المفضلة ووضع علامة (√) بجانب الفكرة عند كل مرة يتكرر ذكرها.

يقول المعلم ما يلي: اتفقوا جميعًا داخل المجموعة على فكرة لتنفيذها. من الممكن التصويت لاختيار الفكرة التي ستعملون عليها. والآن ما هي الأفكار التي حصلت على أكثر العلامات؟ حيث يُعد ذلك طريقة أخرى تساعدكم على الاختيار. ولا تنسوا إعطاء الفرصة لزملائكم للتعبير عن أفكارهم، مع احترام كل زملاء المجموعة.



يقوم التلاميذ بما يلي: التوصل إلى اتفاق حول الفكرة التي سينفذونها.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت كافٍ للتلاميذ للتوصل إلى اتفاق. والتجول في أرجاء الفصل، وتشجيع التلاميذ، وتذكيرهم باحترام بعضهم بعضًا.

٥. يقول المعلم ما يلي: أشكركم على مشاركة الأفكار مع بعضكم البعض بطريقة مهذبة. والآن انظروا إلى الصورة الموجودة في كتاب التلميذ، وأخبروني عن الخطوة التالية.



يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ للإجابة. يجب أن تكون الإجابات هي "المواد".

يقول المعلم ما يلي: نعم، الخطوة التالية هي "المواد". افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "مشروعنا: من كتاب التلميذ. يجب علينا أن نفكر في المواد المتاحة لدينا، وسنستخدم المواد القابلة لإعادة التدوير التي أحضرتموها من منازلكم.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة دقيقة للتلاميذ لاستعراض المواد المتنوعة والتفكير فيها. وتشجيع المجموعات على مناقشة المواد المطلوبة لتصنيع المنتج. وإذا قدّم المعلم للتلاميذ مثالًا عن مسبح الطيور، فيجب عليه التفكير بصوت مرتفع في المواد المطلوبة وكتابتها على السبورة أو ورق المخططات.

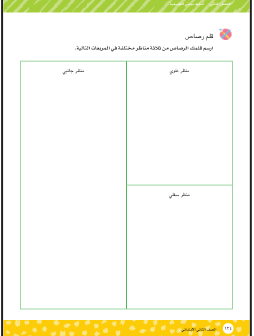


يقوم التلاميذ بما يلي: استعراض المواد التي قد يحتاجونها وإجراء مناقشة عنها.

يقول المعلم ما يلي: اكتبوا قائمة في كتاب التلميذ عن المواد التي قد تحتاجونها. إذا كنتم تحتاجون شيئًا ولم تجدوه أمامكم، فاكتبوه في ملحوظة لإحضاره من المنزل.



يقوم التلاميذ بما يلي: كتابة قائمة بالمواد.



٦. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. فالخطوة التالية في عملية التصميم الهندسي هي الخطة. وسنحظى بالمرح في هذه الخطوة لأننا سنرسم ونلون. تعرفون أن الرسومات في بعض الأحيان هي أكثر من مجرد رسمة بسيطة. إذ نميل أحيانًا إلى النظر إلى الأشياء من جوانب أو مناظر مختلفة. والآن افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "قلم رصاص".

يقرأ المعلم بصوت عالٍ: ارسم قلمك الرصاص من ثلاثة مناظر مختلفة في المربعات التالية.



يقول المعلم ما يلي: سنستعين بهذه الصفحة للتدرُّب على رسم شيء من جوانب أو مناظر مختلفة. هيّا نبدأ بالنظر إلى القلم الرصاص من اتجاهات مختلفة. من المهم أن نتذكر: أننا سنرسم ما نراه فقط. أسمع أحدكم يقول: "أعرف شكل القلم الرصاص، ومن ثمّ أستطيع رسمه من ذاكرتي أو خيالي". لكن الهدف من هذه المهمة هو رسم الأشياء التي نراها فقط. والآن ارفعوا القلم الرصاص أولًا وانظروا إليه من أحد جوانبه.

يقوم المعلم بما يلي: نمذجة رفع القلم الرصاص والنظر إليه من أحد جوانبه.



يقوم التلاميذ بما يلي: رفع القلم الرصاص وتقليد حركات المعلم.

يقول المعلم ما يلي: ارسموا الأشياء التي ترونها في مربع "منظر جانبي".

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة دقيقة كي يستعد التلاميذ للبدء. ورسم القلم الرصاص على السبورة رسمًا بسيطًا من منظرٍ جانبي أثناء انشغال التلاميذ برسم أقلامهم.

يقول المعلم ما يلي: نُطلق على هذا الشيء اسم "المنظر الجانبي"؛ لأنني نظرت إلى القلم الرصاص من أحد جوانبه. والآن ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا كانت رسوماتكم تشبه رسمتي.

يقوم التلاميذ بما يلي: مقارنة الرسومات برسم المعلم ورفع **الإبهام إلى أعلى**.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نجرّب منظرًا مختلفًا. قد يبدو القلم الرصاص مختلفًا إذا نظرنا إليه من اتجاه آخر. والآن انظروا إلى القلم الرصاص من أعلى.

يقوم المعلم بما يلي: **نمذجة** رفع القلم الرصاص والنظر إليه من أعلى.

يقول المعلم ما يلي: ارسموا الأشياء التي ترونها مربعًا "منظرًا علويًا".

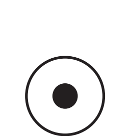
يقوم المعلم بما يلي: إتاحة دقيقة كي يستعد التلاميذ للبدء. ورسم القلم الرصاص على السبورة رسمًا بسيطًا من منظرٍ علوي أثناء انشغال التلاميذ برسم أقلامهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: رسم القلم الرصاص من منظر علوي.

يقول المعلم ما يلي: نُطلق على هذا الشيء اسم "المنظر العلوي". يبدو مختلفًا تمامًا. تظهر الأشياء مختلفة جدًا عند النظر إليها من اتجاهات مغايرة. والآن ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا كانت رسوماتكم تشبه رسمتي من منظر علوي للقلم الرصاص.

يقوم التلاميذ بما يلي: مقارنة الرسومات برسم المعلم ورفع **الإبهام إلى أعلى**.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار عملية **النمذجة** بالنظر إلى قلم من الأسفل ثم رسمه. وإتاحة وقت للتلاميذ للرسم والمقارنة.



يقوم التلاميذ بما يلي: رسم القلم الرصاص من منظر سفلي.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. والآن هيّا نستعين بالأشياء التي تعلمناها لرسم المنتج المراد تصنيعه. وافتحوا مرة أخرى صفحة "مشروعنا: المواد المستخدمة والخُطة" من كتاب التلميذ. اتفقوا الآن في مجموعات المشروع حول من سيرسم جوانب المنتج المراد تصنيعه. مَن سيرسم المنظر العلوي؟ ومَن سيرسم المنظر الجانبي؟ ومَن سيرسم المنظر الأمامي؟



يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار التلاميذ المتفق عليهم لرسم كل منظر على حدة.

يقول المعلم ما يلي: فكروا في طريقة بدء الرسم عند تحديد الجوانب المراد رسمها للمنتج. واسألوا أنفسكم هذا السؤال: ما هي الأشكال التي أحتاجها؟ كيف يُمكنني توصيل الأشكال معًا؟ يُمكنكم البدء فور استعدادكم للرسم.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت يتراوح بين خمس إلى عشر دقائق كي يُكمل التلاميذ الرسم. والتجول في أرجاء الفصل وتفهيم التلاميذ طريقة الرسم من مناظر مختلفة.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم جميعًا في رسم المنتجات. يجب علينا أن نقوم بأمر آخر قبل أن نُنهي خطوة "الخطة". علينا أن نقرر حجم المنتج. ومن ثمّ ناقشوا في مجموعاتكم طول المنتج باستخدام مسطرة. وعند التوصل إلى اتفاق، اكتبوا الطول بالسنتيمترات في كتاب التلميذ أسفل الرسمة. حيث يُساعدكم ذلك عند تصنيع المنتج.

يقوم التلاميذ بما يلي: إجراء مناقشة حول طول المنتج والاتفاق عليه. وكتابة حجمه بالسنتيمترات في كتاب التلميذ.

٧. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام آرائهم.

يقول المعلم ما يلي: تقومون جميعًا بعمل مذهل حقًا. والآن اختاروا قائدًا للمجموعة لختام المناقشة.

يقوم التلاميذ بما يلي: اختيار قائد لمجموعات المشروع.

يقول المعلم ما يلي: أرجو من قادة المجموعات إجراء مناقشة عن الأشياء التي تعلمناها في عملية التصميم الهندسي. وتأكدوا وأنتم قادة المجموعات من تحلي الجميع بالأدب وحصول كل تلميذ على فرصة للتحدث.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأشياء التي تعلموها.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة ١٠ دقائق تقريبًا للمناقشة. والتجول في أنحاء الفصل والثناء على التلاميذ بكلمات مجاملة لمساهماتهم في المناقشة.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا على العمل الذي أنجزتموه اليوم. فقد تعلمنا عملية التصميم الهندسي. وفي الغد سنصنع منتجنا. ولا تنسوا إحضار المزيد من المواد القابلة لإعادة التدوير من المنزل. لأننا سنحتاج إليها في تصنيع المنتجات.

الدرس ٨ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • استخدام عملية التصميم الهندسي لتصنيع منتج يُساعد البيئة. • التعاون باحترام لإكمال مهمة.	• تعاون • مشاركة • قبة سماوية	• مواد قابلة لإعادة التدوير وأشياء صغيرة الحجم • شريط لاصق، وصمغ، وخيط، وأشرطة مطاطية (لإحكام التثبيت) • ورق (مثل البطاقات إذا أمكن). • مقص • مساطر • أقلام رصاص • ورق • كتاب التلميذ

تجهيزات المعلم للدرس

يضع التلاميذ المواد التي أحضروها من المنزل في الصناديق المسماة بأسماء المواد التي تحملها مثلما حدث في الدرس السابق.

يجب أن يتوافر لدى التلاميذ مساطر ومقص لتنفيذ هذا النشاط.

المهارات الحياتية

تعلّم لتتعايش مع الآخرين

المشاركة:

• الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم.**

يقول المعلم ما يلي: **بدأنا في درسنا السابق في استخدام عملية التصميم الهندسي. فما الأشياء التي نستخدم فيها عملية التصميم الهندسي؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ لإجراء المناقشة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٢. يقول المعلم ما يلي: **ارجعوا إلى مجموعات المشروع واصطحبوا معكم كتاب التلميذ.**

يقوم التلاميذ بما يلي: إعادة تجميع التلاميذ في مجموعات المشروع.

يقول المعلم ما يلي: **أكملنا الخطوات الثلاث الأولى من عملية التصميم الهندسي وهي (الفكرة، والمواد، والخطة). والآن ما الخطوة التالية؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** حتى يُجيب أحد التلاميذ بقول: "التصنيع".

يقول المعلم ما يلي: **افتحوا كتاب التلميذ على صفحة مشروعنا: التطوير من كتاب التلميذ.**



يقوم التلاميذ بما يلي: فتح كتاب التلميذ على الصفحة الصحيحة.



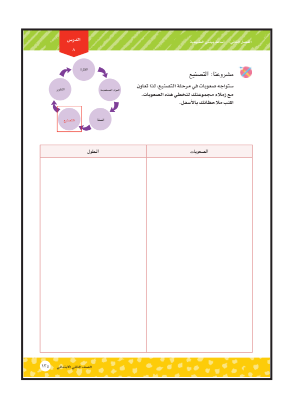
٣. يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم. سنحتاج إلى العودة إلى هذه الصفحة خلال مرحلة تصنيع المنتج. في المرة السابقة، رسمتم الخطة للشيء المراد تصنيعه. وقد رسم كل تلميذ المنتج من منظور مختلف. والآن، هيًا نناقش كيف نُصنّع المنتج. ولهذا راجعوا قائمة المواد الموجودة في الصفحة السابقة. أخبروني، ما المادة التي سيُصنَع فيها الجانب الخارجي للمنتج؟ وكيف يُمكن تجميع أجزاء المنتج معًا؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: إجراء مناقشة في مجموعات المشروع.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة خمس دقائق على الأقل كي يُمعن التلاميذ النظر في رسوماتهم. والتجول في أنحاء الفصل والسماح للمجموعات فور استعدادها باختيار المواد التي يحتاجونها، على أن يقوم بهذا الأمر مجموعة

واحدة في المرة.

ملحوظة للمعلم: يجب أن يُتابع المعلم هذه الخطوة عن كثب للتأكد من أن التلاميذ لا يأخذون إلا المواد المكتوبة في قائمة المواد. وللتلاميذ في بداية مرحلة التصنيع أن يطلُبوا الاستزادة من المواد، مع التأكيد على أهمية اختيار المواد التي سيستخدمها التلاميذ، وهذا ما هو مسموح لهم بفعله. وبهذا يغرس المعلم في التلاميذ انطباعًا بأن إهدار المواد هو عادة سيئة.



يقول المعلم ما يلي: يُمكنكم البدء في خطوة التصنيع من عملية التصميم الهندسي بعد الحصول على المواد اللازمة. وتبادلوا الاحترام مع زملاء المجموعة وتعاونوا فيما بينكم.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت لتصنيع المنتج. وتعديل الوقت المحدد لذلك مع تقديم الدعم إذا لزم الأمر. يعمل المعلم على جذب انتباه التلاميذ من حين إلى آخر بالثناء على إحدى المجموعات لتعاونهم، كما يُشجِّع المعلم التلاميذ على لعب **تبادل الأفكار** لإيجاد حلول لمشكلة تُواجه إحدى المجموعات أو حثهم على تقديم موجز عن سير العمل أو المستجدات التي طرأت على العملية في خطوة التصنيع. بعدها يُشجِّع المعلم التلاميذ على تسجيل المشكلات التي واجهتهم والحلول المقترحة في صفحة "مشروعنا: التصنيع" من كتاب التلميذ.



يقوم التلاميذ بما يلي: تصنيع المنتج.

ملحوظة للمعلم: قد تستغرق عملية التصنيع المدة المتبقية من الحصة، ومع ذلك، قد تنتهي المجموعات من التصنيع في أوقات مختلفة. وإذا أنهت إحدى المجموعات العمل مبكرًا، فيمكنهم البدء في اختبار المنتج وإدخال بعض التحسينات عليه. (الرجوع إلى الدرس ٩ لمعرفة المزيد عن سياق الموضوع).

٤. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام آرائهم.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على ما أنجزتموه من عمل كبير في مشروع اليوم. نستكمل في درسنا المقبل عملية التصنيع، وسيكون معنا الوقت إذا كنتم في حاجة إليه. والآن رتبوا الأماكن التي عملتم فيها اليوم.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة وقت للتلاميذ كي ينظفوا المواد التي استخدموها. ثم قيادة الختام بمراجعة جدول التقييم الذاتي.

ملحوظة للمعلم: يُوجد جدول التقييم الذاتي في نهاية الفصل. لذا يجب على المعلم تقديم المساعدة كي يتأكد من عثور التلاميذ على الصفحة الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي: هيّا ننظر إلى جدول التقييم الذاتي لنتأكد من أن مشروع "شارك" يتوفر فيه كل الأشياء التي نحتاج إليها. افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "أقيّم نفسي".

يقوم المعلم بما يلي: مراجعة جدول التقييم الذاتي مع التركيز على العمود الثاني أثناء وصف العمل الذي يُلبي التوقعات. والإجابة عن أي أسئلة.

يقول المعلم ما يلي: أتشوق إلى رؤية مشروعاتكم. والآن قدموا الشكر لأعضاء المجموعة قبل ختام درس اليوم.

الدرس ٩ نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- استخدام عملية التصميم الهندسي لاختبار وتطوير منتج يُساعد البيئة.
- الاستماع والاستجابة لأفكار الآخرين.

تجهيزات المعلم للدرس

كما في الدرس السابق، اجعل التلاميذ يضعون المواد التي أحضروها من المنزل في الصناديق التي تحمل أسماء بمجرد وصولهم إلى الفصل.

يجب أن يتوافر لدى التلاميذ مساطر ومقص لتنفيذ هذا النشاط.

أعد إنشاء الجدول التالي على السبورة أو ورق المخططات من أجل التجربة الموجودة في الدرس. كما يمكن ترك السؤال والقياسات فارغَين للسماح لأفكار التلاميذ بتوجيه المثال.

المفردات الأساسية

- عملية التصميم الهندسي
- القياس

المهارات الحياتية

تعلّم لتتعايش مع الآخرين

المشاركة:

- الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام.

المواد المستخدمة

- مواد قابلة لإعادة التدوير وأشياء صغيرة الحجم
- شريط لاصق، وصمغ، وخيط، وأشرطة مطاطية (لإحكام التثبيت)
- ورق (مثل البطاقات إذا أمكن).
- مقص
- مساطر
- أقلام رصاص
- ورق
- كتاب التلميذ

منتَجي: **مغطس للطيور**	
كيف ستختبر منتجك؟ (يجب أن يكون قياسًا) **ما هو مقدار التسريب؟**	
قياس ١:	١ منديل ورقي للتنظيف
قياس ٢:	٢ منديل ورقي للتنظيف
قياس ٣:	١ منديل ورقي للتنظيف



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. **مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم.**

يقول المعلم ما يلي: **على أي جزء من عملية التصميم الهندسي كنا نعمل بالأمس؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أحد التلاميذ للإجابة.

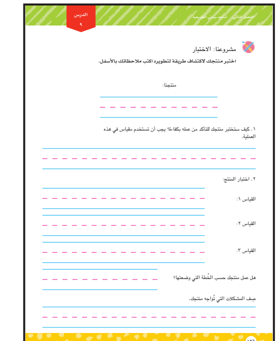
يقول المعلم ما يلي: **لا توجد مشكلة إذا كانت بعض المجموعات بحاجة إلى المزيد من الوقت. لنأخذ دقيقة لمناقشة الخطوة التالية حتى تتمكن المجموعات من الانتقال إلى إليها عندما يكونون مستعدين. ما هي الخطوة التالية في عملية التصميم الهندسي بعد التصنيع؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة (التحسين).

٢. يقول المعلم ما يلي: **جيد، نريد أن نعلم إذا كانت منتجاتنا رائجة. قد نحتاج إلى إدخال تحسينات. انتقلوا إلى صفحة مشروعنا: الاختبار. إذا كنت تصنع حاوية لحمل الماء للطيور مثل مغطس للطيور، ففي رأيكم ما الذي قد أحتاج إلى اختباره؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.



يقوم المعلم بما يلي: تجميع الأفكار والاستجابة لها. إذا كنت قد أعدت إنشاء الجدول في قسم تحضير الدرس، فقم بـ **النمذجة** أمام التلاميذ إما بالوصف أو بعرض كيفية اختبار تسريب الحاوية.

يقول المعلم ما يلي: **عندما ننقسم إلى مجموعات للعمل اليوم، فإن مهمتكم الأولى ستكون الانتهاء من التصنيع إذا كنتم لم تنتهوا بعد. وحيث إننا قد ننهي عملنا في أوقات مختلفة، فلديكم بعض الدقائق للتفكير وحدكم في طريقة لاختبار منتجكم.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام وقت التفكير.

يقول المعلم ما يلي: عندما تنتهي مجموعتكم من التصنيع، اتفقوا على طريقة لاختبار منتجكم ثم نفذوا الاختبار مع تدوين ملاحظات على صفحة "مشروعنا": الاختبار. عندما تنتهون من الاختبار، ارفعوا أيديكم وسأخبركم بالخطوة التالية.

يقوم المعلم بما يلي: دعم التلاميذ أثناء استكمال التصنيع والبدء في الاختبار. يجب أن تتضمن مرحلة التصنيع قياسات كمية. قد تضطر المجموعات إلى تخمين ما سيأخذون قياسه في الاختبار أو كيفية تدوين الملاحظات.



ملحوظة للمعلم: بمجرد انتهاء المجموعات من الاختبارات، شجعهم على تقييم النتائج بالاستجابة لأسئلة كتاب التلميذ: هل عمل منتجك حسب الخطة التي وضعتها؟ صِف المشكلات التي تُواجه منتجك.

يقوم المعلم بما يلي: بينما تشير المجموعات إلى انتهائهم من إجراء الاختبار، اجعلهم ينتقلون إلى صفحة "مشروعنا": التطوير ضم مجموعتين معًا واجعلهما يشرحان منتجاتهما للمجموعات الأخرى. يمكن أن تشارك المجموعات بأفكارها عن كيفية تطوير المنتجات.

٣. يقول المعلم ما يلي: لقد قمتم بعمل رائع بتصنيع منتجاتكم واختبارها. شكرًا لكم على مشاركة منتجاتكم وأفكاركم مع المجموعات الأخرى. والآن حان الوقت لإجراء تغييرات في منتجاتكم لتحسين التصميم.



يقوم التلاميذ بما يلي: تنفيذ التغييرات لتحسين المنتج.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا لإجراء التغييرات.

يقول المعلم ما يلي: لقد كنتم مهندسين أكفاء. والآن قوموا بتنظيف المواد وعودوا إلى مقاعدكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: تنظيف المكان والعودة إلى المقاعد.

٤. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.

يقول المعلم ما يلي: لقد أجدتم العمل باستخدام عملية التصميم الهندسي. ناقشوا على طاولاتكم كيف عملت مجموعاتكم معًا لحل المشكلات.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة التجربة.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على عملكم الرائع في المنتجات. والآن تعرفون كيف تستخدمون عملية التصميم الهندسي لتصنيع منتج. أتساءل ما إذا كنتم ستصنعون شيئًا في المنزل؟

الدرس ١٠ نظرة عامة

المواد المستخدمة	المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• منتج • كتاب التلميذ • أقلام رصاص	• الإقناع • القياس	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تحليل الكتابة للتعرف على أسلوب الإقناع. • كتابة الرسالة الإقناعية للتعبير عن الرأي، مع تقديم أسباب تدعم هذا الرأي. • التأمل وتقييم التلميذ الذاتي لنفسه للتعرف على مدى تقدمه في التعلم.

المهارات الحياتية
تعلّم لتكون
المحاسبية: • تقديم تغذية راجعة فعالة.

شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: هيّا نفكر في المنتجات التي صنعتها أنت وفريقك. تحدثوا إلى زميل مجاور. كيف يساعد منتجك حيوانًا محليًا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة المنتجات.

٢. يقول المعلم ما يلي: لنتحقق من صديقتنا نور، فقد صنعت منتجًا أيضًا. أرسلت نور رسالة إلى عائلتها لإقناعهم باستخدام نظام للري كانت قد صنعته لحسام. هيا نقرأها معًا. انتقلوا إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ بعنوان "خطاب من نور".



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اقرأ القصة. كيف أقنعت نور عائلتها بتصنيع نظام للري؟

يقول المعلم ما يلي: أتساءل بشأن كلمة ما. ما المقصود بكلمة "الإقناع"؟

ملحوظة للمعلم: اختر أي تلميذ يعتقد أنه على دراية بالمعنى. لا توجد مشكلة إن لم يعرفوا المعنى بعد. سيستخدم التلاميذ لمحات من القصة لتعريف الكلمة.

يقول المعلم ما يلي: لديكم أفكار جيدة. لنقرأ القصة. سنستخدم لمحات من السياق لنرى ما إذا كانت تعريفاتكم صحيحة. عندما تنتهون من قراءة القصة، فكروا فيما تحاول نور فعله في خطابها؟ اقرؤوا مع زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: السماح ببعض الوقت للتلاميذ للقراءة والمناقشة كفصل بالكامل. اطرح أسئلة لفهم نص القراءة مثل:

- ما المنتج الذي صنعته نور؟
- ما المشكلة التي واجهتها عند تصميم المنتج؟
- كيف تعلمون أنها اتبعت عملية التصميم الهندسي؟



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة فهمهم لما قرؤوه.

يقول المعلم ما يلي: ولكن يبدو أن نور تتعلم عن عملية التصميم الهندسي مثلنا نحن أيضًا. والآن لنعد

إلى سؤالنا الأصلي. ماذا يقصد بالإقناع؟ لنقم بـ المشاركة السريعة لما فكرنا فيه.

يقوم التلاميذ بما يلي: تعريف كلمة إقناع باستخدام كلماتهم.

يقول المعلم ما يلي: انظروا بدقة إلى خطاب نور. من فضلكم أشيروا إلى الجزء الأول من الخطاب عندما تقول نور إنها تحتاج إلى مساعدة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإشارة إلى الجملة الأخيرة من الفقرة الأولى.

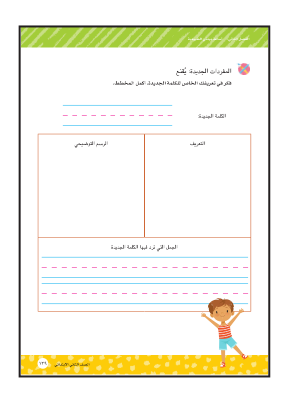
يقول المعلم ما يلي: يجب علينا إخبار الأشخاص عن سبب اعتبار فكرتنا أنها فكرة جيدة إذا أردنا إقناعهم بمساعدتنا. ما الخطوة التالية التي يجب أن تقوم بها نور لتقنع عائلتها بالمساعدة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لبدء المناقشة. التأكيد على توضيح نور لأسباب جعل النظام مفيدًا.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. الآن سنجد جميع الأسباب التي تجعل نور تعتقد أن النظام سيكون مفيدًا. سنقوم بـ المشاركة السريعة للأسباب التي قدمتها نور.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة السريعة لتعريف الأسباب التي ذكرتها نور.

يقول المعلم ما يلي: ذكرت نور عدة أسباب. ولإنهاء الخطاب، ذكرت طلب المساعدة مرة أخرى. يتكون الخطاب الإقناعي من ثلاثة أجزاء. تحدثوا مع زميل مجاور: ما هي هذه الأجزاء الثلاثة؟



يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الثلاثة أجزاء المكونة للخطاب.

يقول المعلم ما يلي: سنتدرب على استخدام الإقناع مثلما فعلت نور في الخطاب. لكن أولًا، دعونا نكمل صفحة المفردات رقم ٥ في كتاب التلميذ الخاص بكم حتى نتذكر مفردة الإقناع التي تعد مفردة مهمة.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ عند اللزوم إلى إكمال الصفحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة مع تكون بعض الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على إكمال المخطط الخاص بكم. خذوا بعضًا من الوقت لمشاركة إجاباتكم مع زملائكم المجاورين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أعمالهم مع زميل مجاور.

٣. يقول المعلم ما يلي: دعونا نكتب خطابات لإقناع عائلاتنا أو أصدقائنا لمساعدتنا على صناعة منتجاتنا. من سيطلب المساعدة؟ انتقلوا إلى الصفحة التالية "خطابي المقنِع" بينما تفكرون فيمن ستكتبون إليه خطاباتكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: إيجاد الصفحة وتقرير من سيكتبون إليه.

يقول المعلم ما يلي: من فضلكم أخبروا زميلًا مجاورًا عن الشخص الذي ستكتبون إليه.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: لقد قرأنا خطاب نور. سنستخدم الإقناع حتى تقنعوا شخصًا بمساعدتكم، مثلما فعلت نور.

يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: استخدم بدايات الجمل لمساعدتك في كتابة خطاب مُقنع.

يقول المعلم ما يلي: السطر الأول يقول، عزيزي ــــــــــــــــــــ. ماذا ينبغي عليكم أن تكتبوا هنا؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ أو تلميذين للإجابة. كتابة أسماء أفراد الأسرة على السبورة مثل الوالد أو الوالدة عند الحاجة.

يقول المعلم ما يلي: تخبرنا الإرشادات باستخدام بدايات الجمل لكتابة جملنا. من منكم سيقرأ بداية الجملة التالية ويخبرنا عن كيفية إكمال الجملة؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار بعض التلاميذ للإجابة. مراجعة بدايات الجمل الموجودة في الخطاب مع التلاميذ قدر المستطاع أو جعلهم يقرأونها مع زميل مجاور. التأكد من فهم التلاميذ لكيفية إكمال كل جملة بشكل

مستقل.

يقول المعلم ما يلي: فكروا في طريقة يمكنكم بها إقناع شخص ما. لماذا تريدون المساعدة؟ لماذا سيكون منتجكم مفيدًا؟ إكمال بدايات الجمل لإقناع القارئ.

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل بشكل مستقل لإكمال الخطاب.

يقوم المعلم بما يلي: إتاحة بعض الوقت للتلاميذ للعمل. الكتابة على السبورة حول كيفية إنهاء التلاميذ لخطاباتهم

يقول المعلم ما يلي: عندما تنتهون، يمكنكم طلب من زميل مجاور لكم قد انتهى من خطابه بالفعل أن يفحص ما كتبتموه. وتأكدوا من فحص خطاباتهم أيضًا.

المحاسبية


يقوم التلاميذ بما يلي: تصحيح الخطابات مع صديق.

يقوم المعلم بما يلي: تجميع التلاميذ مرة أخرى لإكمال جدول التقييم الذاتي.

٤. يقول المعلم ما يلي: لقد عملتم جميعًا بجد، ويجب أن تكونوا فخورين بمنتجاتكم. وشكرًا لكم أيضًا على العمل بجد لمشاركة منتجاتكم في خطاب مقنع. دعونا نفتح كتاب التلميذ على صفحة "أقيّم نفسي". لقد عرضنا هذا بالفعل. خذوا وقتًا الآن لتفكروا حول عملكم. فكروا في كيفية أدائكم لعملكم في مجموعتكم وكيف أكملتم جميع المهام.


يقوم التلاميذ بما يلي: التقييم الذاتي باستخدام جدول التقييم الذاتي.

٥. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نحتفل بما تعلمناه في هذا الفصل، "أساعد بيئتي الطبيعية". فكروا في أهم شيء قد تعلمتموه. سيشارك أحد الأشخاص، ثم نجري المشاركة السريعة مع التلميذ التالي. سنستمر قدر استطاعتنا. سأبدأ بنفسي.


يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ما تعلموه.

يقول المعلم ما يلي: أرى كذلك أنكم فخورون بما تعلمتموه. أنا فخور بكم أيضًا.

مقياس تقييم متدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

	يقترب من تلبية التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)
المحتوى الدراسي	وصف كيف تفي البيئة الطبيعية باحتياجات الكائنات الحية باستخدام مثال واحد. *العلوم* هـ.١ .ب.	وصف كيف تفي البيئة الطبيعية باحتياجات الكائنات الحية باستخدام عدة أمثلة. *العلوم* هـ.١ .ب.	وصف كيف تفي البيئة الطبيعية باحتياجات الكائنات الحية باستخدام أمثلة متنوعة مفصلة. *العلوم* هـ.١ .ب.
	وصف الأفعال التي لا صلة لها بكون المرء مراقبًا جيدًا أو بدون توضيح التفاصيل. *الدراسات الاجتماعية أ.*٢ .و.	وصف أفعال المشرف الجيد مع ذكر تفاصيل حقيقية متعددة. *الدراسات الاجتماعية أ.*٢ .و.	وصف أفعال المشرف الجيد مع ذكر تفاصيل حقيقية متعددة توضح الفهم العميق للإشراف. *الدراسات الاجتماعية أ.*٢ .و.
	تسجيل ملاحظات عند اختبار كيفية عمل المنتجات غير الواضحة أو التي لا صلة لها بالمهمة. *العلوم: أ.*١ .جـ، *أ.*١ .د.	تسجيل الملاحظات ذات الصلة عند اختبار كيفية عمل منتج. *العلوم: أ.*١ .جـ، *أ.*١ .د.	تسجيل ملاحظات واضحة ومفصلة وذات صلة، بالإضافة إلى الفهم العميق عند اختبار كيفية عمل المنتجات. *العلوم: أ.*١ .جـ، *أ.*١ .د.
	شرح بعض ما تم تعلمه في البحث والاختبار لكن بدون تفاصيل كاملة. *العلوم: أ.*١ .ز.	شرح تفصيلي لما تم تعلمه في البحث والاختبار. *العلوم: أ.*١ .ز.	شرح تفصيلي واضح ودقيق لما تم تعلمه في البحث والاختبار، ويشمل ذلك صلة كل منهما بالمنتج. *العلوم: أ.*١ .ز.
جودة الأداء	إنتاج عينة أو فكرة موجودة للتغلب على صعوبة التصميم. *العلوم* و.١ .هـ.	ابتكار فكرتين جديدتين أو أكثر للتغلب على صعوبة التصميم. *العلوم* و.١ .هـ.	ابتكار مجموعة واسعة من الأفكار الأساسية للتغلب على إحدى صعوبات التصميم بطرق إبداعية. *العلوم* و.١ .هـ.
	توفير سبب لإنشاء المنتج في خطاب مقنع. *المجالات المهنية أ.*٤ .د.	توفير سببين واضحيين لإنشاء المنتج في خطاب مقنع. *المجالات المهنية أ.*٤ .د.	توفير أسباب واضحة وضرورية لإنشاء المنتج في خطاب مقنع. *المجالات المهنية أ.*٤ .د.
المهارات الحياتية	إدارة أو تنظيم غير فعال للمهام أو بمساعدة الزملاء أو المعلم.	إدارة وتنظيم المهام بفعالية منفردًا.	إدارة وتنظيم المهام بفعالية والمساعدة على تنظيم الزملاء.
	تقديم ملاحظات غير مفيدة أو لا تتعلق بالخطة أو المنتج.	تقديم ملاحظات للآخرين تساعدهم علي تحسين خطتهم أو منتجاتهم.	تقديم ملاحظات عميقة للآخرين تساعدهم علي تحسين خطتهم أو منتجاتهم بطريقة مفيدة.

المحور الثاني: العالم من حولي

الفصل الثالث:

تصميمات تذكارية

تصميمات تذكارية

المكوّن	الوصف	الدرس
اكتشِف	يتحرى التلاميذ تكوين الأشياء في العالم المادي. يطور التلاميذ قائمة كلمات لوصف خصائص ملاحظة الأشياء. يكتشف التلاميذ أن بعض المواد يمكن أن تتغير مع مرور الوقت.	٢
تعلّم	يتحرى التلاميذ أشكال المادة ويوضحون ما الذي تحتاج إليه ليحدث التغيير. يطبق التلاميذ ما تعلموه حتى يفهموا المواد والطقس على الأرض. يصف التلاميذ كيف تؤثر خصائص المادة عند بناء أحد الآثار.	٦
شارِك	يصمم التلاميذ أحد الآثار ويبنونه وفقًا للشروط الأساسية المذكورة. يناقش التلاميذ أهمية السياحة وينتجون تذاكر لدخول آثارهم. يفكر التلاميذ فيما تعلموه ويقيمونه.	٢

الربط بالقضايا



البيئة والتطوير: يجب الحفاظ على استدامة الأرض وبيئتنا. وإننا نحترم البيئة ونحافظ عليها باعتبارنا أفرادًا في المجتمع.

المواطنة: الشعور بالانتماء. نحن جزء من مجتمعاتنا، وبلدنا، والبشرية بأكملها. ولكل منا حقوق وعليه مسئوليات.



المهارات الحياتية المتضمنة

البُعد	الوصف
تعلّم لتعرف	التفكير الناقد: • تعريف العلاقات بين الأشياء المختلفة. **الإبداع:** • ترتيب الأجزاء لتكوين مجموعة جديدة أو فريدة من نوعها .
تعلّم لتعمل	التعاون: • احترام آراء الآخرين. **الإنتاجية:** • وضع أهداف واضحة.
تعلّم لتتعايش مع الآخرين	المشاركة: • الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام.
تعلّم لتكون	**المحاسبية:** • تقديم تغذية راجعة فعالة. التواصل: • حسن الاستماع. • مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.

مؤشرات التعلُّم

يسعى التلاميذ على مدار هذا الفصل لتحقيق مؤشرات التعلّم التالية:

القراءة:

د. مهارات القراءة: الطلاقة

١.أ قراءة نصوص بدرجة صعوبة مناسبة للصف بمستوى يتسم بالدقة والطلاقة لدعم الفهم.

١.جـ استخدام السياق لتأكيد حفظ الكلمة أو التصحيح الذاتي للأخطاء وفهمها وإعادة قراءتها حسب الحاجة.

هـ. فهم نص القراءة: الأدب

١.أ طرح أسئلة تتعلق بالتفاصيل الرئيسية في النص والإجابة عنها، على أن تبدأ بكلمات مثل (من، وماذا، وأين، ومتى، ولماذا، وكيف).

١.ب وصف استجابات شخصيات القصة للأحداث والتحديات الرئيسية.

٥.أ معرفة اختلاف وجهات النظر لشخصيات القصة الرئيسية والتفريق بينها.

٧.أ قراءة الأدب وفهمه، بما في ذلك القصص والشعر بمستوى صعوبة يناسب الصف الثاني الابتدائي.

و. فهم نص القراءة: النص الذي يحتوي على معلومات

٥.ب تمييز كيف يمكن لصور محددة (مثل المخططات والرسومات) توفير معلومات.

٨.أ قراءة النص الذي يحتوي على معلومات وفهمه بمستوى صعوبة يناسب الصف الثاني الابتدائي.

ز. اللغة: اكتساب المفردات واستخدامها

١.أ استخدام سياق الجملة لاستنباط معاني الكلمات، أو تأكيدها، أو تصحيحها.

١.و التبديل الشفوي للغة العام بمقابلها في اللغة الفصحى

الكتابة:

جـ. معلومات وآراء

١.ب كتابة نصوص قصيرة تعبر عن أحد الآراء وتوفر سببًا واحدًا بحد أدنى يدعم هذا الرأي.

التحدث والاستماع:

أ. المهارات الأساسية

١.أ مشاركة الزملاء والكبار في محادثات جماعية تدور حول موضوعات ونصوص متنوعة.

١.ب اتباع قواعد النقاشات المتفق عليها.

١.د طرح الأسئلة لتوضيح جوانب سوء الفهم عن الموضوعات والنصوص المطروحة للنقاش.

٢.أ حكي قصة أو عرض تجربة في شكل جمل كاملة تحتوي على تفاصيل وصفية وحقائق ملائمة ذات صلة بالموضوع.

٢.ب رواية الأفكار الأساسية خلال قراءة النص بصوتٍ عالٍ أو المعلومات المنقولة شفهيًا.

٥.أ التحدث بجمل كاملة مع اتباع القواعد النحوية عندما يكون ذلك ملائمًا لمهمة أو موقف.

الرياضيات:

د. القياس والبيانات

١.أ قياس أطوال الأشياء بالسنتيمتر أو المتر.

١) تقريب الأطوال إلى أقرب سنتيمتر، و١٠ سنتيمترات، و١٠٠ سنتيمتر.

٢) القياس لتحديد فرق الطول بين جسد وآخر أو إذا كان جسد أقصر من آخر، مع توضيح الفرق بالسنتيمتر أو المتر.

٣) شرح العلاقة بين السنتيمتر والمتر.

هـ. الهندسة

١.أ تحديد سمات الأشكال ثنائية الأبعاد: المثلث، والأشكال رباعية الأضلاع، وخماسية الأضلاع، وسداسية الأضلاع.

١.جـ تعريف الأشكال ذات السمات المعينة ورسمها، مثل عدد محدد من الأركان (الزوايا) أو الأضلاع.

العلوم:

أ. المهارات والعمليات

١.أ طرح أسئلة مبنية على الملاحظات لإيجاد المزيد من المعلومات.

١.ب التعاون لوضع خطة وتقصي الحقائق مع الزملاء مع الإرشاد.

١.جـ استخدام الملاحظات لوصف الأنماط.

١.د استخدام الملاحظات لتوضيح تجربة.

١.هـ التمييز بين الرأي والدليل.

١.و الحصول على معلومات باستخدام نصوص مختلفة وخصائص نصية للإجابة على سؤال.

١.ز توصيل المعلومات إلى الآخرين شفويًا أو كتابيًا.

ب. الأرض والفضاء

١.هـ تحديد أماكن الماء على الأرض وتصنيف المصادر بوصفها مصادر سائلة أو مصادر صلبة.

د. العلوم الطبيعية

١.أ تصنيف الأشياء والمواد بوصفها صلبة أو سائلة أو غازية.

١.ب تصنيف خصائص الملاحظة الخاصة بالمواد ووصفها (مثل الصلبة، السيولة، الملمس، الخشونة، المرونة، وما إذا كانت قد حدثت بشكل طبيعي أم مصنع).

١.جـ وصف التغيرات التي تحدث للمادة بناءً على التسخين والتبريد (مثل الطبخ، أو الذوبان، أو الانصهار).

١.د تصنيف التغييرات التي تمت ملاحظتها (من التسخين والتبريد) وأيضًا التغييرات التي يمكن إعادتها إلى ما كانت عليه والتي لا يمكن إعادتها.

الدراسات الاجتماعية:

جـ. فهم العالم من منظور مكاني

١.ب وصف المكان من منظور علوي، ووصف صور الأقمار الصناعية، والصور الفوتوغرافية، والصور المرسومة.

١.جـ تعرف موقع مصر والمناطق الرئيسية فيها على الخريطة.

١.و استخدام خريطة لتحديد موقع مصادر الماء العذب والماء المالحة وتحديد هذه العناصر.

٢.ج تحديد ونمذجة بعض الآثار الإسلامية والمسيحية التاريخية (مثل مسجد الأزهر والكنيسة المعلقة).

التربية الفنية:

أ. إنتاج التصميمات الفنية

١.ب إنشاء عمل فني مستوحى من الأرقام والحروف.

٢.أ استخدام العديد من أدوات الرسم والتلوين لإنتاج عمل فني.

٢.ب ابتكار عمل فني يتناول الاهتمامات الشخصية، والأسئلة المُلحة، والأشياء التي تثير الفضول.

٢.ج إعادة تصميم الأشياء الموجودة في البيئة المحيطة، كي تصنع شيئًا جديدًا.

٢.د المقارنة بين عناصر ومواد متعددة تشكل نسيجًا.

٢.هـ وصف العناصر والمواد الموجودة في الطبيعة التي تشكل نسيجًا.

٣.ج استخدام التكنولوجيا لإنشاء عمل فني رقمي.

ب. إنتاج التصميمات الفنية

١.جـ المشاركة (الفردية أو الجماعية) في إنتاج وعرض عملٍ فني يتناول الأحداث الحالية في المنزل أو المدرسة أو المجتمع.

المجالات المهنية:

أ. المهارات الاجتماعية المهنية والإعداد

١.ب التعاون مع تلميذ آخر لإكمال إحدى المهام.

٢.أ تحديد الاهتمامات الشخصية الحالية ونقاط القوة.

٢.ب توضيح صلة الاهتمامات بالأعمال المختلفة.

٢.ج شرح كيف يمكن لما تم تعلمه في المدرسة أن يساعد في مهنة ما.

٤.أ وصف عدة وظائف وتوضيح أهمية الأعمال المختلفة في المجتمع (مثل الصناعية، والزراعية، والتجارية، والمتعلقة بالفنادق، والسياحية).

٤.ب تعرف وظيفة الأدوات ووصفها في مختلف المهن.

٤.د تطوير منتجات بسيطة تمثل مختلف المهن بالاستعانة بأدوات من البيئة المحيطة.

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات:

ج. أدوات الإنتاج التكنولوجية

١.أ استخدام وسائل التكنولوجيا الرقمية (مثل جهاز الكمبيوتر) بطريقة مناسبة لدعم عملية التعلُم.

٢.أ استخدام أدوات رقمية متنوعة مناسبة للمرحلة العمرية (مثل برنامج الرسام أو البرامج المستخدمة في العروض التقديمية) للتواصل وتبادل المعلومات.

٢.ب تصميم مشاريع رقمية تناسب اهتمامات التلاميذ وقدراتهم.

التفكير الحاسوبي:

الرياضيات

هـ.١.جـ تعريف الأشكال ذات السمات المعينة ورسمها، مثل عدد محدد من الأركان (الزوايا) أو الأضلاع.

العلوم

أ.١.ب التعاون لوضع خطة وتقصي الحقائق مع الزملاء مع الإرشاد.

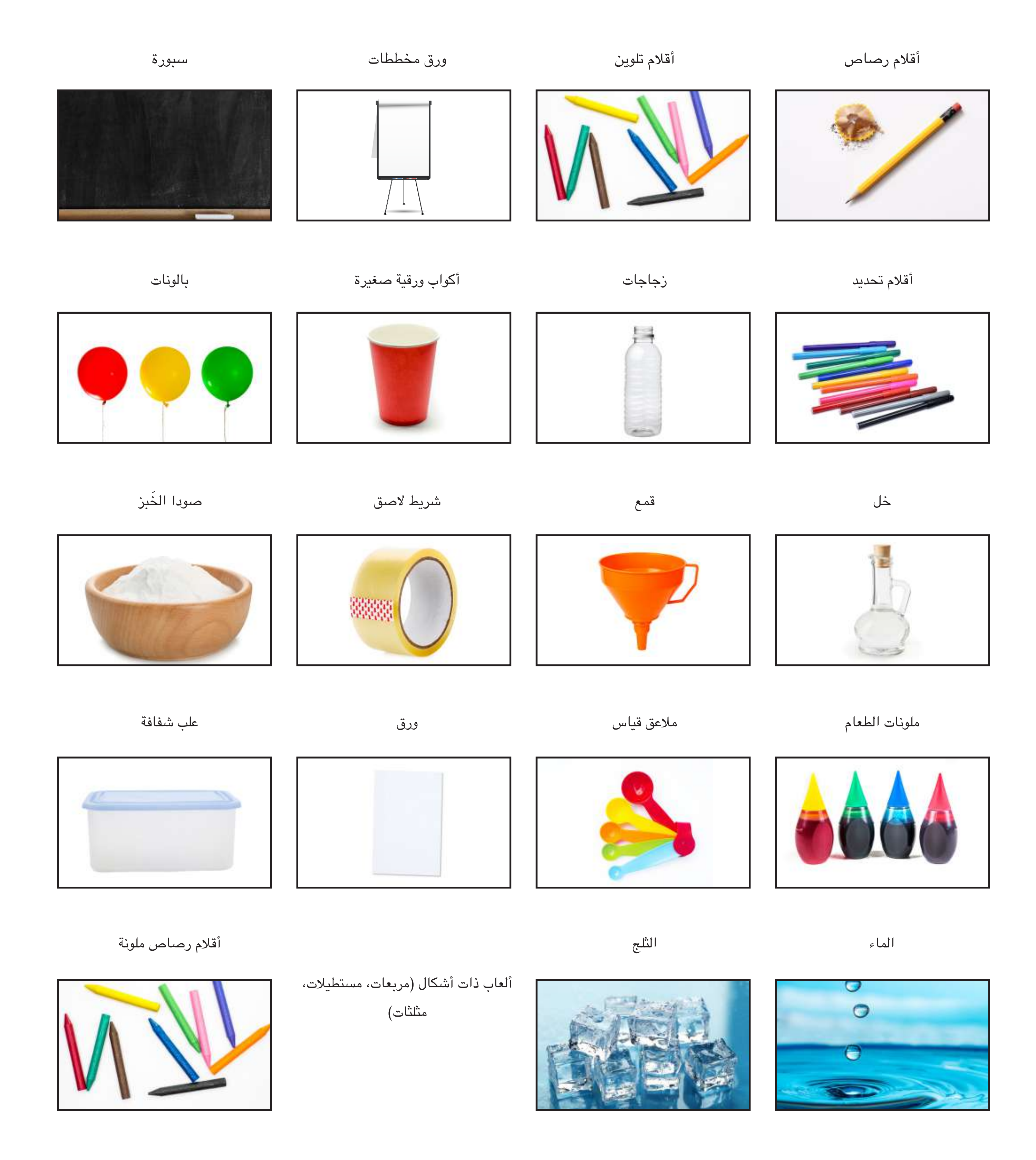
أ.١.جـ استخدام الملاحظات لوصف الأنماط.

و.١.هـ تنمية القدرات المتعلقة بتنفيذ عملية التصميم.

الفصل الثالث الخريطة الزمنية للتدريس

الدرس	أهداف التعلم
١	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • التفاعل مع أشكال المادة الثلاثة. • اتبع تلك الخطوات أثناء التجربة. • توضيح نتائج التجربة.
٢	اكتشف: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحديد كيف تُستخدم الحواس لملاحظة خصائص المادة. • تطوير قائمة كلمات لوصف خصائص ملاحظة الأشياء. • التنبؤ بأن بعض المواد يمكنها التغير مع مرور الوقت.
٣	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • استكشاف أشكال المادة. • وصف التغييرات التي تحدث في حالة المادة، وما الذي تحتاج إليه التغيرات لتحدث. • تحديد الماء كمثال والذي من الممكن أن يتواجد في ثلاثة أشكال.
٤	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • عرض صورة عبر القمر الصناعي للأرض. • تحديد أماكن تواجد الماء على الأرض. • تحديد أشكال الماء (صلبة، سائلة، غازية) في مشهد لكرة الأرض.
٥	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • وصف كيف يمكن لدرجة الحرارة تغيير خصائص المادة. • توقع كيف يمكن لدرجة الحرارة تغيير حالة أشياء طبيعية أو أشياء من صنع الإنسان. • وصف كيف تؤثر خصائص المواد في استخدامها للبناء.
٦	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تسمية المعالم الأثرية الموجودة في مصر ووصفها. • تحديد سمات الأشكال والأنماط. • إنشاء أنماط باستخدام الأشكال والخطوط. • توضيح استخدام الأدوات في تشكيل التفكير.
٧	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • القيام بـ **تبادل الأفكار** للأفكار الخاصة بأحد الآثار. • التخطيط لتصميم أثري باستخدام الأدوات. • تطبيق معرفة خصائص المادة في تصميم الأثر.
٨	تعلَّم: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • استخدام قائمة الاختيار لتسجيل التقدم في مهمة محددة. • بناء مَعلم تذكاري يخلد ذكرى شخص ما أو حدث ما . • تعريف وشرح أهمية السياحة والسائحين.
٩	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • تحليل عينات من التذاكر لأغراض فنية. • تصميم عمل فني في شكل تذكرة للمَعلم التذكاري. • تقديم تعليق مبتكر للآخرين.
١٠	شارك: **خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:** • ربط قصة بما تم تعلمه. • ملاحظة الأعمال الفنية للآخرين وعرض آرائهم. • التفكير فيما تعلموه مع تقييمه.

المواد المستخدمة



مساطر

Model mouments

مقص

مادة لاصقة

شريط لاصق

مَعالم تذكاريّة من صنع التلاميذ

تذكرة من صنع التلاميذ

الدرس ١ نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- التفاعل مع أشكال المادة الثلاثة.
- اتبع تلك الخطوات أثناء التجربة.
- توضيح نتائج التجربة.

المفردات الأساسية

- غاز
- نفخ
- سائل
- صلب

المواد المستخدمة

- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين
- ورق مخططات أو سبورة
- أقلام تحديد
- زجاجات
- أكواب ورقية صغيرة
- بالونات
- خل
- قمع
- شريط لاصق
- صودا الخَبز (بيكربونات الصوديوم)
- ملونات طعام (اختياري)
- ملاعق قياس (أو إجراء قياسي للتقريب)
- ورق

تجهيزات المعلم للدرس

سيبني التلاميذ مَعالم تذكاريّة لمشروع "شارك". وفر للتلاميذ مواد قابلة لإعادة التدوير ومستلزمات أخرى ليبنوا مَعالم تذكاريّة أو اطلب منهم إحضارها.

اعرض هذا الدرس وقرر ما إذا كانت تجربة البالونة قابلة للتنفيذ في مجموعات صغيرة (يوصى بذلك) أم أن المعلم سيشرحها. أكمل تجربة البالونة بمفردك قبل القيام بها في الفصل إذا كان هذا ممكنًا لتحديد الخطوات التي قد يتعثر التلاميذ بها وتأكد من فهمك لكل خطوة. جهِّز هذه المواد في وضعها في موقع مميز في الفصل أو استخدمها كمحطة مستلزمات لتصل إليها مجموعات التلاميذ عند الحاجة. تشمل المواد (لكل مجموعة):

- زجاجات (مصنوعة من البلاستيك أو الزجاج) وبها ٣٥٠ مليلتر خل تقريبًا.
- كوب صغير به ١٥ مليلتر من صودا الخبز
- بالونة واحدة
- ورقة واحدة لتصنيع قمع
- ملونات طعام (اختياري)

المهارات الحياتية

تعلّم لتتعايش مع الآخرين

المشاركة:

- الإدارة والتنظيم الفاعلان للمهام.

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع. وشجِّع التلاميذ على القيام بهذا النشاط حتى يكونوا أكثر راحة.

يقول المعلم ما يلي: اليوم سنبدأ في فصل جديد خاص بالتعلم حول العالم الذي يحيط بنا. لقد عرفنا معلومات حول السماء ليلا وتحققنا من بيئتنا الطبيعية المحلية. الآن سوف نشاهد المواد التي تشكّل ما نراه في العالم عن كثب. وفيما بعد، سيكون جزء من مشروع "شارك" الخاص بكم بناء مَعلم تذكاريّ ونمذجة هذا المَعلم. ما تعلمناه عن المواد سيساعدنا في تقرير ما الذي سنستخدمه لبناء مَعلم تذكاريّ. لنبدأ بالنظر حولنا. لنقم بالمشاركة السريعة لتسمية بعض الأشياء التي نراها في الفصل.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ واحد لبدء المشاركة السريعة. تشجيع التلاميذ على النظر في أرجاء الفصل. كتابة قائمة على السبورة بالأشياء التي استطاع التلاميذ تسميتها.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأشياء والقيام **بالمشاركة السريعة**.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم. الآن دعونا نفكر في الأشياء الموجودة في الخارج. ما الأشياء التي

ناقشناها في الفصل السابق ويمكن أن نجدها في الخارج؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ واحد للبدء، ثم القيام **بالمشاركة السريعة**. الاستمرار في التسجيل.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار و**المشاركة السريعة**.

ملحوظة للمعلم: تشجيع التلاميذ على التفكير في الأشياء الطبيعية والأشياء التي يصنعها الإنسان.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. ألاحظ الآن أنكم تعطون اهتماماً للعالم حولكم. لقد ذكرتم أشياءَ عديدة نقابلها في حياتنا. لقد تعلمتم الفرق بين الأشياء الطبيعية والأشياء التي صنعها الإنسان في الصف الأول الابتدائي. فكروا مجددًا فيما تعلمتموه. دعونا نصنف بعض الأشياء لنعرضها. من فضلكم، افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "طبيعي أم من صنع الإنسان؟"



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: انظر إلى الصور. وحدد الأشياء الموجودة في الطبيعة أو الأشياء التي صنعها الإنسان. اكتب كلمة "إنسان" أو "طبيعة" في العمود الأخير أمام ما يُناسبها من الصور.

يقول المعلم ما يلي: من فضلكم أكملوا الصفحة بمفردكم وسنناقشها عندما تنتهون.



يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة.

ملحوظة للمعلم: إذا لم يكن التلاميذ مشتركين في برنامج نظام التعليم ٢,٠ في الصف الأول الابتدائي، فيجب مناقشة الفروق بين الأشياء الطبيعية والأشياء التي صنعها الإنسان. خلاف ذلك، يمكن استخدام هذه التجربة كتقييم مسبق لتحديد ما الذي يتذكره التلاميذ.

يقوم المعلم بما يلي: إضافة الأشياء التالية إلى قائمة الفصل أو وضع دائرة حولها إذا كانت موجودة بالفعل: صخرة، وسيارة، وأدوات، وأشجار. استخدام **عصيّ الأسماء** لمراجعة إجابات كتاب التلميذ، ثم تصنيف أشياء أخرى في قائمة الفصل. حفظ القائمة للدرس القادم.



يقوم التلاميذ بما يلي: تصنيف الأشياء.

٢. يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على مساعدتنا على تحديد ما إذا كانت هذه الأشياء موجودة في الطبيعة أم صنعها الإنسان. أتساءل، كيف نتعرف الأشياء؟

يقوم المعلم بما يلي: قيادة مناقشة لتجميع الأفكار حول كيفية معرفة التلاميذ أن هذه الأشياء طبيعية أم صنعها الإنسان. السماح بأكبر قدر ممكن من الأفكار. الأفكار التي يمكن أن تشملها المناقشة:

- ما هي المادة التي صنع منها الشيء؟
- كيف يبدو (التصميم)؟
- أين يوجد؟
- هل هو شيء حي؟

يقول المعلم ما يلي: لقد كانت مناقشة مثيرة. هل لاحظتم أن الإنسان يستخدم المواد الموجودة في الطبيعة لإنتاج أشياء جديدة؟ من فضلكم انظروا إلى أقلامكم الرصاص. مم صنعت؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار التلاميذ باستخدام **عصيّ الأسماء**. يمكن أن تشمل الإجابات خشبًا، أو رصاصًا، أو جرافيتًا، أو ألوانًا، أو معدنًا، أو ممحاة.

يقول المعلم ما يلي: يضع الإنسان بعض المواد معًا ويصنع قلم رصاص. لنلق نظرة مرة أخرى على قائمتنا. اذكر بعض الأمثلة الأخرى لتجميع الإنسان للمواد معًا

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **المشاركة السريعة** لاختيار تلميذ لبدء المناقشة. جعل التلاميذ يركزون على وصف المواد المختلفة للعناصر الموجودة في القائمة.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة و**المشاركة السريعة**.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على اقتراحاتكم. يحب الناس اختراع أشياء تؤدي المهام بدلًا منهم. هل يمكنكم ذكر مثال لأداة أو شيء يؤدي مهمة مثلما يؤدى الإنسان مهمة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ أو اثنين للإجابة. تشجيع التلاميذ على أن يستخدموا الوصف في إجاباتهم (تشجيع التلاميذ على إعطاء إجابة مكونة من أكثر من كلمة).



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٣. **يقول المعلم ما يلي: اليوم سنعمل مع عدة مواد لإنشاء أداة تقوم بمهمة بدلًا منا. سنقوم بصناعة أداة بسيطة لنفخ البالونات. يمكنك القول، "أستطيع نفخ بالونة بمفردي". هذا صحيح. لكن تخيلوا أن مهمتكم هي نفخ ٢٥ بالونة. ستصابون بالتعب وتحتاجون إلى أداة. سنعمل في مجموعات لتجميع الأدوات.**

يقوم المعلم بما يلي: تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة قدر المستطاع وفقًا للمساحة المتاحة.

ملحوظة للمعلم: يمكن للمعلم شرح ذلك. على أي حال، سيكون من الأفضل إشراك التلاميذ إذا كانوا سيؤدون ذلك بمفردهم.

يقول المعلم ما يلي: أولًا، دعونا نناقش المواد التي سنستخدمها لصناعة آلتنا.

يقوم المعلم بما يلي: رفع واحدة من الزجاجات التي سيستخدمها التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: هذا عنصر واحد سنستخدمه. من أى شئ صُنع؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ للإجابة للوصول إلى الإجابة الصحيحة.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. الزجاجة صلبة، وتحافظ على شكلها. ما الذي نطلقه على مثل هذه المواد مثل الزجاجة أو أقلامكم الرصاص؟ ما الذي نطلقه على الأشياء الصلبة التي تحافظ على شكلها؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ ممن يرفعون أيديهم للإجابة حتى يتم الحصول على الإجابة الصحيحة (صلبة). قدّم الإجابة الصحيحة إذا لم يحصل عليها التلاميذ. كتابة كلمة صلب على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. لنقم بالمشاركة السريعة لتسمية أمثلة أخرى للمواد الصلبة.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة السريعة لمشاركة الأفكار.

يقوم المعلم بما يلي: سكب القليل من الخل من العلبة في الكوب.

يقول المعلم ما يلي: سنستخدم كذلك بعضًا من هذا. قد تكونون قادرين على إخباري عن هذا الشيء من مقاعدكم. هذا خل. أحيانًا نستخدم الخل في الطبخ. هل رأيتم كيف سكبت الخل في الكوب؟ ماذا نسمي المادة التي نسكبها؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار عدة تلاميذ ممن يرفعون أيديهم للإجابة للوصول إلى الإجابة الصحيحة (سائل). كتابة كلمة سائل على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: هل للسوائل شكل أم أنها تحتاج إلى أوعية؟ دعونا نستخدم الإشارة بالرقم للإجابة: ارفعوا إصبعًا واحدًا إذا كنتم تعتقدون أن السائل له شكل خاص به يمكنه المحافظة عليه، وارفعوا إصبعَين إذا كنتم تعتقدون أن السائل يأخذ شكل العلبة التي يوضع في داخلها.

يقوم المعلم بما يلي: وضع المزيد من الخل في الكوب أثناء رفع التلاميذ لأصابعهم.

يقول المعلم ما يلي: لاحظوا ما أقوم به أثناء إجابتكم باستخدام الإشارة بالرقم. إصبع واحد يعني "السائل له شكل خاص به يمكنه المحافظة علي"، وإصبعان يعنيان "السائل يأخذ شكل العلبة التي يوضع في داخلها".

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة باستخدام **الإشارة بالرقم.**

يقول المعلم ما يلي: الذين رفعوا إصبعَين اختاروا الإجابة الصحيحة. السائل لا شكل له. دعونا نرى ما إذا كان بإمكاننا المشاركة السريعة لتسمية أمثلة أخرى للسوائل غير الخل.

يقوم التلاميذ بما يلي: المشاركة **السريعة** لمشاركة الأفكار.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. الآن، نرى أن المواد يمكن أن تكون سائلة أو صلبة. لكن توجد فئة أخرى يجب وضع المواد بها. يصعب أن نرى هذه الفئة. في الحقيقة لا يوجد في قائمتنا أي شيء مصنوع من هذه الفئة. الهواء الذي نتنفسه موجود في الحالة الغازية. وحيث إنه من الصعب رؤية الغازات، دعونا نبني آلة نفخ البالونة لمساعدتنا.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ إلى تحديد من سيجمع المواد للمجموعة إذا كانوا يعملون في مجموعات. توضيح أنه سيتم تبادل الأدوار بين التلاميذ حتى يتمكن كل تلميذ من المساعدة في صناعة الآلة.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم على حرصكم على الأدوات. لقد أعدتم العديد من الأدوات إلى مكانكم. ما هي الأدوات التي لديكم؟ من فضلكم، ارفعوا العناصر وأخبرونا ما هي عند مناداتي عليكم.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ حتى يقوموا بوضع كل المواد المجمعة في قائمة. الإشارة إلى أن الخل سائل عند ذكره. عندما يتم رفع صودا الخبز (أو المسحوق الأبيض) يلاحظ أنه صلب.

ملحوظة للمعلم: هذه الممارسة تركز انتباه التلاميذ على المواد من أجل تسهيل الإرشادات والمناقشة التي تلي ذلك.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. الآن، نحن مستعدون للبدء. رجاءً، عودوا إلى صفحة "هيا ننفخ بالونًا" في كتاب التلميذ. سنقرأ الإرشادات معًا، خطوة بخطوة. رجاءً، لا تنتقل إلى الخطوة التالية وتسبق الآخرين.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار ثلاثة تلاميذ للإجابة عن السؤال قبل قراءة الخطوة الأولى من الإرشادات. يُمثل لهم طريقة نفخ البالونات.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستماع للمعلم، ثم اتباع الخطوة الأولى من الإرشادات.

يقوم المعلم بما يلي: تكرار الإجراء مع كل خطوة من الإرشادات وتقديم النصائح، والتذكير بضرورة اتخاذ الحذر دائمًا:

- يقرأ أحد التلاميذ التعليمات.
- يمثل المعلم كل خطوة من خطوات التعليمات.
- يكمل التلاميذ نفس الخطوة.





يقوم التلاميذ بما يلي: اتباع التعليمات خطوة بخطوة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل ومساعدة التلاميذ حسب الحاجة. بعد اكتمال التفاعل الكيميائي واكتمال نفخ البالون، امنح وقتًا للتلاميذ للملاحظة وإبداء التعليقات داخل مجموعاتهم.

يقوم التلاميذ بما يلي: الملاحظة والمناقشة.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ نحو التفكير في ملاحظاتهم. طرح أسئلة مثل:

- ما الذي حدث عندما وضع البالون في الزجاجة؟
- ما الذي حدث لصودا الخبز؟
- ما الذي حدث أثناء وضع صودا الخبز في الخل؟
- ما الذي حدث للبالون؟
- برأيك، لماذا حدث هذا؟
- ستساعد هذه الأسئلة التلاميذ على إدراك معنى ما لاحظوه؟

عندما يكون التلاميذ مستعدين، اقرأ المطلوب في أسفل الصفحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: تسجيل ملاحظاتهم.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على أنكم أصحاب فكر مدروس في ملاحظاتكم. من الذي يستطيع أن يذكّرنا بالمواد التي ترسبت في قاع الزجاجة؟

يقوم المعلم بما يلي: اختر التلاميذ الذين رفعوا أيديهم للأعلى لقول الإجابات (الخل وصودا الخبز).

يقول المعلم ما يلي: نعم، لقد وضعنا الخل، مادة سائلة، وكذلك صودا الخبز، مادة صلبة، في الزجاجة التي معنا. هناك شيء ما جعل البالون ينتفخ. برأيك، ما المادة التي تعتقد تكونت داخل البالون؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** للحصول على آراء تتعلق بالمادة التي ملأت البالون.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة ومشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: جيد جدًا، حدث شيء ما في الزجاجة عند خلط الخل وصودا الخبز. لقد أنتجا غازًا. لكن ما الدليل الذي جعلني أقول إن هناك غازًا قد تم إنتاجه؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: إنها ملاحظات جيدة. لا يمكننا رؤية الغاز، لكننا رأينا الفقاعات، وكذلك رأينا البالون وهو ينتفخ. الذي ملأ البالون لم يكن شيئًا صلبًا أو سائلًا. لقد كان غازًا.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة "غاز" على السبورة أسفل كلمتي "صلب" "وسائل".

يقول المعلم ما يلي: طوال هذا الفصل سنتعلم المزيد عن أنواع مختلفة من المواد، وكذلك الوسائل التي تتغير بها المادة. اكتب سؤالًا واحدًا في أسفل الصفحة عن الشيء الذي أثار تساؤلك في تجربتنا. عندما تنتهي، رجاءً نظفوا المواد الموجودة في اماكنكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: التنظيف.

٤. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.

يقول المعلم ما يلي: كي ننهي فصلنا اليوم، شارك مع الزميل المجاور الشيء الذي لايزال يثير تساؤلك. فكر فيما قد لاحظته أثناء تجربتنا.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة الأسئلة.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ ما يقارب الخمس دقائق لمناقشة اكتشاف اليوم.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على المساعدة في التنظيف. غدًا، سنتكلم أكثر عن خصائص المواد، مثل المواد الصلبة والسائلة، وكذلك الغازية.

الدرس ٢ نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- تحديد كيف تُستخدم الحواس لملاحظة خصائص المادة.
- تطوير قائمة كلمات لوصف خصائص ملاحظة الأشياء.
- التنبؤ بأن بعض المواد يمكنها التغير مع مرور الوقت.

المفردات الأساسية

- سائل
- خصائص
- صلب

المواد المستخدمة

- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين
- ورق مخططات أو سبورة
- أقلام تحديد
- علب شفافة (راجع تجهيزات المعلم للدرس)
- الماء
- ثلج (إذا كان متاحًا)

تجهيزات المعلم للدرس

قبل بدء الدرس، اجمع العديد من العناصر التي تمثل مجموعة متنوعة من المواد ذات قوام مختلف ووزعها في مختلف أنحاء الفصل بحيث يتمكن التلاميذ من رؤيتها. واجعلها تشتمل على مواد سائلة كزجاجة مليئة بالماء أو العصير. كمية صغيرة من الثلج تستخدم لتمثيل تغير المادة من الحالة الصلبة إلى الحالة السائلة. وإذا لم يكن الثلج متاحًا، فلن توجد مشكلة.

ملحوظة للمعلم: يكون الجزء التجريبي في الدرس أكثر فاعلية، إذا استطاعت مجموعات التلاميذ الوصول إلى ما يقارب ٢٠٠ مل من الماء ووعاءَين (زجاجيين أو بلاستيك شفاف) يكون حجم كل واحد منهما (يقارب ٢٥٠ مل). لكن إذا كان ذلك لا يمكن توفيره، فيمكن أن ينفذ المعلم الجزء التجريبي بواسطة الشرح.

المهارات الحياتية

تعلّم لتكون

التواصل:

- حسن الاستماع.
- مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.

اكتشِف (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.

يقول المعلم ما يلي: في درسنا الأخير، تعلمنا عن المواد الصلبة، والسائلة، والغازية. والآن، لنرَ ما إذا كان بإمكاننا تذكر أمثلة على كل واحدة منها. عندما أذكر اسم شيء ما، استخدم الإشارة بالرقم للتصويت برفع (إصبع واحد) إذا كانت صلبة، ورفع (إصبعَين) إذا كانت سائلة، أو رفع (ثلاثة أصابع) إذا كانت غازية.

يقوم المعلم بما يلي: اذكر أسماء اثنين أو ثلاثة من المواد الصلبة، أو السائلة، أو الغازية بالترتيب. ولأن التلاميذ لن يرفعوا أسماء الغازات، استخدم بعض العبارات مثل "الهواء الذي أتنفسه"، "النفس الذي يخرج عندما أقوم بالزفير" أو "في درسنا الأخير، ما الذي ملأ البالون؟"

يقوم التلاميذ بما يلي: التصويت على صلب، أو سائل، أو غاز باستخدام **الإشارة بالأرقام**.

يقول المعلم ما يلي: لدي عنصر آخر إضافي: الثلج. هل الثلج صلب، أم سائل، أم غازي؟ أجيبوا باستخدام الإشارة بالأرقام.

يقوم المعلم بما يلي: إذا لم يوافق التلاميذ، فاطرح أسئلة مختلفة على التلاميذ لتوفير الدليل على اختيارهم. اسمح ببعض النقاش، ثم بعد ذلك اذكر أنه صلب. أحضر بعضًا من قطع الثلج إلى الفصل لعرضها على التلاميذ، ثم ضعها جانبًا لفترة قليلة من الوقت، إذا كان ذلك ممكنًا.

٢. يقول المعلم ما يلي: في درسنا الأخير، كتبنا قائمة بالأشياء التي نراها داخل وخارج فصلنا. ولقد صنفنا هذه الأشياء إلى طبيعية وأخرى من صنع الإنسان. ولقد لاحظنا أن الإنسان ينتج من المواد الطبيعية أشياءَ جديدة غالبًا. اليوم سنتعلم المزيد عن المواد التي تُشكّل الأشياء في عالمنا. استخدم بعضًا من وقت التفكير للتفكير في المواد المختلفة المصنوع منها الأشياء التي كتبناها في قائمتنا.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقت التفكير.



يقول المعلم ما يلي: الآن، بعد أن كان معكم بعض الدقائق القليلة للتفكير، رجاءً، افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة التي عنوانها "مواد نلاحظها".



يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: انظر إلى الصور جيدًا، واكتب المواد التي تُلاحظها في الصور.

يقول المعلم ما يلي: رجاءً، لديكم بعض الدقائق لإكمال الصفحة. فكروا في كل الأشياء المختلفة التي ترونها في الصور. اصنعوا أكبر قائمة تستطيعوا عملها بأسماء المواد. إذا كنتم بحاجة إلى المساعدة في كتابة كلمة، فاهمسوا إلى زميل مجاور.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ الوقت للتفكير في الصور وعمل قائمة في كتاب التلميذ. تشجيع التلاميذ على التفكير في جميع الأشياء المختلفة الموجودة في الصور.



يقوم التلاميذ بما يلي: عمل قائمة بالمواد التي يمكن تعرفها في الصورة.

يقول المعلم ما يلي: هيا بنا نشارك ما كنا نفكر فيه ونكتبه. ما هي المواد التي كتبتموها في القائمة؟

يقوم المعلم بما يلي: كتابة قائمة على السبورة. استخدم **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ لتقديم الإجابات حتى تكتمل القائمة.



يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة والإشارة إلى العناصر إذا لزم الأمر.

يقول المعلم ما يلي: لدينا قائمة رائعة. لقد رأينا العديد من الأشياء المصنوعة من الخشب، أو الورق، أو الزجاج، أو السيراميك، أو الفخار، أو المعدن، أو البلاستيك، أو القماش. يوجد في الخارج كذلك الإسمنت. كما يمكن أن يوجد الماء، والنباتات، والتربة كذلك. هيّا نفكِر في كيفية تعرف الأشياء. على سبيل المثال، كيف نعرف أن هذه قطعة من الورق؟

يقوم المعلم بما يلي: رفع قطعة من الورق. استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ آخر للإجابة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

ملحوظة للمعلم: يمكن دمج نوعين من الإجابة: ١) طرق تحديد المادة المصنوع منها الشيء ("أنا أعرف أنها ورق لأنني أستطيع رؤيتها ولمسها") و٢) خصائص العنصر (القوام، واللون، والشكل، وما إلى ذلك). شجع على المناقشة كي توضح الاختلاف بين طريقة الملاحظة والخصائص. والطرق التي تستخدم الحواس وأن الخصائص هي ما تشعر بها الحواس. على سبيل المثال، القوام (خاصية) يتم الشعور به (يلاحظ) بواسطة حاسة اللمس.

٣. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. والآن هيّا نفكر أكثر في كيفية تعرف المواد المصنوع منها الأشياء؟ رجاءً، انتقل في كتاب التلميذ إلى "كيف نتعرف الأشياء؟". اقرأ الإرشادات مع زميل مجاور.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات مع زميل مجاور.

يقول المعلم ما يلي: العمود الأول بعنوان "الحواس". في هذا العمود سنجد الحاسة التي نستخدمها لوصف شيء ما. والعمود الثاني بعنوان "الخواص التي تلاحظها". ما الذي نعنيه بـ "الخواص"؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ ممن يرفعون أيديهم. إذا لم يكن التلاميذ يعرفون، فاشرح لهم. استعد كي تعرض للتلاميذ شيئًا ما لوصفه.

يقول المعلم ما يلي: الخواص هي صفات نستطيع ملاحظاتها باستخدام حواسنا. نحن نستخدم حواسنا كي نحدد المادة المصنوع منها الشيء. هيا بنا نجرب مثالًا معًا باستخدام الحاسة الأولى في المخطط: البصر. انظروا إلى هذا العنصر. [ارفع عنصرًا ما كي يستطيع التلاميذ رؤيته]. ما الخاصيتان اللتان يتميز بهما هذا العنصر وتستطيع رؤيتهما؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذين للإجابة. إذا تعثر التلاميذ في الإجابة، فشجعهم على التفكير في اللون والشكل، وما إذا كان الشكل لامعًا أو خافتا وهكذا.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: نعم، يمكن ملاحظة هذه الخواص بحاسة البصر. سجلوا هذا في الصف الخاص بحاسة البصر.

يقوم المعلم بما يلي: نسخ الجدول على السبورة وكتابة هاتين الخاصيتين في صف حاسة النظر. التجول حول الأشياء التي قمت بتجميعها (راجع تجهيزات المعلم للدرس).ليطلق العنان لخيال التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: أثناء مروري بين الأشياء، أقدم لكم المساعدة لتبدؤوا بالتفكير في الخواص. تحدثوا مع زميل مجاور عن الأشياء ثم مرروها لزملائكم الآخرين في الفصل. ما الخواص التي تُلاحظونها؟ أكملوا الجدول في كتاب التلميذ بأكبر عدد ممكن من الكلمات.

يقوم المعلم بما يلي: تذكير التلاميذ بأنه يجب أن يشعروا بالخواص التي يمكن ملاحظتها من خلال التذوق في خيالهم عوضًا عن الملاحظة المباشرة. يمكننا أن نستفيد أحيانًا من التجربة المسبقة لتساعدنا في الأشياء التي لا يمكننا ملاحظتها ملاحظة مباشرة. يمكنك مشاركة هذا المثال مع التلاميذ، فمثلًا قد يكون التلاميذ قد تذوقوا الليمون من قبل ويعرفون أن طعمه لاذعٌ حتى لو لم يتمكنوا من تذوقه في الفصل.

يقوم التلاميذ بما يلي: استكمال الجدول.

يقول المعلم ما يلي: لنناقش الخواص التي يمكننا ملاحظتها بحواسنا.

يقوم المعلم بما يلي: قيادة مناقشة عن الخواص الملحوظة التي سجلها التلاميذ في القائمة. استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ للمشاركة في المناقشة.

يقول المعلم ما يلي: والآن وقد فكرنا في بعض الخواص الملحوظة للأشياء، لنتفق على طريقة شائعة لوصف هذه الخواص. سأبدأ بتقديم مثال ثم أتمنى أن تساعدوني في الحواس الأخرى.

يقوم المعلم بما يلي: كتابة قائمة على السبورة. البدء بإحدى الخواص التي ذكرها التلاميذ. (انظر المثال التالي). إدراج أمثلة ذكرها التلاميذ.

الحواس	الخواص	الكلمات الوصفية
أرى	لون	أحمر، برتقالي، أصفر، أخضر، أزرق، بنفسجي، وألوان أخرى
أسمع	الأصوات	عالٍ، ناعم، هادئ

٤. يقول المعلم ما يلي: لنحاول تعريف شيء ما من خلال وصفه فقط. أبحث عن شيء في الفصل. وأنتم تحددون ما الذي أبحث عنه من خلال مفاتيح الألغاز التي أعطيها لكم. استخدموا جميع مفاتيح الألغاز ولا تخمنوا الإجابة دونها.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار شيء ما واستخدام استراتيجية **أنا أرى بوضوح شديد** لإعطاء التلاميذ مفاتيح الألغاز عن شيء ما. استخدم أكبر عدد ممكن من الحواس لوصف الشيء مفصحًا عن مفتاح لغز واحد في كل مرة. وبعد كل مرة تفصح فيها عن مفتاح للغز، اختر أحد التلاميذ لتخمين الشيء. إذا كان الوقت يسمح بذلك، فكرر العملية باستخدام عنصر آخر.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم العمل في مطابقة الخواص التي وصفتها لكم بالأشياء. في رأيكم كيف يمكن أن يكون مثل هذا الوصف مفيدًا لنا في تخمين مكونات شيء ما؟

يقوم التلاميذ بما يلي: عرض أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: نعلم الكثير عن خصائص المواد. يمكننا مطابقة ما نعرفه عن خواص المواد بما نلاحظه عن الأشياء.

يقوم المعلم بما يلي: رفع قلم رصاص و**التفكير بصوت مرتفع** لعرض الخواص المطابقة للمواد. قم بإدراج المعدن والبلاستيك والخشب في القائمة الموجودة على السبورة ثم اشطب على أول عنصرين أثناء حذفهما من الشرح.

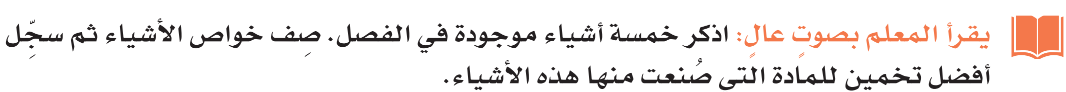
يقول المعلم ما يلي: أشعر بأن القلم الرصاص صلب. نعلم بأن المعدن مادة صلبة، وكذلك البلاستيك والخشب. كما أعرف أنني إذا طرقت المعدن بالمعدن فسينتج عن هذا صوت معين. ولكن إذا طرقت المعدن بهذا القلم، فلن أسمع هذا الصوت. أنا واثق من أنه غير مصنوع من المعدن. (اشطب على كلمة معدن في القائمة).

كما أعلم أنني إذا حاولت غرز أظافري في البلاستيك الصلب، فلن تترك علامة. ولكن إذا غرزت أظافري



في هذا القلم، فإنه يترك علامة. أنا واثق من أنه غير مصنوع من البلاستيك أيضًا. (اشطب على كلمة بلاستيك في القائمة).

ويتبقى لنا الخشب. والآن حان دوركم في محاولة مطابقة الوصف على المواد. من فضلكم، افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة التي بعنوان "صِف عالمنا".



يقرأ المعلم بصوت عالٍ: اذكر خمسة أشياء موجودة في الفصل. صِف خواص الأشياء ثم سجِّل أفضل تخمين للمادة التي صُنعت منها هذه الأشياء.

يقول المعلم ما يلي: خذوا ما يكفيكم من الوقت للتفكير في كل شيء تمسكونه. فكروا في كيفية معرفتكم المادة المكونة للشيء أثناء استكمال الجدول.

يقوم التلاميذ بما يلي: استكمال الجدول الموجود في كتاب التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل لتقديم المساعدة كما يلزم، وتشجيع التلاميذ على التحدث عن أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: لنشارك معًا بعض الأشياء التي وصفتموها. رفع الأيدي وتكوين ثنائيات لإيجاد زميل. خذوا كتاب التلميذ معكم. سيشارك كل منكم بوصف شيء واحد مثلما فعلت سابقًا. ثم سنرى ما إذا استطاع زميلكم تعرف هذا الشيء.

التواصل



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة وصف الأشياء.

يقوم المعلم بما يلي: توجيه التلاميذ لتغيير الزملاء بعد مشاركة كل منهم وصف شيء أو اثنين. تشجيع التلاميذ على مساعدة بعضهم بعضًا بالإضافة إلى الوصف إن لم يكن يكفي لتعريف الشيء.

٥. يقول المعلم ما يلي: جميع المواد التي نراها حولنا حتى وإن كانت مصنوعة من أشياء مختلفة، فهي تكون في إحدى الحالات الثلاث اللاتي تحدثنا عنها بالأمس. الحالة الصلبة هي إحدى حالات المادة. ولقد تعلمنا المزيد عن المواد الصلبة اليوم. ما الحالتان الأخريان؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار التلاميذ حتى يتم الحصول على إجابة "سائل" و"غاز".

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. لننظر إلى الأقلام الرصاص مرة أخرى. فهي مصنوعة من الخشب وهو مادة صلبة. تحافظ على شكلها. هيا نقوم بالمشاركة السريعة ببعض الأشياء الصلبة الموجودة في الفصل. أثناء ذكر أسماء الأشياء الصلبة، أضف جملة "تحافظ على شكلها".

يقوم التلاميذ بما يلي: تعريف المواد الصلبة.

يقول المعلم ما يلي: ماذا يحدث إذا طلبت منكم لمس بعض الماء. هل تحافظ الماء على شكلها؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة.

يقول المعلم ما يلي: إمممم. هذا شيء مثير. فهناك شيء مختلف في الماء عن القلم الرصاص. فيم تختلف الماء؟

يقوم المعلم بما يلي: قيادة مناقشة تدور حول الاختلاف بين الماء (سائل) والقلم الرصاص (صلب). يجب أن تتضمن المناقشة فكرة أن السائل يحتاج إلى وعاء يحتويه (كالزجاجة) أو سيستمر في السريان. تقديم فكرة أن الماء تأخذ شكل الوعاء الذي يحتويها بينما لا ينطبق ذلك على المواد الصلبة.

يقول المعلم ما يلي: وبالمناسبة، هل تذكرون الثلج الذي أحضرته في الوعاء في بداية الدرس؟ انظروا لما حدث له.

يقوم المعلم بما يلي: رفع الوعاء. هز الوعاء بحركة دائرية حتى يرى التلاميذ الدليل على الذوبان.

يقول المعلم ما يلي: في رأيكم، ماذا حدث للثلج الموجود في الوعاء؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

ملحوظة للمعلم: إن لم يكن الثلج متوفرًا، فيمكنك استبدال عملية التحول السابقة بمناقشة تبدأ بسؤال "من منكم يمكنه إخباري بما قد يحدث إذا تركنا الثلج في الخارج في الشمس في يوم حار؟"

٦. **الختام:** في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.

يقول المعلم ما يلي: إنها أفكار رائعة. سنتحدث في الحصة القادمة عن كيفية تحول الثلج إلى ماء. أريد أن نجري تحضيرًا لمناقشة في المرة القادمة. سأضع بعض الماء في هذا الوعاء. سأضع علامة بمستوى الماء على الوعاء باستخدام قلم التحديد.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ لوضع علامة بمستوى الماء على الوعاء باستخدام قلم التحديد.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا جزيلًا لمساعدتكم. ذكّروني بالتحقق من مستوى الماء في بداية الحصة القادمة. أتساءل ما إذا كانت ستصبح عند نفس العلامة؟ ما رأيكم؟ أخبروا الزميل المجاور بما تتوقعونه.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة التوقعات.

يقول المعلم ما يلي: سمعت بعض التوقعات الجيدة. شكرًا لكم على عملكم اليوم. سنتعلم المزيد خلال درسنا التالي عن المواد في العالم من حولنا.

الدرس ٣ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • استكشاف أشكال المادة. • وصف التغييرات التي تحدث في حالة المادة، وما الذي تحتاج إليه التغييرات لتحدث. • تحديد الماء كمثال والذي من الممكن أن يتواجد في ثلاثة أشكال.	• تجميد • ذوبان • الحرارة • بخار	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين • ورق مخططات أو سبورة • أقلام تحديد • علب شفافة (راجع تجهيزات المعلم للدرس) • الماء • ثلج (إذا كان متاحًا)

تجهيزات المعلم للدرس

أحضر كمية صغيرة أخرى من الثلج لمراجعة عرض التغيير من الصلب إلى السائل. إذا لم يتوفر الثلج، فكن مستعدًا لمشاركة صورة للثلج.

المهارات الحياتية

تعلّم لتكون	تعلّم لتعرف
التواصل: • حسن الاستماع. • مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.	التفكير الناقد: • تعريف العلاقات بين الأشياء المختلفة.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: **لنتابع مناقشة العالم من حولنا. لقد لاحظت كم تحسنون قيادة المناقشات في نهاية دروسنا. سنختار اليوم تلميذًا لقيادة مقدمة الدرس. من فضلكم، فليرفع يده من يريد منكم أن يكون قائدًا اليوم.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ ممن يرفعون أيديهم لينضم إلى المعلم ويختار من عصيّ الأسماء للمناقشة.

يقول المعلم ما يلي: **سؤالنا هو: ما الأمثلة للمواد التي تدخل في صناعة وتكوين الأشياء في عالمنا، سواء هنا في الفصل أو في البيت؟**

يقوم المعلم بما يلي: تقديم عصيّ الأسماء لقائد المناقشة.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة السؤال المطروح.

٢. يقول المعلم ما يلي: **أشكركم على مشاركة أفكاركم. والآن، دعونا نُكمل المناقشة التي بدأناها بشأن المواد. في الدرس الأخير، تعرّفنا على كيفية وصف الحالة الصلبة. كيف تصفون حالة الماء؟ ما نوع هذه المواد؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار بعض التلاميذ لوصف الحالات المتعددة للماء (على سبيل المثال: سائلة أو صلبة).

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: **أشكركم على أفكاركم الرائعة. عادةً ما نفكر في الماء على أنها تأتي دائمًا في**

حالة سائلة. لديّ سؤال ليثير أفكاركم. هل تعتقدون أن الماء يمكن أن تكون في حالة صلبة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام وقت التفكير ثم يجرون مناقشة بشأن الموضوع.

يقوم المعلم بما يلي: تحسين سير المناقشة لتوجيه التلاميذ للتفكير في الثلج. إذا لم يتطرق إلى ذهن التلاميذ فكرة تكوّن الثلج بمفردهم، فقم بالإمساك بصندوق حفظ الثلج. وإذا لم يكن الثلج متوفرًا، فيمكنك عرض صورة له.

يقول المعلم ما يلي: **نعم، يمكن أن تصبح الماء في حالة صلبة عندما تتجمد. إذا وضعنا الماء في مكانٍ شديد البرودة، فسوف تتحول إلى ثلج. ونطلق على هذه العملية اسم "التجمد".**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الآتي على السبورة: ماء $\xrightarrow{\text{التجمد}}$ ثلج.

يقول المعلم ما يلي: **لدي ثلج في صندق الحفظ هذا، بالضبط كما فعلت في بداية الدرس السابق. من يمكنه إخبارنا بالحالة التي كان عليها الثلج أثناء الدرس السابق؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: **هذا صحيح. تحوّل الثلج في حالته الصلبة إلى ماء سائل أثناء الحصة الماضية. ما اسم العملية التي تُطلق على تحول الصلب إلى سائل؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار (ذوبان).

يقول المعلم ما يلي: **هذا صحيح. نقوم بوصف تحوّل الحالة الصلبة إلى حالة سائلة باسم "ذوبان".**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الآتي على السبورة: ثلج $\xrightarrow{\text{ذوبان}}$ ماء.

٣. يقول المعلم ما يلي: **دعونا ننظر إلى حالة الماء الموجودة في الوعاء أثناء الحصة السابقة.**

يقوم المعلم بما يلي: رفع الوعاء مع وضع علامة عند المستوى الذي تصل إلى الماء.

يقول المعلم ما يلي: **دعونا نرى ما إذا كانت هناك أي تغييرات طرأت على مستوى الماء منذ الحصة السابقة.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أحد التلاميذ لفحص العلامة الموجودة على الوعاء ومشاركة الملاحظات مع الفصل بأكمله.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم. نرى أن مستوى الماء قد تغير قليلًا. حيث وصلت كمية الماء إلى أسفل العلامة، وهذا معناه أنه تبقت كمية قليلة من الماء داخل الوعاء. إلى أين ذهب الماء؟**



يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ للإجابة. تحسين مسار المناقشة من خلال سؤال التلاميذ: إذا وافقوا على التعليق السابق.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: **أشكركم على أفكاركم الرائعة. قلّت كمية الماء، حيث تبخر الماء السائل في الهواء وتحول إلى بخار ماء. ونستخدم كلمة "بخار"، في تعريف تحوّل الماء في حالته السائلة إلى حالة غازية.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة الآتي على السبورة: ماء ← بخار ماء.

يقول المعلم ما يلي: **وعادة لا يمكننا رؤية بخار الماء إلا في وجود كمية هائلة منه. فالسحاب يعد مثالًا على بخار الماء الذي يمكننا أن نراه. من يمكنه التفكير في مثال آخر؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار من يرغب في الإجابة من التلاميذ. قد يتفاوت التلاميذ في القدرة على معرفة إجابة هذا السؤال.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة.

يقول المعلم ما يلي: **يا لها من أفكار رائعة! البخار عبارة عن مثال آخر لبخار الماء الذي نراه أحيانًا، على سبيل المثال، البخار الخارج من غلاية الشاي.**

يقوم المعلم بما يلي: إضافة كلمة بخار في نهاية قائمة الكلمات المكتوبة على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: **إذا كنا نريد تحويل الماء من الحالة السائلة إلى بخار، نضيف إليها حرارة، مثلما**

نقوم بغلي الماء في المغلاة. عندما نضيف حرارة، فهذا يتسبب في غليان الماء. سوف نتعلم عن عملية الغليان لاحقًا في حصص العلوم.

انظروا إلى القائمة التي كتبتها على السبورة. والآن، هل تعتقدون أن حالة الماء صلبة، أم سائلة، أم غازية؟ استخدموا وقت التفكير.

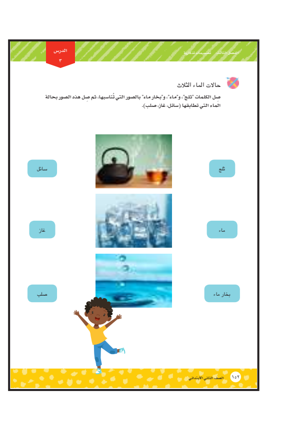
يقوم التلاميذ بما يلي: التفكير في خصائص الماء المختلفة.

يقول المعلم ما يلي: يبدو سؤالي غير عادل إلى حد ما. تُظهر القائمة الخاصية بنا أن الماء يمكن أن يأتي في الحالات الثلاث. ماذا نطلق على هيئة الماء عندما يكون في حالة صلبة؟

يقوم المعلم بما يلي: دعوة كل التلاميذ للرد معًا. وبعد ذلك يسأل: ما هيئة الماء عندما يكون في حالة صلبة؟ ما هيئة الماء عندما يكون في حالة غازية؟



يقوم التلاميذ بما يلي: الرد معًا:



٤. يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. لنطبّق ما نعرف. من فضلكم، انتقلوا إلى صفحة "حالات الماء الثلاث" في كتاب التلميذ. خذوا بعضًا من الوقت في قراءة الإرشادات، لنقوم بعدها بمراجعتها معًا.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: تظهر الحالات التي يكون عليها الماء—الثلج، والماء، وبخار الماء—في عمود واحد. صل الكلمة بالصورة التي تطابقها. أما الحالات—السائلة والصلبة—فتظهر في عمود آخر. صِل الكلمةَ بالصورة التي تطابقها.



يقوم التلاميذ بما يلي: متابعة التعليمات لإكمال الصفحة في كتاب التلميذ.

٥. يقول المعلم ما يلي: يمكن أن يكون الماء في الحالات الثلاث. هل يعلم أحدكم كيف؟ سأعطيكم تلميحًا: فكروا في تحضير الشاي.



التواصل

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ للإجابة من أجل الحصول على مجموعة من الأفكار المختلفة.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: يا لها من أفكار رائعة! ليصل الماء إلى درجة الغليان، نضيف إليه حرارة. ولنحوّل الماء من حالته السائلة إلى ثلج، فماذا نفعل؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ للإجابة حتى يجيب أحد منهم بإجابة "نتخلص من الحرارة"، أو "نجعله بارد".

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. ففي كلتا الحالتين، عند غلي الماء أو تحويله إلى ثلج، علينا أن نغيّر درجة حرارته. هل تذكرون الثلج الذي أحضرته؟

يقوم المعلم بما يلي: رفع الثلج.

يقول المعلم ما يلي: أحضرته من المُجمِّد هل تتذكرون ماذا حدث للثلج أثناء الحصة السابقة؟ أتساءل ما هي حالة الثلج الجديد الآن؟ ارفعوا إصبعًا واحدًا إذا كنتم تعتقدون "بذوبان الثلج". ارفعوا إصبعين إذا كنتم تعتقدون "بتجمد الثلج". ارفعوا ثلاثة أصابع إذا كنتم تعتقدون "بغليان الثلج".

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة باستخدام **الإشارة بالرقم**.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. ذوبان الثلج. قلنا إن الذوبان هو أحد الأمثلة على تغير حالات الماء. ومجددًا، دعونا نتذكر ما هي المتطلبات التي يحتاجها الثلج ليذوب؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار العديد من التلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: يا لها من أفكار رائعة! ينبغي أن تتغير درجة حرارة الثلج حتى يذوب. تذكروا، لتغيير حالة الماء، يجب تغيير درجة حرارتها. وليصبح الثلج متجمدًا، هل نقوم بتدفئته أم تبريده؟

ملحوظة للمعلم: تعد عبارة "من أجل تغيير حالة الماء، يجب تغيير درجة حرارته" عبارة صحيحة عند أي ضغط. هذا الاختلاف بعيد كل البعد عن النطاق $P2$، وكل الأمثلة التي ذُكرت هنا تعد عند نفس الضغط (الضغط الجوي).

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. إن الثلج يذوب، وهذا معناه أنه يتعرض لدرجة حرارة عالية. فالفصل الخاص بنا أكثر دفئًا من المُجمِّد. من فضلكم، افتحوا صفحة "حالات الماء تتغير" في كتاب التلميذ واقرؤوا الإرشادات.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: قوموا بتحديد ما إذا كان التغير الواضح في كل مربع من المربعات يتطلب تسخين المادة أم تبريدها. وبعد ذلك، اذكروا مثالًا على ذلك. لقد أجبنا عن أول سؤال. فدعونا ندوّن هذا في كتاب التلميذ معًا. ما هو المثال الذي ذكرناه على تحول حالة الماء الصلبة إلى سائلة؟

يقوم المعلم بما يلي: الإمساك بالوعاء المملوء بثلج مذاب واختيار أحد التلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة.

يقول المعلم ما يلي: نعم، إنّ تحوّل الثلج إلى ماء هو مثال على تحول الحالة الصلبة إلى سائلة. من فضلكم اكتبوا هذا في كتاب التلميذ. ولتحويل الثلج إلى ماء، هل سيتطلب الثلج عملية تسخين أم تبريد؟

يقوم المعلم بما يلي: السماح للتلاميذ بتدوين الإجابة الأولى في كتاب التلميذ، ثم اختيار أحد التلاميذ للإجابة عن السؤال الثاني.

يقول المعلم ما يلي: نعم، إنّ تحوّل الثلج إلى ماء هو مثال على تحول الحالة الصلبة إلى سائلة. من فضلكم اكتبوا هذا في كتاب التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: تدوين الإجابة في كتاب التلميذ.

التفكير الناقد

يقول المعلم ما يلي: اعملوا مع زميل مجاور لإكمال المعلومات في كتاب التلميذ. إذا واجهتكم صعوبة في فهم أي معلومة، فارفعوا أيديكم وسأقوم بمساعدتكم.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أرجاء الفصل ومساعدة التلاميذ، وبخاصة مع ذكر الأمثلة عن تغير حالات الماء التي قد لا يعرفونها، على سبيل المثال الحالة الغازية ← الحالة السائلة. ومن الأمثلة على ذلك الماء الذي يتكون على السطح الخارجي لمشروب بارد).

ملحوظة للمعلم: ساعد التلاميذ على إدراك الكيفية التي قد تتحول بها الماء من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة. على سبيل المثال: بما أننا نرفع من درجة الحرارة لتحويل الحالة السائلة إلى غازية، برأيكم، ماذا يجب علينا فعله لتحويل الحالة الغازية إلى حالة سائلة مجددًا؟

٥. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.

يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا اليوم عن حالات الماء الثلاث والكيفية التي تتغير بها من حالة إلى أخرى. من فضلكم ناقشوا في مجموعاتكم ما إذا كانت هناك مُركبات أخرى بخلاف الماء قد تكون لها القدرة على التواجد في حالات مختلفة.



يقوم التلاميذ بما يلي: تكوين مجموعات ومناقشة السؤال المتوفر.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على عملكم اليوم. في الدرس التالي، سنتأمل أشكال المادة وكيف تسري الأفكار التي توصلنا إليها على ماء كوكبنا.

الدرس ٤ نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- عرض صورة عبر القمر الصناعي للأرض.
- تحديد أماكن تواجد الماء على الأرض.
- تحديد أشكال الماء (صلبة، سائلة، غازية) في مشهد لكرة الأرض.

تجهيزات المعلم للدرس

علِّق خريطة مصر بحيث يراها التلاميذ، أو استخدم جهاز كمبيوتر – إذا أمكن – لعرض خريطة مصر من خلاله.

المفردات الأساسية

- جبل جليدي
- قمر صناعي

المواد المستخدمة

- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين
- ورق مخططات أو سبورة
- أقلام تحديد
- علب شفافة (راجع تجهيزات المعلم للدرس)
- الماء
- ثلج (إذا كان متاحًا)

المهارات الحياتية

تعلّم لتكون	تعلّم لتعمل
التواصل:	التعاون:
• حسن الاستماع.	• احترام آراء الآخرين.




تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: تحدثنا خلال الدرس السابق عن حالات المادة الثلاث. واليوم سيقوم قائدنا باختيار ثلاثة تلاميذ لتذكيرنا بما تعلمناه في الدرس السابق.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ قائد، ومن ثم جعل هذا القائد يختار ثلاثة آخرين.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٢. يقول المعلم ما يلي: أشكرك على تسيير مناقشتنا. خلال درسنا الماضي، تعلمنا أن هناك ثلاث حالات للماء، أما اليوم، فسنتحدث أكثر عن الماء في العالم من حولنا. فالعالم لديه وفرة من الماء حتى لو لم يبدُ هذا صحيحًا نظرًا لوجود الصحراء. أين يمكننا العثور على الماء؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: تسيير مناقشة مع التلاميذ حول الأماكن التي تتواجد فيها الماء على كوكب الأرض. تشجيع التلاميذ على التفكير خارج نطاق المنزل، والمدرسة، والمجتمع المحلي. كتابة قائمة بأماكن وجود الماء وأنواعها على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: لا يمثل الماء أهمية بالغة لمجتمعاتنا فحسب، وإنما للكوكب بأكمله. هل يمكن لأحدكم أن يذكرني باسم كوكبنا؟


يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة.

يقول المعلم ما يلي: والآن لديّ سؤال ليثير أفكاركم. ما هي حالة الماء الموجودة على كوكب الأرض؟ هل الأمثلة التي ذكرناها صلبة، وسائلة، وغازية؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلميذ للإجابة. قبول جميع الإجابات.

يقول المعلم ما يلي: إن كوكبنا - الأرض - تقريبًا مغطى بالماء. لنلقِ نظرة معًا على إحدى صور كوكب الأرض. من فضلكم، افتحوا صفحة "عالمنا الذي نعيش فيه" في كتابِ التلميذ واقرؤوا الإرشادات.

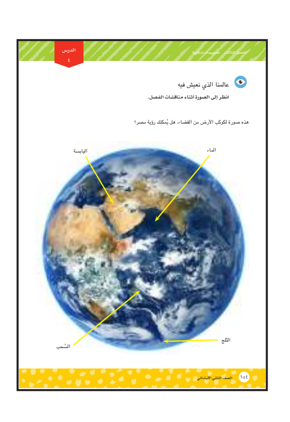
يقوم التلاميذ بما يلي: العثور على الصفحة وقراءة الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: هذه صورة لكوكب الأرض الذي نعيش عليه تم التقاطها من الفضاء، حيث التُقطت عبر قمر صناعي. ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا تذكرتم ما هو القمر الصناعي.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ قام برفع **الإبهام إلى أعلى** حتى يشرح ما هو القمر الصناعي.

يقول المعلم ما يلي: أشكرك على تذكيرنا بالقمر الصناعي. والآن لنلقِ نظرة على الصورة. لمَ برأيكم تختلف الألوان؟

يقوم المعلم بما يلي: ترك التلاميذ يسيّرون المناقشة. الإشارة إلى الأرض، والماء، والسُحب، والجليد الظاهر في الصورة بينما يتعرف التلاميذ عليهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة ما لاحظوه في الصورة.

يقول المعلم ما يلي: إن سطح كوكب الأرض يحتوي على وفرة من الماء، كما يحتوي الهواء كذلك على ماء. ففي هذه الصورة، يمكننا فعليًا رؤية الماء بحالاتها الثلاث. من فضلكم، خذوا القليل من وقت التفكير لإيجاد أمثلة لكل حالة.

يقوم التلاميذ بما يلي: الاستعانة بـ **وقت التفكير** للتعرف على الماء بحالاتها الثلاث.

يقول المعلم ما يلي: من فضلكم، تحدثوا مع زميل مجاور عن الأماكن التي ترون فيها الماء بحالة صلبة، وسائلة، وغازية. سنتشارك هذا مع الفصل بأكمله خلال بضع دقائق.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة ملاحظاتهم مع **زميل مجاور**.

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** أو اختيار من يرفعون أيديهم للتعرف على الماء بحالاته الثلاث الظاهرة في الصورة.

ملحوظة للمعلم: تصعب رؤية الجليد في القارة القطبية الجنوبية نظرًا للسُحب الظاهرة في الصورة، لذا قد يحتاج التلاميذ بعض المساعدة لتحديد موقعه في الصورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم الملاحظة. تتواجد كميات كبيرة من الماء السائل على كوكب الأرض. في الحقيقة، فإن معظم سطح كوكب الأرض مغطى بالماء السائل. تذكروا أننا ننظر فقط في هذه الصورة إلى أحد نصفي الكرة الأرضية. فنحن لا نستطيع رؤية النصف الآخر حيث يتواجد الماء السائل بكميات كبيرة. تتواجد الماء كذلك في صورة أبخرة تشكل السُحب، وفي صورة ثلوج تُشكل كتلًا جليدية. لديّ سؤال آخر: هل يُمكنكم تحديد موقع مصر في هذه الصورة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد موقع مصر والإشارة إليه.

٣. **يقول المعلم ما يلي: لقد نظرنا إلى صورة لكوكب الأرض تم التقاطها من مكان بعيد في الفضاء. والآن لنلقِ نظرة على صورة أخرى تم التقاطها على سطح كوكب الأرض تُظهر الماء بحالاته الثلاث. من فضلكم، افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "حالات الماء صلب، وسائل، وغاز": صلبة، وسائلة، وغازية. وقبل أن نبدأ بقراءة الإرشادات، لديّ سؤال ليثير أفكاركم: ما الذي تعرفونه عن درجة الحرارة في هذا المكان فقط بالنظر إلى الصورة؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام **وقت التفكير** ثم مشاركة الأفكار.



يقول المعلم ما يلي: والآن، اقرؤوا الإرشادات وليعمل كل منكم بنفسه في هذه الصفحة.

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل بشكل مستقل لإكمال المهمة.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل وتشجيع التلاميذ على تسمية حالة الماء الظاهرة في الصورة سواء صلبة، أم سائلة، أم غازية، حسب الصورة. يمكنك تعديل هذه المهمة من خلال السماح للتلاميذ بالعمل مع زملائهم، أو يمكنك توفير الدعم لبعض التلاميذ بإضافة تعديلات أخرى.

ملحوظة للمعلم: يمكن أن تمثِّل هذه المهمة تقييمًا تكوينيًّا لضمان فهم التلاميذ لحالات الماء الثلاث.

يقول المعلم ما يلي: **إنها صورة مثيرة للغاية، لقد تم التقاطها من مكان بعيد وأكثر برودة عن مصر. انظروا إلى الصور وأشيروا إلى الماء الذى يظهر في حالة صلبة. هل يعرف أحد منكم ما اسم هذا النوع من التشكُّل الجليدي؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار من يرغب في الإجابة من التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: **هذا الشكل يُسمى جبلًا جليديًا. حيث تُسمى الكتل الجليدية الكبيرة في المحيط بالجبال الجليدية.**

يقوم المعلم بما يلي: كتابة كلمة "جبل جليدي" على السبورة.

يقول المعلم ما يلي: **انظروا إلى الصور وأشيروا إلى الماء الذى يظهر بحالة غازية. أين يقع الماء التي تظهر في حالة غازية في هذه الصورة؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء إلى أن يذكر التلاميذ الإجابة الصحيحة.

٤. يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم. تكونت هذه السُحب المتراكمة من بخار الماء. رأينا في هذه الصورة الماء بحالاته الثلاث: الصلبة، والسائلة، والغازية. لقد تحدثنا عن خصائص المواد المختلفة. كيف يمكن وصف الماء السائل في هذه الصورة؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام المشاركة السريعة للوصول إلى وصف تفصيلي.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار والمشاركة السريعة.

يقول المعلم ما يلي: **أتساءل ماذا سيحدث لو كانت جميع الماء السائل على كوكب الأرض بنفس الحالة؟ ما رأيكم؟**



التواصل

التعاون

يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلاميذ للإجابة. تشجيع التلاميذ على ذكر أدلة على ما ذكروه، والتفكير في إجاباتهم، والتوصل إلى إجابات بناءً على أفكار زملائهم.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٥. يقول المعلم ما يلي: **أحسنتم عملًا في وصف الماء السائل الظاهر في الصورة. هناك أمر قد لا تعرفونه، وهو أن الماء السائل الظاهر في الصورة هي جزء من أحد المحيطات. ما الأمور الأخرى التي يمكن الاستعانة بها لوصف الماء الذي عرفنا أنه جزء من أحد المحيطات؟**

يقوم المعلم بما يلي: إدارة حوار حول خصائص ماء المحيط (رطب - بارد - عميق - أزرق - مالح) موجهًا التلاميذ إلى أن ماء المحيط هي ماء مالح.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: **تتميز المحيطات بملوحتها، لذا تُسمي ماءها بالماء المالحة. أما الماء الذي لا يحتوي على الكثير من الملح – كأنهار مصر وبحيراتها – فتُسمى ماءًا عذبا. كيف تُقارن الماء المالح بالماء العذب؟ فيم تُستخدم كل منهما؟**

يقوم المعلم بما يلي: إدارة حوار حول الماء المالح مقابل الماء العذب مع التأكيد على فكرة أن الماء المالح غير صالح للشرب أو ريّ المحاصيل، وأن الماء العذب والمالح يصلحان بالتأكيد للسباحة، والصيد، وركوب الزوارق.



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار عن استخدامات الماء المالح والعذب.

يقول المعلم ما يلي: **أين نجد الماء العذب الطبيعي على كوكب الأرض؟**



يقوم المعلم بما يلي: إدارة حوار حول أماكن الماء العذب (البحيرات، والأنهار، وجوف الأرض).

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٦. يقول المعلم ما يلي: **من فضلكم، افتحوا كتاب التلميذ على صفحة "الماء العذب" واقرؤوا الإرشادات.**

يقوم التلاميذ بما يلي: العثور على الصفحة وقراءة الإرشادات.

ملحوظة للمعلم: أثناء عمل التلاميذ بأنفسهم بناءً على الإرشادات بالأسفل، يمكنك إضافة بعض التعديلات لتلبية

احتياجات التلاميذ. على سبيل المثال: يمكنك السماح لهم بالعمل مع زملائهم أو داخل مجموعات صغيرة، أو يمكنك تسيير مناقشة مع مجموعات معينة من التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: تُظهر أول صورة خريطة مصر. انظروا إلى الخريطة بدقة. ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا استطعتم إيجاد الأهرامات على الخريطة.

يقوم التلاميذ بما يلي: النظر إلى الخريطة والإجابة برفع **الإبهام إلى أعلى**.

يقوم المعلم بما يلي: عرض خريطة كبيرة لمصر أمام التلاميذ. التأكد أن هذه الخريطة تُظهر بوضوح الإقليم/المنطقة التي تقع فيها مدينته.

يقول المعلم ما يلي: معي أيضًا خريطة لمصر. من فضلكم، ارفعوا أيديكم إذا كان باستطاعتكم الإشارة إلى المكان الذي نعيش فيه على خريطة مصر.

يقوم التلاميذ بما يلي: رفع الأيدي للمشاركة.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ رفع يده ليظهر لزملائه مكانهم على الخريطة. تشجيع التلاميذ على الإشارة بصورة تقريبية إلى نفس المكان الموجود على الخريطة في كتاب التلميذ. التجول في أرجاء الفصل لمساعدة التلاميذ على فهم كيفية تفحص الخريطة.

يقول المعلم ما يلي: اقرؤوا النص المجاور للخريطة واكتبوا إجابة الأسئلة في كتاب التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الأسئلة وإجاباتها.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا كافيًا لقراءة النص والإجابة عن الأسئلة. تذكير التلاميذ بوفاء النيل مع التركيز على الأهمية التاريخية لفيضان نهر النيل بعد انتهائهم. الإشارة إلى توفير الفيضان لماء عذبة يتم استخدامها لزراعة المحاصيل التي هي ضرورية للغذاء.

يقول المعلم ما يلي: الآن انظروا إلى الصورة الثانية الموجودة في كتاب التلميذ. من فضلكم، اقرؤوا النص مع زميل مجاور واكتبوا الإجابات بجوار الأسئلة في كتاب التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع **زميل مجاور** والإجابة عن السؤال.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل مع تشجيع التلاميذ على التفكير في جميع طرق استخدام الماء العذب مثل الشرب، والطهي، والاستحمام، وري المحاصيل، والسباحة، والصيد، وما إلى ذلك.

يقول المعلم ما يلي: لنقم بـ المشاركة السريعة للطرق التي نستخدم بها الماء العذب.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ واحد لبدء المناقشة، ثم **المشاركة السريعة**.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار و**المشاركة السريعة**.

يقول المعلم ما يلي: يا لها من أفكار رائعة! الماء العذب له عدة استخدامات. تذكروا، لقد اتفقنا من قبل على أن المحيطات تغطي أغلب سطح الأرض. هل ماء المحيطات ماء عذب أم ماء مالح؟

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع التلاميذ على الإجابة باستخدام**الإشارة بالرقم**، مستخدمين إصبعًا واحدًا للإشارة إلى " الماء العذب" وإصبعَين للإشارة إلى "الماء المالحة".

يقول المعلم ما يلي: أجل، ماء المحيطات ماء مالح. لكن يحتاج الإنسان إلى الكثير من الماء العذب وليس الماء المالحة. أتساءل من أين نحصل على الماء العذب. من فضلكم، اقرؤوا السؤال الأخير مع زميل مجاور واكتبوا الإجابات في كتاب التلميذ.

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة مع **زميل مجاور** والإجابة عن السؤال.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا كافيًا للتفكير ومناقشة هذا السؤال الهام.

يقول المعلم ما يلي: لنقم بـ المشاركة السريعة مرة أخرى لنكتشف من أين تأتي الماء العذب. سأصنع قائمة وأكتبها على السبورة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار و**المشاركة السريعة**.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار التلميذ الأول، والاستمرار في **المشاركة السريعة**، وكتابة قائمة على السبورة. التأكد من تضمين المصادر الطبيعية مثل الأنهار، والبحيرات، والينابيع الجوفية، والأمطار. يمكن للتلاميذ تقديم

اقتراحات مثل النوافير، والمتاجر، وما إلى ذلك. قبول كل الإجابات المعقولة،

٦. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن **الاستماع إليهم واحترام أرائهم.**

يقول المعلم ما يلي: كل هذه الأفكار رائعة. كل هذه الأماكن تمدنا ب الماء العذب، لكن حتى لو أضفناها إلى بعضها البعض، فلن تصبح بنفس كمية ماء المحيطات. لقد تعلمنا الكثير حول الماء اليوم في الفصل. من فضلكم، كوِّنوا مجموعات لمناقشة: ما هو الشيء الجديد الذي تعلمتموه اليوم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة المعلومات الجديدة التي تعلموها.

يقول المعلم ما يلي: أشكركم جميعًا على عملكم الجاد اليوم أثناء تعلمنا حول الماء. الماء جزء هام جدًّا من حياتنا.

الدرس ٥ نظرة عامة

المواد المستخدمة	المفردات الأساسية	نواتج التعلم
• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين • ورق مخططات أو سبورة • أقلام تحديد	• قابل للتحوّل	خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • وصف كيف يمكن لدرجة الحرارة تغيير خصائص المادة. • توقع كيف يمكن لدرجة الحرارة تغيير حالة أشياء طبيعية أو أشياء من صنع الإنسان. • وصف كيفية تأثير خصائص المواد في استخدامها للبناء.

المهارات الحياتية

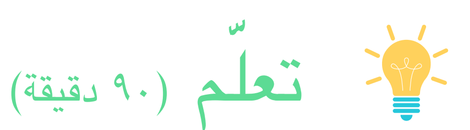
تعلّم لتعرف

التفكير الناقد:

• تعريف العلاقات بين الأشياء المختلفة.

الإبداع:

• ترتيب الأجزاء لتكوين مجموعة جديدة أو فريدة من نوعها.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم.

يقول المعلم ما يلي: **في الدرس السابق، ناقشنا صورة لكوكب الأرض تم التقاطها من الفضاء. لنراجع ما تعلمناه. من فضلكم، ارفعوا أيديكم إذا كنتم تعرفون كيف نلتقط الصورة من الفضاء.**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار بعض التلاميذ للإجابة لتكوين وصف متكامل. تشجيع استخدام كلمة "قمر صناعي".



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: **لقد رأينا الكثير من الماء على كوكب الأرض في الصورة الملتقطة بواسطة القمر الصناعي. أين هي أغلب الماء على كوكب الأرض؟**

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ للإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: **ارفعوا الإبهام إلى أعلى إذا كان بإمكاننا شرب ماء المحيطات.**

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة.

يقول المعلم ما يلي: **لا يمكننا شرب الماء من المحيطات مباشرةً. ما هو نوع الماء الموجود في المحيطات؟**

يقوم المعلم بما يلي: اختيار طالب ممن يرفعون أيديهم للإجابة حتى يتم الوصول إلى الإجابة الصحيحة (ماء مالح).

يقول المعلم ما يلي: بالتأكيد، لا يمكننا شرب الماء المالحة. لأنها سوف تصيبنا بالأمراض. نحتاج إلى ماء عذبة للشرب. يمكنني أن أرى أنكم تعلمتم في فصلنا. خلال الدروس الماضية، تحدثنا عن حالات الماء الثلاث والمواد الأخرى. ما هي الأشكال الثلاثة للماء؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ يسمون ثلاثة أشكال يمكن أن تتخذها المواد. كتابة الأشكال على السبورة كقائمة أثناء ذكر التلاميذ لها (صلب، سائل، غازي).

يقول المعلم ما يلي: من منكم يتذكر الاسم الذي نطلقه على الماء في كل واحد من هذه الأشكال؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ للإجابة، وتسجيل الأسماء على السبورة بجوار الأشكال (الحالة الصلبة تكون ثلجًا، والحالة السائلة تكون ماءًا، والحالة الغازية تكون بخار ماء).

يقول المعلم ما يلي: أحسنتم. وتحدثنا كذلك عما يجعل الماء تتغير من شكل إلى آخر. من منكم يستطيع مساعدتنا في تذكر كيف تتغير الماء من شكل إلى آخر؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: قيادة مناقشة حول كيف يمكن لتغير المناخ تغيير شكل الماء. المراجعة وإعادة الشرح قدر الحاجة. التأكد من مناقشة التسخين (بما في ذلك الانصهار والغليان) والتبريد (التجميد).

٢. يقول المعلم ما يلي: أتساءل إن كان بإمكاننا عكس التغييرات التي تحصل في الماء؟ على سبيل المثال، نضع الماء السائل في المُجمد لصناعة الثلج. هل يمكننا صناعة الماء السائل من الثلج؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار تلاميذ للإجابة. تشجيع التفكير.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: أجل، بالنسبة إلى الماء، يمكننا تجميد الماء السائل لصناعة الثلج ثم تدفئة الثلج لتحويله إلى ماء سائلة مرة أخرى. هل تعتقدون أن بإمكاننا دائمًا عكس شكل من أشكال التغيير عن طريق الحرارة؟ ما هي الأمثلة والتوقعات التي في أذهانكم؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **تبادل الأفكار** لجمع المعلومات والأمثلة.

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.



*ملحوظة للمعلم: إن الغرض من **تبادل الأفكار** هو إعداد العديد من الإجابات، وليس نقد ما إذا كانت الإجابات واقعية، أم ممكنة، أم صحيحة. وبعد إنشاء قائمة مبدئية كبيرة، يمكن للتلاميذ العودة إلى الإجابات لترتيبها حسب الأولوية أو إلغاء بعض الخيارات. تعزز هذه الاستراتيجية من الإبداع وحل المشكلات لدى التلاميذ.*

يقول المعلم ما يلي: دعونا نضع هذا المثال في الاعتبار. لقد تعلمنا أن نَصِفَ المواد. لديّ سؤال ليثير أفكاركم. عندما نفتح بيضة نيئة، كيف تبدو من الداخل؟



يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام **وقت التفكير**.

٣. يقول المعلم ما يلي: من فضلكم افتحوا كتاب التلميذ على "بيض في وجبة الإفطار". اقرؤوا الإرشادات بمفردكم واتبعوها. كونوا دقيقين في الوصف وفكروا جيدًا في إجاباتكم.



يقوم التلاميذ بما يلي: إكمال الصفحة بشكل مستقل.

يقوم المعلم بما يلي: منح التلاميذ وقتًا كافيًا لإكمال الصفحة. الكتابة على السبورة، أثناء عمل التلاميذ:

سائل ← صلب	صلب ← سائل
ماء ← ثلج بيضة نيئة ← بيضة مسلوقة	ثلج ← ماء بيضة مسلوقة ← بيضة نيئة

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لتفكيركم فيما يحدث للبيض الذي نتناوله في وجبة الإفطار. والآن قارنوا إجاباتكم بإجابات زميل مجاور. واشرحوا لبعضكم البعض سبب إجاباتكم هذه الإجابة.

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل مع **زميل مجاور** لمقارنة الإجابات.

يقوم المعلم بما يلي: قيادة مناقشة لمقارنة خصائص البيضة النيئة والبيضة المطبوخة بمجرد انتهاء التلاميذ من المشاركة مع زميل. تشجيع التلاميذ على شرح كيف تتحول البيضة النيئة السائلة إلى بيضة مطبوخة صلبة (الحرارة/الطهي، تغير درجة الحرارة).

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: انظروا إلى الجدول الذي كتبته على السبورة. سنقوم بمقارنة ما حدث للبيضة بما نعرفه عن الماء. ما الذي حدث للماء السائلة لتتحول إلى ثلج؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ حتى يتم الحصول على إجابة صحيحة (انخفاض درجة الحرارة). كتابة الإجابة بجوار السطر "ماء ← ثلج".

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: ما الاسم الذي يطلق على عملية تحويل الماء إلى ثلج؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ حتى يتم الحصول على إجابة صحيحة (تجميد).

يقول المعلم ما يلي: من فضلكم انظروا مرة أخرى إلى الجدول الذي كتبته على السبورة. ما الذي حدث للبيضة النيئة السائلة قبل تحولها إلى بيضة مسلوقة صلبة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ حتى يتم الحصول على إجابة صحيحة (ارتفاع درجة الحرارة). تشجيع التلاميذ على وضع درجة الحرارة في الاعتبار إذا قدموا إجابة "تم طهيها".

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: ما هو الفرق بين تحويل الماء السائل إلى ثلج صلب، وتحويل البيضة النيئة السائلة إلى بيضة مسلوقة صلبة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأفكار (إحداهما تتطلب خفض درجة الحرارة، والأخرى تتطلب رفع درجة الحرارة). تتطلب كلتا العمليتَين تغيرًا في درجة الحرارة.

يقول المعلم ما يلي: دعونا ننظر مجددًا إلى العمود الآخر من الجدول. ما الذي يحدث للثلج الصلب قبل تحوُّله إلى ماء سائلة؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ حتى يتم الحصول على إجابة صحيحة (ارتفاع درجة الحرارة). كتابة الإجابة بجوار السطر "ثلج ← ماء".

يقول المعلم ما يلي: ما الاسم الذي يطلق على عملية تحويل الثلج إلى ماء؟

يقوم المعلم بما يلي: استخدام **عصيّ الأسماء** لاختيار التلاميذ حتى يتم الحصول على إجابة صحيحة (انصهار).

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: من فضلكم انظروا مرة أخرى إلى الجدول الذي كتبته على السبورة. في رأيكم ما الذي نحتاج إلى حدوثه لتحويل البيضة المسلوقة الصلبة إلى بيضة نيئة سائلة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلاميذ ممن يرفعون أيديهم. (انظر الملحوظة أدناه).

ملحوظة للمعلم: يهدف هذا السؤال إلى جعل التلاميذ يفكرون حيث إنه من غير الممكن عكس عملية السلق. قم بإقناعهم بعدم جدوى أي إجابة يمكن تقديمها برفق.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نستخدم الإشارة بالرقم للإجابة عن آخر سؤال في كتاب التلميذ: هل يُمكنك إعادة البيضة المسلوقة إلى حالتها قبل السلق؟ الإشارة بإصبع واحد تعني "أجل" والإشارة بإصبعَين تعني "لا".

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: بالفعل، لا يمكننا إعادة البيضة المسلوقة إلى حالتها قبل السلق.

يقوم المعلم بما يلي: حذف هذا الخط من الجدول.

يقول المعلم ما يلي: عندما تقومون بسلق بيضة، يُحدث التسخين تغييرًا في المواد بحيث لا يمكنها الرجوع إلى حالتها المسبقة. وهذا هو واقع العديد من العناصر التي تُطهى.

يقوم المعلم بما يلي: اكتبوا "لا يمكنها الرجوع" بجوار الخط "بيضة بيضة نيئة← بيضة مسلوقة" في الجدول.

٤. يقول المعلم ما يلي: يمكن أحيانًا للتسخين والتبريد إحداث تغيير في خصائص المواد وإنتاج شيء ما جديد كليًا. كما ينتج عن خلط مواد معينة معًا شيء ما جديد كليًا في بعض الأحيان. هل يمكنكم التفكير في مثال حديث لاحظناه عن خلط أشياء معًا لإنتاج شيء ما جديد؟

يقوم المعلم بما يلي: مساعدة التلاميذ على تذكّر البالون الذي ينفخ عند خلط الخل وبيكربونات الصوديوم، عند الحاجة. تشجيع التلاميذ على تحديد المواد الجديدة مثل الغاز الذي يفجر البالون.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم.

التفكير الناقد

يقول المعلم ما يلي: أحيانًا تكون التغييرات قابلة للرجوع عنها وأحيانًا لا. فسلق بيضة يعتبر تغييرًا لا يمكن الرجوع عنه. فكّروا في بعض المواد الأخرى التي تتغير بالحرارة. ربما تفكّرون في بعض الأطعمة التي تأكلونها. لنتحدّث عمّا إذا بإمكانكم الرجوع عن التغييرات التي تحدث مع الحرارة المتزايدة أو المنخفضة.

يقوم المعلم بما يلي: تشجيع المناقشة.

ملحوظة للمعلم: توجد مسائل علمية معقدة تتضمن تغييرات كيميائية وفيزيائية من الأفضل تركها للدراسة المستقبلية، ومع ذلك، يجب على التلاميذ أن يكونوا قادرين على فهمها من خلال بعض الأفكار البسيطة. على سبيل المثال، الطلب من التلاميذ التفكير في مخروط الآيس كريم الذي ينصهر في يوم حار. هل يمكنكم أخذ السائل وإعادته مرة أخرى إلى حلوى مجمدة؟ شجّع الإبداع الفكري. قد يقترح التلاميذُ تغييرات تشمل قوى إضافية أكثر تعقيدًا من التسخين والتبريد، ولا بأس بذلك. يطلب مؤشر التعلّم من التلاميذ وصف التغييرات الملحوظة التي تعتمد على التسخين والتبريد.

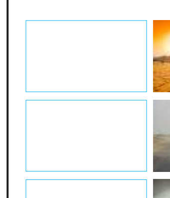
 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم.

٥. يقول المعلم ما يلي: لقد كانت مناقشة مثيرة. شكرًا على كافة الأفكار التي طرحتموها. لقد تعلّمنا عن خصائص المواد وكيف يمكن للمواد التغيّر. سيساعدنا هذا في بناء معلم تذكاري لمشروع "شارك" الخاص بنا. يتعين علينا التفكير في خصائص المواد قبل استخدامها لبناء الأشياء. بما أن المعالم التذكارية تُبنى في الأماكن المفتوحة، يتعين علينا أيضًا التفكير في كيفية تأثير الطقس فيها بمرور الوقت. لقد تعلّمنا عن كيف يمكن للحرارة إذابة الثلج. أتساءل، هل تقوم الحرارة المنبعثة من الشمس بإذابة الصخور؟

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: قيادة مناقشة عن المواد التي بإمكانها تحمّل الحرارة المنبعثة من الشمس. تشجيع التلاميذ على التفكير فيما سيحدث إذا صُنع المَعلم التذكاري في مصر من الثلج.

يقول المعلم ما يلي: حسنًا، نعتقد أن الحرارة المنبعثة من الشمس تُعدّ عاملًا في اختيار مواد بناء المعالم التذكارية. لنفكر في أشياء أخرى قد تؤثر في مواد بنائنا. من فضلكم، انتقلوا إلى صفحة "قوى الطبيعة" في كتاب التلميذ.



 **يقرأ المعلم بصوتٍ عالٍ: انظر إلى الصور. وصِف الأشياء التي تؤثر في مَعلم تذكاري موجود في الخارج.**

يقول المعلم ما يلي: من فضلكم، اعملوا مع زميل مجاور لوضع قائمة بالأشياء التي قد تؤثر في مَعلم تذكاري مبني في مكان مفتوح. اكتبوا أفكاركم في كتاب التلميذ.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** العمل مع **زميل مجاور** لإكمال صفحة التلميذ.

يقوم المعلم بما يلي: عندما ينتهي التلاميذ، قم بإعادة انتباههم وقيادة مناقشة عمّا رأوه في الصور والذي قد يؤثر في معلم تذكاري مبني في مكان مفتوح (الرياح، الأمطار، الحرارة/الشمس، البرودة). تشجيع مناقشة حول التأثيرات المتنوعة.

٦. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن **الاستماع إليهم واحترام أرائهم.**

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على جميع إسهاماتكم في مناقشة الفصل اليوم. لقد تعلّمنا عن المواد التي تصنع العالم من حولنا. من فضلكم، اجتمعوا معًا في مجموعاتكم لمناقشة لماذا يجب علينا اختيار مواد بناء تتحمّل قوى الطبيعة بمرور الوقت.**

يقوم التلاميذ بما يلي: المناقشة في مجموعات.

يقول المعلم ما يلي: **أقدّر حقًا عملكم اليوم. في الدرس القادم، ستبدؤون في تطبيق تلك الأفكار لبناء معالم تذكارية.**

الدرس ٦ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • تسمية المعالم التذكارية الموجودة في مصر ووصفها. • تحديد سمات الأشكال والأنماط. • إنشاء أنماط باستخدام الأشكال والخطوط. • توضيح استخدام الأدوات في تشكيل التفكير.	• التصميم • المَعلم التذكاريّ • الشرط الأساسي	• كتاب التلميذ • أقلام رصاص • أقلام تلوين • ورق مخططات أو سبورة • أقلام تحديد • أشكال يدوية (مربعات، مستطيلات، مثلثات، وغيرها) • ورقة بيضاء إضافية للتدريب على نمط التلميذ.

تجهيزات المعلم للدرس

إحضار صور لمعالم تذكارية محلية قد يعرفها التلاميذ بالفعل، إن أمكن. توفير نماذج أشكال للاستخدام أو أشكال يدوية أخرى يمكن للتلاميذ استخدامها لرسم الأشكال في الأنماط.

المهارات الحياتية

تعلّم لتعمل	تعلّم لتكون
الإنتاجية: • وضع أهداف واضحة.	التواصل: • حسن الاستماع.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: **راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.**

يقول المعلم ما يلي: **لقد تعلّمنا عن المواد وأشكالها. سنستخدم اليوم ما نعرفه عن المواد لوضع خطط لبناء شيء ما. لقد تحدّثنا بالفعل عن أشياء من صنع الإنسان. اليوم، سيقوم التلميذ القائد بقيادة مناقشة عن السؤال التالي: ما هي بعض المواد التي نستخدمها لصناعة أشياء؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم بقيادة تلميذ قائد.

٢. يقول المعلم ما يلي: **أشكرك على تسيير مناقشتنا. أنتم تعرفون أنكم ستقومون بصنع نموذج لمعلم تذكاري كجزء من مشروع "شارك". لنقرأ قصة لمساعدتنا على التفكير في المعالم التذكارية. من فضلكم، افتحوا كتاب التلميذ على الصفحة بعنوان "حسام ونور في زيارة إلى مَعلم تذكاري".**



يقوم المعلم بما يلي: استخدام عصيّ الأسماء لاختيار تلميذ لقراءة الإرشادات. قد ترغب في قراءة كل القصة أو جزء منها بصوتٍ عالٍ مع الفصل.



يقوم التلاميذ بما يلي: قراءة الإرشادات، ثم قراءة الجزء المتبقي من القصة باتباع الإرشادات المعطاة.

يقول المعلم ما يلي: **بينما تقرؤون وتشاركون مع زميل مجاور، من فضلكم، اخفضوا أصواتكم بحيث يمكن للجميع سماع بعضهم بعضًا بسهولة.**

يقوم المعلم بما يلي: إذا كان التلاميذ غير قادرين على تعريف "المعلم التذكاري"، فقم بتعريفه لهم. شرح أنه هيكل لتكريم شخص معين أو حدث مهم في التاريخ. التوضيح عند الحاجة. التجهيز لمشاركة أي صور متوفرة لمعالم تذكارية محلية.

• الاستمرار في المناقشة للتعرّف على ما يعرفه التلاميذ بالفعل من خلال أسئلة مثل:

- هل يمكن لأحد ما إخبارنا عن المعلم التذكاري الذي يعرفه وماذا يمثّل؟
- هل توجد أي معالم تذكارية في مجتمعنا؟
- أين رأيتم المعالم التذكارية؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم ومعرفتهم المسبقة بالمعالم التذكارية.

٣. يقول المعلم ما يلي: **تتمثّل المعالم التذكارية في عدّة أشكال. لننتقل إلى كتاب التلميذ إلى الصفحة بعنوان مَعالم تذكارية مصرية. توجد صفحتان تحتويان على صور لتنظروا إليها. اقرأ الإرشادات واتبعها. خذوا وقتًا للحديث مع زميل مجاور عمّا تلاحظونه.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الحديث عن الهياكل.

يقوم المعلم بما يلي: الخوض في الصور الموجودة في كتاب التلميذ مع التلاميذ. تعريف كل مَعلم تذكاري وما يمثّله. مشاركة أي تاريخ قد تعرفه عن المعالم التذكارية. مشاركة أي صور قد أحضرتها عن المعالم التذكارية المحلية.

- أعلى اليسار: طريق الكباش بالأقصر
- أعلى اليمين: مسجد الناصر محمد بن قلاوون في شارع المعز لدين الله (أكبر مجموعة من العصور الوسطى في العالم الإسلامي)
- أسفل اليسار: كاتدرائية القديس مرقس القبطية الأرثوذكسية في العباسية، القاهرة

يقول المعلم ما يلي: **ما المواد التي تعتقدون أنها مستخدمة في بناء تلك المعالم التذكارية؟ هل ترون الطوب، والخشب، والخرسانة؟ هل يمكنكم تحديد المواد الصلبة والمواد السائلة كذلك؟ والآن تبادلوا الأفكار مع زميل مجاور لكم.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة الأشياء التي لاحظوها.

يقوم المعلم بما يلي: الطلب من التلاميذ مشاركة ما قاله زميل مجاور *لهم* عن الصور. ملاحظة أن الأشجار والشجيرات تشكّل أيضًا جزءًا من تصميم المعلم التذكاري؛ لذلك يمكن اعتبارها مواد كذلك.

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكار بعضهم البعض.

٤. يقول المعلم ما يلي: **الآن، لننظر إلى تلك المعالم التذكارية بطريقة مختلفة. عند تصميم المباني، والتماثيل والنوافير، يستخدم الأشخاص أشكالًا وأنماطًا. قبل أن نعيد النظر إلى الصور، من يمكنه تذكيرنا ما هو النمط؟**


التواصل

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

ملحوظة للمعلم: يُعدّ التعرّف على الأنماط مفهومًا أساسيًا في التفكير الحاسوبي، وكذلك الفنون والرياضيات. قم بتمديد هذه المحادثة لتشمل فهمًا أوسع للأنماط إذا سمح الوقت. بينما يصمم التلاميذ الأنماط الخاصة بهم، عزز التفكير الحاسوبي بالطلب من التلاميذ توضيح كيف قد يقدمون تعليمات إلى شخص آخر بشأن كيفية إنشاء النمط الخاص به. شجّع على استخدام الكفاءة في التعليمات، مثل "رسم مثلثين ثم مربع واحد. التكرار".

يقول المعلم ما يلي: **الآن، انظروا إلى الصور مع مجموعتكم. قوموا بـ الالتفات والاستماع على منضدتكم عن الأشكال والأنماط التي ترونها في الصور.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: الالتفات والاستماع لتحديد الأشكال والأنماط.

يقول المعلم ما يلي: **لنقم بـ رفع الأيدي، وتكوين ثنائيات لمشاركة بعض الأشكال والأنماط التي نراها. سنشارك أفكارًا مع صديقين، لذلك تذكّروا تقديم الشكر لبعضكم البعض عندما أطلب منكم تغيير الأنماط.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: إيجاد زميل جديد ومشاركة الأنماط الموجودة في الصور.

يقوم المعلم بما يلي: التجول في أنحاء الفصل، والاستماع إلى المحادثات. بعد أن يحظى التلاميذ بفرصة الحديث مع صديقين، يطلب من التلاميذ العودة إلى مقاعدهم.

يقول المعلم ما يلي: **في قصتنا مع نور وحسام، تعلما أن المعالم التذكارية تظهر التكريم. كيف تعتقدون أن المعالم التذكارية في هذه الصور تكرم شخصًا أو شيئًا؟**

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

ملحوظة للمعلم: يركز هذا الفصل الخاص بمشروع "شارك" على فهم الهيكل المادي للمعلم التذكاري بالإضافة إلى الرمزية والدلالة. امض وقتًا في المناقشة لاكتشاف أهمية المعالم التذكارية (على المستويين المحلي والمذكور في الكتاب) للحضارة المصرية والحضارة المحلية.

٥. يقول المعلم ما يلي: لقد نظرنا إلى الأنماط الموجودة في صورنا. لنقم باصطياد الأنماط الآن. سنفكر في مكان رؤيتنا لهذه الأنماط في فصلنا أولًا.

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء مثال للأنماط الموجودة في الفصل أو في مبنى يستطيع التلاميذ رؤيته بسهولة. يمكن أن يكون هذا النمط نافذة موجودة في جانبي الفصل أو مكان وضع الأبواب في بهو أو موقع المنضدات والمكتبات في الفصل. وأمثلة أخرى مثل المنحوتات الحجرية، أو المنحوتات الخشبية، أو البراويز الورقية على الحوائط. جعل التلاميذ يحددون الأنماط التي يرونها. مشاركة صور آثار محلية أو أخذ التلاميذ في جولة إلى الخارج لرؤية الأنماط الموجودة والأشكال الموجودة في مباني المدرسة أو في المنطقة. التركيز على أشكال النوافذ والأبواب، والألوان المستخدمة، والمواد المستخدمة، والأماكن.

يقوم التلاميذ بما يلي: تعريف الأشكال الموجودة في البيئة المحيطة.

يقول المعلم ما يلي: من الممتع النظر إلى الأشكال والأنماط الموجودة حولنا. دعونا ندرب على إنشاء أنماطنا الخاصة التي يمكننا استخدامها في تصميم الآثار الخاصة بنا. استخدموا شكلًا أو شكلين لإنشاء نمط.

يقوم المعلم بما يلي: توزيع أدوات مكونة من شكلين أو ثلاثة أشكال يمكن للتلاميذ استخدامها لصناعة أنماط. يمكن للتلاميذ رسم الأنماط مع الأشكال إذا لم تكن متاحة. سيكون هذا بمثابة وقت من أجل التقييم غير الرسمي أثناء مشاهدة التلاميذ وهو ينشئون الأنماط الأصلية.

يقوم التلاميذ بما يلي: إنشاء نمط أصلي واحد أو أكثر.

٦. يقول المعلم ما يلي: أشكركم على ملاحظتكم الدقيقة للآثار حتى تستطيعوا التفكير في تصميم معلم تذكاري التي ستبنونها. يتضمن تصميم معلم تذكاري المواد المستخدمة، والموضوع المراد تخليده، وأنماط الأشكال، والخطوط، والألوان. سنفكر في كل هذه الأمور أثناء البدء في خطة تصميم معلم تذكاري. أولًا، دعونا نكتشف المزيد حول مشروعنا. من فضلكم، انتقلوا إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ، طلب مساعدة لبناء مَعلم تذكاريّ. عندما تجدون الصفحة الصحيحة، اقرؤوا الإرشادات لأنفسكم.


الفصل الثالث: تصميمات تذكارية

طلب مساعدة لبناء مَعلم تذكاريّ

اقرأ الخطاب والمعلومات التالية، واستخدم المتطلبات أثناء تكوين أفكارك.

أعزائي زملاء الفصل،

تُخطط مدينتنا لبناء حديقة صغيرة. وتود بناء مَعلم تذكاري في منتصف الحديقة لإحياء ذكرى شخصية بارزة في المجتمع المحلي أو حدث مهم. إننا في حاجة إلى مساعدتكم لتصميم هذا المَعلم التذكاري. لذا سنعرض عليكم المتطلبات الآتية. فنحن متشوقون لمعرفة كل ما تقدمونه من ابتكار وتصميم.

يجب أن يتضمن المَعلم التذكاري ما يلي:

١. استخدام مادتين مختلفتين على الأقل.

٢. استخدام نوعين من المواد الخام على الأقل في الحالة الصلبة، أو السائلة، أو الغازية.

٣. استخدام ٣ أشكال على الأقل.

٤. إظهار نمط واحد.

٥. يجب أن يتراوح طول التصميم بين ١٠ سم و١٥ سم.

تعني كلمة "المتطلبات" الأشياء التي يجب تحقيقها لإنجاز التصميم. وتُوجه المتطلبات عملية التصميم، حيث يجب وضعها في عملية التخطيط لبناء مَعلمنا التذكاري. بينما يُساعد التفكير في أمور التصميم على التأكد من أن الأفكار ستحقق توقعات طالب المساعدة.

١٦٢ الصف الثاني الابتدائي

يقوم التلاميذ بما يلي: العثور على الصفحة وقراءة الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: كلمة "شروط أساسية" كلمة جديدة بالنسبة إلينا. دعونا نرى ما إذا كان بإمكاننا اكتشاف معناها.

يقوم المعلم بما يلي: قراءة الفقرة الأولى من الجواب الموجود في كتاب التلميذ بصوتٍ عالٍ أو مناداة أحد التلاميذ لقراءته. ثم تخطي القائمة وقراءة نهاية الفقرة بصوتٍ عالٍ، أو تكليف أحد التلاميذ بالقراءة.

يقول المعلم ما يلي: الالتفات والاستماع اشرحوا معنى كلمة متطلبات بكلماتكم.

يقوم التلاميذ بما يلي: شرح فهم معنى متطلب لزميل مجاور.

ملحوظة للمعلم: تصميم تحفة فنية تفي بمتطلبات المستخدم مفهوم ضروري في التفكير الحاسوبي. ركز على الانتقال بين الإبداع وفقًا للمعايير الداخلية والأفكار إلى وضع ما طلبه المستخدم أو طالب المساعدة من أجل تعزيز هذه المهارة من مهارات التفكير الحاسوبي.

يقول المعلم ما يلي: من منكم يرغب في مشاركتنا معنى كلمة "متطلبات"؟



يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذين أو ثلاثة لشرح ما فهموه.

يقول المعلم ما يلي: دعونا نلقي نظرة على المتطلبات التي منحتها لنا المدينة لبناء أثر. اقرؤوا معي. سنناقش كلًا من هذه المتطلبات باختصار حتى نفهم.

ملحوظة للمعلم: شرح كل متطلب أثناء القراءة. قد يحتاج المتطلب الثاني الخاص بإضافة ماء أو غاز لأحد الآثار إلى المزيد من التفكير والنقاش. أخبر التلاميذ أن الماء (كالنافورة مثلًا) والغازات (مثل البالونات والبخار) لا يجب أن يتم تضمينها في أبنية النموذج، لكن يمكنهم وصف كيفية استخدامها. تأكد من معرفة التلاميذ للمواد

المتاحة لهم.

يقول المعلم ما يلي: الآن أصبحت لدينا فكرة عما سنفعله في درسنا القادم، سنكمل مستعدين لبدء التخطيط. من فضلكم ضعوا كتاب التلميذ الخاص بكم جانبًا واستعدوا للختام.

٧. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن **الاستماع إليهم واحترام أرائهم.**

يقول المعلم ما يلي: سأختار أحد التلاميذ لقيادة نقاشنا الختامي باستخدام عصيّ الأسماء. السؤال الخاص بمناقشتنا هو: كيف ستساعدنا المتطلبات في التخطيط لأثرنا؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ للقيادة. مساعدة التلميذ القائد حسب الحاجة. القيام بمحادثة توضح فهم التلاميذ لكيفية استخدام المتطلبات.

يقوم التلاميذ بما يلي: قيادة النقاش والمشاركة فيه.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على عملكم اليوم. في الدرس القادم، ستبدؤون في تطبيق تلك الأفكار لبناء معالم تذكارية.

الدرس ٧

نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- القيام بـتبادل الأفكار للأفكار الخاصة بأحد الآثار.
- التخطيط لتصميم تذكاري باستخدام الأدوات.
- تطبيق معرفة خصائص المادة في تصميم المعلم التذكاري.

المفردات الأساسية

- تبادل الأفكار
- التصميم
- الخطة
- المتطلبات

المواد المستخدمة

- كتاب التلميذ
- أقلام رصاص
- أقلام تلوين وأقلام رصاص ملونة
- مسطرة
- مواد متعددة من أجل بناء نموذج للمعلم التذكاري

تجهيزات المعلم للدرس

تقرير ما إذا كان التلاميذ سيعملون بشكل فردي أو في مجموعات لتصميم النموذج. في حالة توافر الأدوات، يُفضل العمل بشكل فردي. في حالة العمل في مجموعات، يجب أن يجلس التلاميذ في مجموعات منذ بداية الدرس. الاستعداد لعرض الأدوات التي سيستخدمها التلاميذ أثناء بناء المعلم التذكاري. عند استخدام نموذج طيني، فمن المُوصى به أن يقوم كل تلميذ بصناعة معلمه التذكاري الخاص.

المهارات الحياتية

تعلّم لتعمل

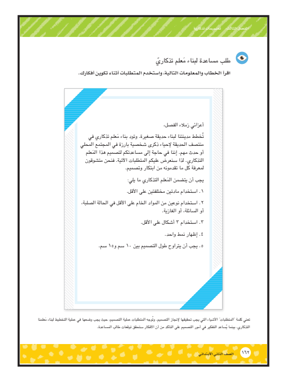
التعاون:

- احترام آراء الآخرين.

تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات





١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.

ملحوظة للمعلم: تأكد من معرفة التلاميذ بالمواد المتاحة لبناء المعلم التذكاري.

يقول المعلم ما يلي: واحد من متطلبات المعلم التذكاري هو بناؤه باستخدام نوعين من المواد. دعونا نقم بمراجعة سريعة. سأسمي الحالات—صلبة، أو سائلة، أو غازية. تشاوروا سريعًا مع مجموعاتكم حتى تسموا الأشياء التي في الحالة نفسها. على سبيل المثال، إذا سمعت كلمة "صلبة"، فقد أذكر "الصخرة". أقصر شخص في المجموعة هو من سيبدأ. والآن، هل أنتم مستعدون؟

يقوم المعلم بما يلي: إعطاء التلاميذ الوقت الكافي للإجابة بعد تسمية كل الحالات.

٢. يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على التعاون بشكل رائع. دعونا نلقي نظرة على صور المعالم التذكارية التي شاهدناها مبكرًا قبل البدء في التخطيط للمعلم التذكاري. انتقلوا إلى كتاب التلميذ لمراجعة صفحة معالم تذكارية مصرية. تحدثوا مع أعضاء مجموعاتكم حول الذي تخلده هذه المعالم التذكارية.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة المعالم التذكارية مع المجموعة.

يقوم المعلم بما يلي: الاستماع إلى مدى الفهم الحالي للتلاميذ للمعالم التذكارية. مراجعة المعالم التذكارية عن طريق جعل التلاميذ يوضحون الشخص الذي يخلِّد كل معلم تذكاري ذكراه أو الحدث الذي يخلد كل معلم تذكاري ذكراه. جمع التلاميذ معًا من أجل مناقشة جماعية.

يقول المعلم ما يلي: يمكن أن يكون المعلم التذكاري صغيرًا مثل التمثال أو كبيرًا مثل المبنى. يمكن أن يكون المعلم التذكاري برجًا. يمكن للمعلم التذكاري أن يتخذ عدة أشكال. هدفنا اليوم هو التخطيط للمعلم التذكاري حتى نكون مستعدين في درسنا القادم. أول شيء نحتاج إلى القيام به أثناء بدء

التخطيط هو مراجعة المعطيات الممنوحة لنا. انتقلوا إلى صفحة طلب مساعدة لبناء مَعلم تذكاريّ في كتاب التلميذ. عندما تجدون الصفحة الصحيحة، راجعوا قائمة المتطلبات مع زميل مجاور.

يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة المتطلبات مع **زميل مجاور**.

يقول المعلم ما يلي: هل يريد أحدكم طرح أي سؤال عن المتطلبات الموجودة في القائمة؟

يقوم التلاميذ بما يلي: طرح أسئلة للتوضيح.

٣. يقول المعلم ما يلي: ممتاز. أعتقد أننا مستعدون للبدء. نعرف أن المعالم التذكارية تساعدنا على تذكر شخص أو حدث. خطوتنا التالية هي التفكير في شخص أو حدث نود تكريمه أو تذكره. يمكن أن يكون شخصية هامة أو حدثًا سمعنا عنه. بالنسبة إلى هذا المشروع، يمكن أيضًا أن يكون شخصية مهمة في حياتنا. دعونا نقم بتبادل الأفكار لبعض الأفكار حتى نبدأ. افتحوا كتاب التلميذ الخاص بكم على الصفحة التالية، أفكار عن مَعلمي التذكاريّ. ستحتاجون إلى قلم رصاص وقلم تلوين ذي لون فاتح.



يقوم التلاميذ بما يلي: إيجاد قلم رصاص وقلم تلوين ذي لون فاتح.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ جديد لقراءة الإرشادات بصوتٍ عالٍ.

يقول المعلم ما يلي: أشكرك على القراءة لنا. فكروا في شخص هام أو حدث تريدون تكريمه. اكتبوا أفكارًا بقدر ما تستطيعون في الشكل البيضوي الأول.

يقوم المعلم بما يلي: عند احتياج التلاميذ إلى الدعم، يستخدم أسئلة مثل:

- من هي إحدى الشخصيات الشهيرة في تاريخ مصر (أو في بلدتنا)؟
- ما أهمية هذا الحدث لمصر (لك)؟
- هل لديكم معلومات كافية عن هذا الشخص، أو هذا الحدث لبناء شيء يليق بهم؟

يقوم التلاميذ بما يلي: استخدام **وقت التفكير** لـ**تبادل الأفكار**.

يقول المعلم ما يلي: الآن أصبح لديكم العديد من الأفكار، لنقرر أي شخص أو حدث سنخلد ذكراه. اقرؤوا القائمة واختاروا فكرة واحدة. قوموا بتحديد الفكرة أو تلوينها باستخدام أقلام التلوين. بعد الانتهاء، ضعوا أقلام التلوين جانبًا لأعرف أنكم مستعدون.

يقوم التلاميذ بما يلي: تحديد الشخص أو الحدث الذي تم اختياره.

يقول المعلم ما يلي: السؤال التالي سيناقش كيف ستبدو المعالم التذكارية. عادةً ما يمثل المعلم التذكاري الشخص أو الحدث الذي يخلد ذكراه. وسأذكر لكم مثالًا على ذلك. إذا أردت تكريم شخص كان يبحر في النيل لعدة سنوات، فقد أقرر صناعة معلم تذكاري يشبه المركب أو الشراع. هذا المتطلب ينص على أني سأستخدم ثلاثة أشكال. المستطيل سيكون واحدًا من أشكالي لتصميم الشراع. أما الشكلان المختلفان الخاصان بي، فيمكنني وضع قارب مصمت على الماء (سائل) أو يمكن دفع القارب بالهواء (غاز). والآن جاء دوركم. اعملوا بشكل فردي على هذا الجزء. اكتبوا أو ارسموا أفكاركم في شكل بيضوي في الجزء السفلي من الصفحة.

يقوم المعلم بما يلي: إذا كنت ترغب في إضافة مثال آخر (يعبر عن شخصية التلاميذ أكثر)، فقم باقتراح مَعلم تذكاري للجدة، يكون على شكل مغلاة شاي، ويصعد منها البخار مرة واحدة يوميًّا. أثناء عمل التلاميذ، قم بطرح أسئلة مثل:

- بماذا كان يشتهر الشخص الذي ستقوم ببناء مَعلم له؟
- أين حدثت الفعالية الخاصة بك؟
- هل يمكنك استخدام المواد المتاحة لدينا في بناء مَعلم تذكاري؟
- ما هي الأشكال التي ستستخدمها لبناء مَعلمك التذكاريّ؟

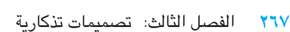
يقوم التلاميذ بما يلي: **تبادل الأفكار** وتسجيل الأفكار.



التعاون

يقول المعلم ما يلي: دعونا نتلقى بعض المساعدة من صديق. التفتوا إلى زميل مجاور لكم وشاركوا أفكاركم. حان وقت تقديم المساعدة لبعضنا البعض في استخدام تبادل الأفكار.

ملحوظة للمعلم: في حالة العمل في مجموعات، اسأل عن الأفكار الأخرى التي تدور في ذهن أفراد المجموعة. وجِّه التلاميذ للتحدث عن أفضل ما يمكنهم فعله كمجموعة. ما الأمر الذي يمكن لكل تلميذ من التلاميذ فعله للمساعدة في بناء المَعلم التذكاري؟ في هذه السن، قد يحتاج التلاميذ إلى مزيد من صور الترتيب في العمل



الجماعي. وقد تُقرِّر توزيع الأدوار أو تقسيم العمل بعدة طرق مختلفة من أجل دعم صور التعاون الإيجابي بين تلاميذك.

يقول المعلم ما يلي: دائمًا ما أُقدِّر مساعدة أحد الأشخاص لي في توليد الأفكار. هل تذكرت توجيه الشكر لزميلك؟



يقوم التلاميذ بما يلي: توجيه الشكر إلى الزملاء.

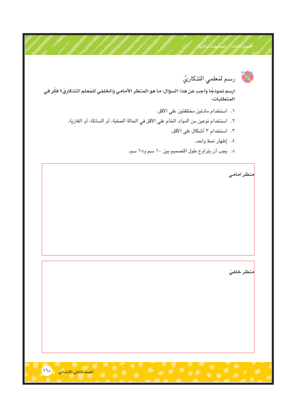
يقول المعلم ما يلي: والآن، حان الوقت لاختيار فكرة واحدة. استخدموا أقلام التلوين لتلوين أو تحديد التصميم الخاص بالمَعلم التذكاري الذي سوف تبنونه.

ملحوظة للمعلم: في حالة العمل داخل مجموعات، اسأل التلاميذ للتصويت لاختيار التصميم.

٣. يقول المعلم ما يلي: نعرف المتطلبات الخاصة بنا، ولذا، دعونا نبدأ في تنفيذ خطتنا. انتقلوا إلى الصفحة التالية "التخطيط لمَعلمي التذكاري".

يقوم المعلم بما يلي: استدعاء أحد التلاميذ لقراءة الإرشادات، وبعد ذلك يقرأ تلاميذ جدد كل سؤال من الأسئلة.

يقوم التلاميذ بما يلي: القراءة والمتابعة.



يقول المعلم ما يلي: شكراً لكم جميعاً. قبل البدء في إكمال كل قسم، دعونا نتابع الاستمرار في الصفحة التالية بعنوان "رسم مَعلمي التذكاريّ"، وبعد الانتهاء من الأسئلة، يمكنكم الانتقال إلى الخطوة التالية دون الحاجة إلى الانتظار. بعد كتابة الخطة الخاصة بكم، ارسموها كي تتمكنوا من رؤية ومشاركة كيف يبدو تصور الأفكار الخاصة بكم.

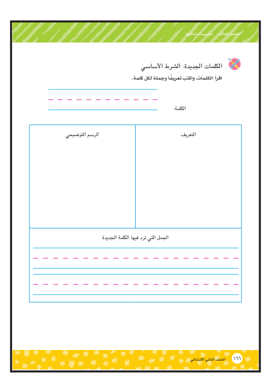
يقوم المعلم بما يلي: اختيار تلميذ جديد لقراءة الإرشادات.

ملحوظة للمعلم: في حالة العمل داخل مجموعات، يجب على التلاميذ تحديد المَعلم التذكاري الذي سيبنونه ومشاركة التصور الذي سيكون عليه.

يقول المعلم ما يلي: سوف أقوم بالتجول في أرجاء الفصل لمساعدتكم عند الحاجة. أتشوق إلى رؤية أفكاركم عن المَعلم التذكاري. تذكروا إضافة التفاصيل في الرسمة الخاصة بكم. سوف تستخدمون الرسمة الخاصة بكم في بناء مَعلمكم التذكاريّ.

يقوم المعلم بما يلي: أثناء عمل التلاميذ، يتجول المعلم في أنحاء الفصل ويشجعهم ويطرح عليهم أسئلة عند الحاجة. يطرح أسئلة إذا بدا العمل غير واضح أو غير مطور، لإرشاد تفكير التلاميذ. إذا انتهى بعض التلاميذ من العمل في وقتٍ مبكر، يتيح لهم المعلم الفرصة لمساعدة غيرهم إذا كان ذلك ممكنًا.

٤. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.



يقول المعلم ما يلي: لقد تعلمنا اليوم الكثير عن الكلمات "مَعلم تذكاري" و"المتطلبات" دعونا نستقطع هذا الوقت للتأكد من حفظ هذه المفردة. انتقلوا إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ بعنوان "المفردات". اقرؤوا الإرشادات لأنفسكم، وبعد ذلك أكملوا الصفحة. اعملوا بشكل فردي لإنهاء الصفحات.

يقوم المعلم بما يلي: تذكير التلاميذ لتوجيه الشكر لزملائهم الذين ساعدوهم اليوم.

الدرس ٨ نظرة عامة

نواتج التعلم	المفردات الأساسية	المواد المستخدمة
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • استخدام قائمة الاختيار لتسجيل التقدم في مهمة محددة. • بناء مَعلم تذكاري يخلد ذكرى شخص ما أو حدث ما. • تعريف وشرح أهمية السياحة والسائحين.	• الإنترنت	• كتاب التلميذ • مسطرة • أقلام رصاص • ورق • مواد متنوعة لبناء نماذج المعالم التذكارية

المهارات الحياتية

تعلّم لتعمل

الإنتاجية:

• وضع أهداف واضحة.

تجهيزات المعلم للدرس

جهِّز الأدوات كي يتمكن التلاميذ من بناء المعالم التذكارية.
خصِّص مساحة للتلاميذ كي يتمكنوا من التقاط المواد الخاصة بهم أو في حالة استخدام الصلصال، أعطِ كل تلميذ نفس الكمية. إذا كنت تحتفظ بتذكرة (تذاكر) من المعالم التي قمت بزيارتها من قبل، فأحضرها للمشاركة مع التلاميذ.



تعلّم (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.

يقول المعلم ما يلي: قبل الاستعداد لبناء معالمنا التذكارية الخاصة بنا، دعونا نراجع جدول تقييم المشروع الخاص بنا. انتقلوا إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ بعنوان "التقييم الذاتي". اقرؤوا الإرشادات مع **الزميل المجاور**، وبعد ذلك، اقرؤوا التقييم الذاتي معًا.

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل معًا من أجل فهم التقييم.

يقوم المعلم بما يلي: مناقشة التقييم كي يفهم التلاميذ التوقعات فهمًا واضحًا.

٢. **يقول المعلم ما يلي:** اليوم سيكون يومًا حافلًا بالعمل، حيث سنبني المعالم التذكارية الخاصة بنا. في رأيكم، لم تعد المعالم التذكارية مهمة بالنسبة إلينا في مصر وحول العالم؟

يقوم المعلم بما يلي: اختيار أحد التلاميذ لإدارة المناقشة باستخدام **عصيّ الأسماء**.

يقوم التلاميذ بما يلي: مناقشة أهمية المعالم التذكارية.

يقول المعلم ما يلي: أشكرك على تسيير مناقشتنا. استمتعت بسماع الأفكار الخاصة بكل واحد منكم. عندما أقوم بزيارة المعالم التذكارية، فغالبًا ما أرى سائحين. ما معنى سائح؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: نعم، السائح هو شخص جاء من مكان مختلف لزيارة دولتنا أو مجتمعنا. تمثل السياحة أهمية بالغة لمصر. في رأيكم، لمَ تُعد زيارة السائحين إلى مصر أمرًا مهمًّا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقول المعلم ما يلي: نعم. نحن فخورون ببلدنا ونرغب أن يأتي الآخرون لزيارته وفهم تاريخ مصر وطبيعتها. ماذا نتعلم نحن والآخرون من المعالم التذكارية الخاصة بنا؟

يقوم المعلم بما يلي: الدعوة لإجراء مناقشة عن أهمية المعالم التذكارية.

يقول المعلم ما يلي: نتمنى أن يزور السائحون المعالم التذكارية التي بنيناها ويعرفوا عن فكرتها أيضًا. حسنًا، دعونا نبدأ في بناء المعالم التذكارية. انتقلوا إلى صفحات كتاب التلميذ التي توضح خططنا. خذوا بعضًا من الوقت لتكوين نظرة على الخطة الخاصة بكم بمفردكم. إذا وجدتم أي شيء بحاجة إلى تغيير، فغيروه الآن.



 **يقوم التلاميذ بما يلي:** المراجعة وتعديل الخطط قدر الحاجة.

٣. **يقول المعلم ما يلي: والآن، انتقلوا إلى الصفحة التي بعنوان "قائمة اختياراتي". هناك أشياء أساسية وأشياء بحاجة إلى الانتهاء منها في المَعلم التذكاري الخاص بك. اقرؤوها الآن مع زميل مجاور.**



الفصل الثالث: تصميمات تذكارية

أقيّم نفسي

اقرأ كل عبارة. وفي كل صف، لوّن نجوم المربع الذي يصف مجهودك

	☆	☆☆	☆☆☆
المحتوى الدراسي	☆ استطيع تعريف الحالة الصلبة، والسائلة، والغازية تعريفًا صحيحًا مع بعض المساعدة.	☆☆ يمكنني تعريف الحالة الصلبة، والسائلة، والغازية تعريفًا صحيحًا.	☆☆☆ يُمكنني تقديم تعريف صحيح للحالة الصلبة والسائلة والغازية التي تمت مشاركتها في الفصل وأخرى لم تُشارك في الفصل.
جودة الأداء	☆ يُمكنني ابتكار وسائل إيضاحية، لكنها لن تكون مرتبة أو منظمة كما يجب.	☆☆ يُمكنني ابتكار وسائل إيضاحية مرتبة ومنظمة كما يجب.	☆☆☆ يُمكنني ابتكار وسائل إيضاحية فريدة من نوعها، تتميز بترتيب وتنظيم لا مثيل لهما.
المهارات الحياتية	☆ يُمكنني استخدام قائمة التحقق للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة مع بعض المساعدة.	☆☆ يُمكنني استخدام قائمة التحقق دون مساعدة من أحد للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة.	☆☆☆ يُمكنني استخدام قائمة التحقق دون مساعدة من أحد للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة، كما يُمكنني إنشاء قوائم تحقق بمفردي لاستخدامها في المهام الأخرى.

الصف الثاني الابتدائي ١٧٥

يقوم التلاميذ بما يلي: مراجعة قائمة التحقق.

يقوم المعلم بما يلي: شرح أي توقعات لديك لاستخدام المواد المستخدمة. مراجعة الأدوات المتاحة والكيفية التي سيجمع التلاميذ بها تلك الأدوات. توضيح أي أسئلة ما زالت تدور في ذهن التلاميذ.

يقول المعلم ما يلي: أعتقد أن الجميع جاهزون. أخبروني إذا كانت لديكم أي أسئلة. استخدموا الخطط الخاصة بكم، وكذلك قائمة التحقق لإرشادكم وأنتم تعملون.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** إكمال المعلم التذكاري.

يقوم المعلم بما يلي: مساعدة التلاميذ عند الضرورة. وضع المعالم التذكارية في أحد الأماكن في الفصل، بحيث يستطيع التلاميذ رؤيتها لتجنب إلحاق الضرر بها أو كسرها. بمجرد الانتهاء، يجب على التلاميذ تنظيف الأماكن الخاصة بهم.

٤. **الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام أرائهم.**

يقول المعلم ما يلي: يا لها من معالم تذكارية رائعة! دائمًا ما أفعل شيئًا واحدًا وأنا أزور أي مَعلم تذكاري، ألا وهو الاحتفاظ بتذكرة الدخول. هل زار أحد منكم أي مَعلم تذكاري أو متحف من قبل وحصل على تذكرة الدخول؟

يقوم المعلم بما يلي: إذا كان بحوزة المعلم أحد التذاكر، فإنه يعرضها على التلاميذ. إتاحة الفرصة للتلاميذ لمناقشة الأوقات التي حصلوا فيها على تذاكر عند دخول أي مَعلم تذكاري.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** مشاركة تجاربهم.

يقول المعلم ما يلي: غالبًا ما يتم تصميم التذاكر بشكل يتذكر به السائحون أو الزوار المكان المميز الذي زاروه في مصر. لقد أبدعتم جميعًا في تصميم المعالم التذكارية الخاصة بكم. في الدرس القادم، سنبدأ في تصميم التذاكر الخاصة بمعالمكم التذكارية. إذا كان بحوزتكم في المنزل أي تذاكر لمعالم تذكارية وترغبون في مشاركتها مع الفصل، فمن فضلكم أحضروها معكم في الدرس القادم. والآن، التفتوا إلى الزميل المجاور. أخبروه عن سبب اختياركم لتصميم المَعلم التذكاري الخاص بكم وذكرى من أو ماذا يخلد.

 **يقوم التلاميذ بما يلي:** المناقشة مع الزملاء.

الدرس ٩

نظرة عامة

نواتج التعلم

خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي:

- تحليل عينات من التذاكر لأغراض فنية.
- تصميم عمل فني في شكل تذكرة للمَعلم التذكاري.
- تقديم تعليق مبتكر للآخرين.

تجهيزات المعلم للدرس

إتاحة فرصة مشاركة التذاكر أو التشجيع على مشاركتها في المواقع السياحية. التجهيز المسبق لورقة رسم ونموذج للكتابات التي قد تجدها على إحدى التذاكر. قطع التصميم الخاص بك إلى قطع، والاستعداد لنمذجة ترتيب كل قطعة منها لابتكار تصميم التذكرة. يمكن للتلاميذ ابتكار تصميم التذكرة على جهاز الكمبيوتر، عن طريق استخدام برنامج الرسم.

المفردات الأساسية

- الإعلان
- التصميم
- التذكرة
- السائح

المهارات الحياتية

تعلّم لتكون

التواصل:

- حسن الاستماع.
- مهارات القراءة والكتابة والتواصل غير اللفظي.

المواد المستخدمة

- أقلام رصاص ملونة
- أقلام تلوين
- مساطر (اختياري)
- أقلام رصاص
- ورق
- كتاب التلميذ
- مقص
- صمغ/شريط لاصق



شارِك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات

١. مقدمة: راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.

يقول المعلم ما يلي: **تحدثنا أثناء الدرس السابق عن التذاكر الخاصة بالمعالم التذكارية والمواقع التي يزورها السائحون. هل أحضر أي منكم تذكرة للمشاركة بها اليوم؟**

يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التذاكر.

يقوم المعلم بما يلي: طرح أسئلة. عن التذاكر التي تمت مشاركتها مثل:

- ما هو المكان الذي زرته بالتذكرة؟
- ما المكتوب على التذكرة والذي سيجعلك تتذكر المكان الذي زرته؟
- هل تحمل التذكرة أي تصميمات أو صور؟
- لماذا احتفظت بالتذكرة؟

إذا لم يحضر أي تلميذ تذاكر للمشاركة، فابدأ بـ: دعونا نفكر مجددًا في سبب إعطاء التذاكر.

يقول المعلم ما يلي: **شكرًا لكم على المشاركة. دعونا نفكر مجددًا في سبب إعطاء التذاكر. من يرغب في مشاركة أفكاره؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

يقوم المعلم بما يلي: التأكد من قيام التلاميذ بدمج الأسباب مثل: الدفع، والإعلان عن المَعلم التذكاري، والحصول على تذكار للذكرى. إضافة أي أسباب لا يعرفها التلاميذ.

٢. يقول المعلم ما يلي: هناك سبب واحد اطلقنا عليه اسم الإعلان. فماذا يعني الإعلان عن شيء؟ من يمكنه تقديم أمثلة لنا عن الإعلانات؟ تأكدوا من إخبارنا عن الأماكن التي رأيتم فيها إعلانات.





يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أمثلة عن الإعلانات.

يقول المعلم ما يلي: نتذكر العديد من الأماكن بسبب الإعلانات. كيف تُستخدم التذاكر كنوع من أنواع الإعلانات؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٣. يقول المعلم ما يلي: نعم، عندما أنظر إلى إحدى التذاكر، أتذكّر المكان الذي زرته. ويمكنني إخبار شخص آخر عن تلك الزيارة ومدى أهميتها عندي. دعونا نقوم بتحليل بعض تصميمات التذاكر. هذه الأمثلة سوف تساعدنا على التفكير في التصميمات الخاصة بنا. انتقل إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ التي بعنوان "تذاكر مصرية".

ملحوظة للمعلم: إذا كانت لديك تذاكر لزيارة بعض المواقع في مصر أو في أي مكان آخر، فاعرض هذه التذاكر على التلاميذ كي يتعرفوا عليها.

يقول المعلم ما يلي: اقرأ الإرشادات الخاصة بالصفحة ثم انظر إلى التذاكر. واسألوا أنفسكم هذا السؤال: كيف تعرض التذاكر الأثر أو الموقع؟ تحدث مع الآخرين في مجموعتك عن الألوان والأشكال والأنماط التي تراها. صف العمل الفني أو أي شيء آخر تراه على التذاكر.

 يقوم التلاميذ بما يلي: العمل في فرق لمناقشة التذاكر.

يقوم المعلم بما يلي: جمع التلاميذ معًا مرة أخرى وطرح أسئلة تثير الإبداع. يمكن أن تتضمن الأسئلة:

- ما هي أوجه التشابه بين التذاكر؟
- ما هي الأشكال والأنماط التي تراها؟
- ما هي الكلمات أو الأرقام المكتوبة على التذاكر؟ ولماذا هي مكتوبة في مكانها هذا؟
- ما هي المعلومات التي تتضمنها التذكرة؟
- ما هو أول شيء تراه على التذكرة؟ وكيف تم وضعها على التذكرة للمساعدة في جذب انتباهك؟

 يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة أفكارهم.

٥. يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم على تحليلكم الدقيق لهذه الأمثلة من التذاكر. والآن، حان دورنا كي نبدأ تصميم التذاكر الخاصة بنا. انتقل إلى الصفحة التالية في كتاب التلميذ التي بعنوان "تجميع الأفكار". اتبعوا الإرشادات بينما أقرؤها بصوت عالٍ.

 يقرأ المعلم بصوت عالٍ: **رسم الأثر الخاص بك. تدرب على كتابة الكلمات والأرقام الخاصة بتذكرتك. ثم قم بقص ما حول كل قسم وضعه في الصفحة التالية. حرك القطع حتى تحدد أين ستضع كلًا منها. قم بلصقها في الصفحة.**

 يقوم التلاميذ بما يلي: المتابعة أثناء قراءة الإرشادات.

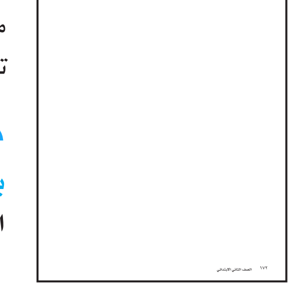
ملحوظة للمعلم: حتى وإن كان التلاميذ يعملون معًا من أجل بناء أثر، إلا أنه يجب أن يعملوا بشكل فردي لابتكار تذكرة.

يقول المعلم ما يلي: سوف تساعدكم هذه الصفحة في ابتكار التذكرة الخاصة بكم التي ستكون مخصصة للأثر الخاص بكم. فكّر فيما تريده على تذكرتك. ما هي الكلمات أو الأرقام أو الأشياء التي ستكون على تذكرتك؟ ارسم كل قطعة بشكل منفصل حتى تتمكن من تحريك القطع حتى تقرر تمامًا أين تريد أن يكون كل عنصر على تذكرتك.

يقوم المعلم بما يلي: يعرض للتلاميذ الرسومات التي أعدها أثناء التجهيز للدرس. التأكيد على التلاميذ أنهم لا يحتاجون إلى تلوين الصور. نمذجة نقل القطع لعمل تصميم. سؤال التلاميذ عن تفضيلاتهم المتعلقة بمكان وضع القطع. ألصق القطع في مكان يستطيع التلاميذ من خلاله رؤية كيف يمكن إكمال العمل.

ملحوظة للمعلم: إذا كنت تستخدم أحد برامج الحاسب الآلي، فاشرح كيف تقوم بتحريك القطع كي تبتكر تصميمًا نهائيًا.

 يقوم التلاميذ بما يلي: المشاهدة ونصح المعلم.



يقول المعلم ما يلي: سوف تقومون بلصق القطع باستخدام شريط لاصق أو بمادة لاصقة في الصفحة التالية من كتاب التلميذ التي بعنوان "خطة التصميم". هل لدى أحدكم سؤال يتعلق بما نفعل؟

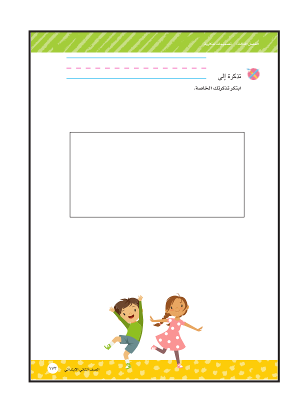
يقوم التلاميذ بما يلي: طلب توضيح الأسئلة.

يقول المعلم ما يلي: هيا ابدؤوا العمل على التصميم الخاص بكم. سأعيد جمعكم معًا مرة أخرى بعد أن تعملوا لبعض الوقت وذلك لإعطائكم الإرشادات النهائية.

يقوم المعلم بما يلي: التجوّل في أنحاء الفصل ومساعدة التلاميذ حسب الحاجة. امنح التلاميذ ١٥ دقيقة تقريبًا كي يبتكروا التصميم الخاص بهم ثم اجمعهم معًا مرة أخرى من أجل الإرشادات النهائية. في منتصف الوقت، اطلب منهم التوقف عن العمل، واطلب منهم مشاركة العمل مع **زميل مجاور** والحصول على نصيحة تتعلق بكيف يجعلون تصميمهم أفضل.

يقوم التلاميذ بما يلي: العمل بشكل منفرد.

يقول المعلم ما يلي: أنا أعلم أن العديد منكم لم ينتهوا بعد، لكنني أرى بعض التصميمات الجيدة المخططة على نحو جيد. والآن، هيا نتعلم الإرشادات الأخيرة الخاصة بنا كي تتمكنوا من إكمال عملكم اليوم. انتقلوا إلى الصفحة التالية التي بعنوان "تذكرة إلى ________________". عندما تعثر على الصفحة، اقرأ الإرشادات بصوت هادئ.



يقوم التلاميذ بما يلي: العثور على الصفحة وقراءة الإرشادات.

يقول المعلم ما يلي: بمجرد أن تنتهي من خطة التصميم الخاص بك، ستكون مستعدًا لرسم تذكرتك النهائية. واحرص على أخذ الوقت الكافي في الرسومات والكتابات التي تقوم بها. ثم قم بتلوين التذكرة الخاصة بك. إذا لم تنتهِ من تذكرتك اليوم، فسيكون لديك بعض الوقت لتنتهي منها في الدرس القادم.

يقوم التلاميذ بما يلي: استكمال العمل على خطة التصميم والتذكرة النهائية.

٦. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام آرائهم.

يقول المعلم ما يلي: لقد كنتم شديدي الإبداع اليوم. من فضلك ارجعوا إلى مجموعاتكم وشاركوا تذكرتكم، حتى وإن لم تكونوا قد انتهيتم منها. أرجو أن أسمع عبارات الثناء وأنتم تقومون بالمشاركة أثناء تجولي في أنحاء الفصل.





يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة التذاكر والثناء على بعضهم.

الدرس ١٠

نظرة عامة

نواتج التعلم	المواد المستخدمة	تجهيزات المعلم للدرس
خلال هذا الدرس، يقوم التلاميذ بما يلي: • ربط قصة بما تم تعلمه. • ملاحظة عمل الآخرين وتوفير التعليقات. • التفكير فيما تعلموه مع تقييمه.	• مَعالم تذكاريّة من صنع التلاميذ • تذكرة من صنع التلاميذ • كتاب التلميذ • قلم رصاص	خطط أين سيشارك التلاميذ المعالم الأثرية والتذاكر الخاصة بهم.

المهارات الحياتية

تعلّم لتكون

المحاسبية:

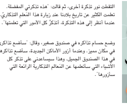
• تقديم تعليقات فعالة.

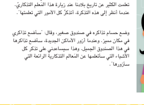


شارك (٩٠ دقيقة)

الإرشادات







١. مقدمة: **راجع في بداية كل درس ما تم تعلُّمه مسبقًا ومراجعة موضوع درس اليوم. واطلب من التلاميذ التفكير، والتأمل، والمشاركة، والاستماع.**

ملحوظة للمعلم: وجه التلاميذ نحو الجلوس في مجموعات المعالم الأثرية الأصلية، إذا كانت المعالم الأثرية قد تم عملها في مجموعات.

يقول المعلم ما يلي: **بعض منكم لم يكن قادرًا على إنهاء التذاكر الخاصة بهم. سيكون لديكم فرصة للعمل على التذاكر الآن. أما الباقين، فسيقرأون القصة التي كانت لدينا في الفصل السابق. عندما تنتهي من تذكرتك، شاركنا قراءة القصة. رجاءً، انتقلوا إلى الصفحة التي بعنوان "تذكر أحداث الزيارات".**

يقوم المعلم بما يلي: وجه التلاميذ نحو القيام بقراءة القصة بشكل منفرد، أو مع زميل، أو بصوت مرتفع قليلًا. بمجرد الانتهاء، اطلب من التلاميذ مراجعة لماذا تعد المعالم الأثرية مهمة.

يقوم التلاميذ بما يلي: إنهاء التذكرة أو قراءة القصة ومناقشتها.

٢. يقول المعلم ما يلي: **سنشارك الآن المعالم الأثرية والتذاكر الخاصة بنا مع بعضنا البعض.**



المحاسبية



يقوم المعلم بما يلي: تحديد المكان الذي ستوضع فيه الأعمال الخاصة بالتلاميذ كي يتمكن من عمل **معرض التجول** كي يتمكن التلاميذ من رؤية المعالم الأثرية والتذاكر الخاصة ببعضهم البعض. امنح وقتًا للتلاميذ كي يقوموا بالإعداد لعرض أعمالهم. شرح توقعاتك المتعلقة بالسلوك والعملية الخاصة بعمل **معرض التجول**.

يقوم التلاميذ بما يلي: رؤية الأعمال الخاصة ببعضهم البعض ثم العودة إلى مقاعدهم.

يقول المعلم ما يلي: **هيا بنا نشارك بعض التعليقات المتعلقة بأعمال الآخرين. ارفع يدك إذا كنت تريد الثناء على عمل أحد الزملاء. وأخبرنا بالمعلم التذكاري أو التذكرة التي تريد الثناء عليها وكذلك سبب الثناء؟**



يقوم التلاميذ بما يلي: مشاركة عبارات الثناء.

يقول المعلم ما يلي: **لقد كان لدينا وقت لمنح بعض عبارات الثناء، لكنني أعرف أنه يمكننا أن نمنح عبارات الثناء للجميع. والآن، رغم ذلك، حان وقت تأمل العمل الخاص بنا. انتقلوا إلى الصفحة التي بعنوان "أقيّم نفسي" في كتاب التلميذ. تأمل تعلمك وأنت تقرر مقدار نجاحك في تنفيذ هذه الأهداف.**



يقوم التلاميذ بما يلي: التقييم الذاتي باستخدام جدول التقييم الذاتي للتلميذ.

٣. الختام: في نهاية الدرس شجع التلاميذ على التفكير والتأمل فيما تعلموه ومشاركة أفكارهم مع زملائهم وحسن الاستماع إليهم واحترام آرائهم.

يقول المعلم ما يلي: اليوم نحن ننهي هذا الفصل. في الواقع، نحن ننهي محور "العالم من حولي". هيا بنا نستغرق بعض الوقت في التفكير في كل ما تعلمناه عن العالم من حولنا. سأختار ثلاثة تلاميذ، سيقوم كل واحد منهم بقيادة مناقشة حول كل فصل.

يقوم المعلم بما يلي: اختيار ثلاثة تلاميذ كي يكونوا قادة النقاش. إخبار التلاميذ بالفصل الذي سيقومون بمناقشته (ماذا ترى في السماء ليلا؟، أساعد بيئتي الطبيعية، تصميمات تذكارية). سيبدأ كل قائد بمشاركة شيء خاص تعلموه في هذا الفصل. ثم سيختارون بعد ذلك تلميذين إضافيين للمشاركة. وإذا كان الوقت يسمح بالمزيد من النقاش، فغيِّر الإرشادات حتى تلائم ما يحتاجه الفصل.

يقوم التلاميذ بما يلي: تلخيص التعلم الخاص بالفصل.

يقول المعلم ما يلي: شكرًا لكم، أيها القادة. قبل أن تعودوا إلى مقاعدكم، لدي سؤال واحد إضافي. يمكنكم الإجابة عنه أو يمكنكم اختيار تلميذ آخر للإجابة عنه. كيف ساعدكم الفصل في فهم العالم من حولنا؟

يقوم التلاميذ بما يلي: الإجابة أو اختيار تلميذ آخر للإجابة.

يقول المعلم ما يلي: يبدو لي أننا جميعًا قد تعلمنا الكثير عن العالم من حولنا. التفت إلى زميلك الجالس بجوارك وهنئه أو هنئها على الذي تعلمه أو تعلمته عن العالم من حولنا.

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

	يقترب من تلبية التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يفوق التوقعات (٣)
المحتوى الدراسي	يستطيع تعريف الحالة الصلبة، والسائلة، والغازية مع بعض المساعدة. *العلوم د.١ ب.*	يستطيع تعريف ووصف الحالة الصلبة، والسائلة، والغازية مع تقديم الأمثلة. *العلوم د.١ ب.*	يستطيع تعريف ووصف الحالة الصلبة، والسائلة، والغازية مع بعض المساعدة. يعطي أمثلة عن كيف تتغير المواد، مثل ذوبان الثلج الصلب إلى سائل. *العلوم د.١ ب.*
	يقوم بعمل بعض التصميمات البسيطة التي تحتوي على أشكال، لكنه يواجه صعوبة في تحديد أسماء تلك الأشكال. *الرياضيات هـ.١ جـ.*	يقوم بعمل تصميمات تحتوي على أشكال، ويستطيع تحديد أسمائها بشكل صحيح. *الرياضيات هـ.١ جـ.*	يقوم بعمل تصميمات معقدة تحتوي على الأشكال التي تم تعلمها حديثًا، ويستطيع تحديد أسمائها بشكل صحيح. *الرياضيات هـ.١ جـ.*
	يتعرف على المعالم التذكارية الإسلامية والقبطية مع بعض المساعدة، لكن قد لا يكون قادرًا على شرح أهميتها بالنسبة إلى الثقافة المصرية. *الدراسات الاجتماعية هـ.٢ هـ.*	يتعرف على المعالم التذكارية الإسلامية والقبطية ويكون قادرًا على شرح أهميتها بالنسبة إلى الثقافة المصرية. *الدراسات الاجتماعية هـ.٢ هـ.*	يتعرف على المعالم التذكارية الإسلامية والقبطية ويستطيع شرح تاريخها وأهميتها بالنسبة إلى الثقافة المصرية. *الدراسات الاجتماعية هـ.٢ هـ.*
	يستخدم قائمة التحقق مع بعض المساعدة لضمان أن جميع المتطلبات قد تم تحقيقها أو يستخدم القائمة بشكل جزئي. *العلوم و.١ جـ.*	يستخدم قائمة التحقق بشكل مستقل لضمان أن جميع المتطلبات قد تم تحقيقها. *العلوم و.١ جـ.*	يستخدم قائمة التحقق بشكل مستقل لضمان أن جميع المتطلبات قد تم تحقيقها ويساعد الزملاء على استخدامها. *العلوم و.١ جـ.*
جودة الأداء	يقدم أو يعرض عملًا فنيًّا غير منظم تمامًا أو صعب القراءة. *الفنون المرئية ب.١ أ.*	يقدم أو يعرض عملًا فنيًّا مرتبًا وسهل القراءة. *الفنون المرئية ب.١ أ.*	يقدم أو يعرض عملًا فنيًّا به صور جذابة فريدة من نوعها وسهلة القراءة. *الفنون المرئية ب.١ أ.*
	يساهم في النقاشات المتعلقة بالنص فقط عندما يتم تشجيعه على ذلك. *القراءة هـ.١ أ.*	يساهم في النقاشات المتعلقة بالنص ويطرح الأسئلة. *القراءة هـ.١ أ.*	يساهم بانتظام في النقاشات المتعلقة بالنص ويطرح آراء وأسئلة مميزة وعميقة. *القراءة هـ.١ أ.*
المهارات الحياتية	تقديم ملاحظات غير مفيدة أو لا تتعلق بالخطة أو المنتج.	تقديم ملاحظات للآخرين تساعدهم على تحسين خطتهم أو منتجاتهم.	تقديم ملاحظات عميقة للآخرين تساعدهم على تحسين خطتهم أو منتجاتهم بطريقة مفيدة.
	يدير وينظم المهام بكفاءة منهيًا إياها في الوقت المناسب، ولكن فقط بمساعدة الزملاء أو المعلم.	يدير وينظم المهام بكفاءة منهيًا إياها في الوقت المناسب.	يدير وينظم المهام بكفاءة منهيًا إياها في الوقت المناسب. يساعد في تنظيم الزملاء ويقود في هذه الناحية.

صفحة حقوق الرسومات

صفحة حقوق الرسومات


Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري


مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية
CCIMD
Center For Curriculum & Instructional Materials Development


2030
EGYPT VISION